

السلسلة الجديدة من مطبوعات دائرة المعارف العثمانية ٣/٨

الشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونيني

المتوفى سنة ٧٢٦ هـ / ١٣٢٦ م

ذيل مرآة الزمان

المجلد الثالث

(من وقائع سنة ٦٧١ إلى سنة ٦٧٧ هجرية)

عن النسختين القديمتين المحفوظتين في مكتبة
الشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونيني
بمناسبة

وزارة التحقيقات الحكيمة و الأمور الثقافية
للحكومة العالية الهندية



الطبعة الأولى

بمطبعة دار الكتب والوثائق القومية - القاهرة

١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م

محتويات

الجزء الثالث

من كتاب ذيل مرآة الزمان

للشيخ قطب الدين موسى بن محمد اليونيني

الصفحة	في سنة ٦٧١ هـ	الحوادث و الوقائع
١	متجددات السنة الحادية و السبعون و ستمائة	
٢	الخليفة و الملوك على القاعدة المستقرة و الملك الظاهر بالشام	
٦	ذكر استيلاء الملك الظاهر على ما بقى من قلاع الاسماعيلية	
٧	ذكر هرب عمرو بن مخلول من آل بيبرس	
٨	ذكر عزل الصاحب خواجا نغر الدين وزير الروم	
٨	فصل	
٩	إبراهيم بن محمد بن هبة الله، أبو إسحاق، مخلص الدين، الخزاعي، الحموي	
١٠	أحمد بن عثمان بن سياوش، أبو العباس، الأخلاطي، المقرئ،	
١١	المنعوت بالتقى، إمام الكلاسة	
١٢	أحمد بن علي بن حمير، أبو العباس، صفي الدين، البعلبكي، المعروف	
١٣	بأبن معقل	
١٤	عبد الرحيم بن محمد بن محمد بن يونس بن محمد بن منعة بن محمد،	
١٥	أبو القاسم، تاج الدين، الموصلی	
١٦	عبد القاهر بن عبد الغني بن محمد بن أبي القاسم بن تيمية، أبو الفرج،	
١٧	نغر الدين، الحراني، الخطيب	

الصفحة	في سنة ٦٧٢ هـ	الحوادث و الوقائع
		عبيد الله بن عمر بن عبد الرحيم ، أبو صالح ، شهاب الدين ، الحلبي ،
١٧		المعروف بابن العجمي
		محمد بن رضوان بن علي بن أبي المظفر بن أبي الغنائم ، أبو عبد الله ،
١٩		شرف الدين ، الحسيني ، المعروف بالشريف الناسخ
		محمد بن عبد المنعم بن عمار بن هامل ، أبو عبد الله ، شمس الدين ،
٢٥		الحراني ، الحنبلي
		محمد بن عثمان بن منكورس بن جردكين ، أبو عبد الله ، الأمير
»		سيف الدين ، صاحب صهيون
		محمد بن عمر بن يوسف بن يحيى ، أبو عبد الله ، الزيدى ، الشافعى ،
٢٦		الخطيب ، المنعوت بالموفق ، المعروف بابن خطيب بيت الآبار
		يحيى بن محمد بن أحمد بن حمزة ، أبو الفضل ، الثعلبى ، الدمشقى ،
»		المعروف بالتاج المحبوبي
		يوسف بن الحسن بن بدر بن الحسن بن مفرج بن بكار ، أبو المظفر ،
٢٧		شرف الدين ، النابلسى ، الدمشقى
٣٠		متجددات السنة الثانية والسبعون و ستمائة
»		ذ ر أخذ ييلوس أمير عرب برقة
٣٢		ذكر قبض ملك الكرج
٣٣		ذكر مراسلة دارت بين الملك الظاهر و معين الدين البرواناة
٣٤		فصل
»		أحمد بن علي بن محمد ، أبو العباس ، محيى الدين ، الشافعى ، المصرى
أحمد		ب

الصفحة	في سنة ٦٧٢ هـ	الحوادث و الوقائع
		أحمد بن محمد بن عمر بن يوسف بن عبد المنعم ، أبو العباس ،
٣٥		الأنصاري ، المعروف بضياء الدين ابن القرطبي
		أسعد بن المظفر بن أسعد بن حمزة ، أبو المعالي ، مؤيد الدين ، التميمي ،
٣٦		المعروف بابن القلانسي
٣٨		إسحاق بن خليل بن غازي بن علي ، عفيف الدين ، الحموي
		إسماعيل بن إبراهيم بن أبي اليسر شاكر ، أبو محمد ، تقي الدين ، التتوخي ،
		المعري ، الدمشقي
		أقطاي بن عبد الله بن عبد الله الأمير فارس الدين ، الإتابك ، المعروف
٤٥		بالمستعرب ، الصالحى ، النجمي
		أقوش بن عبد الله ، مبارز الدين ، المنصوري ، أستاذ دار الملك المنصور
٤٨		صاحب حماة
		الحسين بن بدران بن أحمد بن عمرو ، أبو عبد الله ، نجم الدين
٤٩		سليمان بن الحضرمي بن بختر ، شهاب الدين
		عبد الرحمن بن عبد الله بن بحدكين ، أبو محمد ، الجرزي ،
٥٠		المنعوت بالشمس
		عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي بن نصر ، أبو الفرج ، نجيب الدين ،
		التميري ، الحراني ، الحنبلي ، المعروف بابن الصيقل
٥١		عبد الله بن غانم بن علي بن إبراهيم ، أبو محمد ، الأنصاري ، المقدسي
		علي بن عبد الكافي بن عبد الملك بن عبد الكافي ، أبو الحسن ، نجم الدين ،
٦٢		الربيعي ، الشافعي
٦٤		عمر بن بندار بن عمر ، أبو الفتح ، كمال الدين ، التفليسي

الصفحة	في سنة ٦٧٤ هـ	الحوادث و الوقائع
		محمد بن على بن موسى بن عبد الرحمن ، أبو بكر ، أمين الدين ،
١٠١		الأنصارى ، الخزرجى ، المحلى ، النحوى ، العروضى ، الكاتب
		محمد بن يحيى بن الفضل بن يحيى بن عبد الله بن القاسم بن المظفر ،
١٠٢		أبو حامد ، يحيى الدين ، ابن الشهرزورى ، الموصلى
١٠٣		مسلم ، البرقى ، البدوى ، شيخ الفقراء
		منصور بن سليم بن منصور بن فتوح ، الهمدانى ، الاسكندرى ،
		أبوالمظفر ، وجيه الدين ، ابن الشافعى
		نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله بن أحمد ، أبو الفتح ، شرف الدين ،
		التنوخى ، الدمشقى ، الحنفى
		يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد ، أبو المحاسن ، الأسدى ، الدمشقى ،
١٠٦		جمال الدين ، التكريتى ، الموصلى ، المحلى ، ابن الطحان ، الحافظ ، اليعمورى
١١١		متجددات السنة الرابعة والسبعون وستائة
١١٢		ذكر ما ورد من أخبار بلاد الروم
١١٣		ذكر ما دبر البرواناة فى إخراج آجأى على ما كاتب به البرواناة
١١٧		ذكر استئصال شافة النوبة
		إبراهيم بن عبد الرحيم بن على بن إسحاق ، أبو إسحاق ، كمال الدين ،
١٢٥		القرشى ، الأاموى
١٣١		أيك بن عبد الله ، أبو محمد ، الأمير عز الدين ، الاسكندرى ، الصالحى
		الحسن بن على بن الحسن بن ناهد بن طاهر ، أبو محمد ، الحسينى ،
١٣٤		نفر الدين ، نقيب الأشراف
خاص	و	

الحوادث و الوقائع في سنة ٦٧٤ هـ ، الصفحة

١٣٥ خاص ترك الكبير ركن الدين

عبد الله بن شكر بن علي ، اليونيني ، أبو محمد ، الشيخ الصالح
عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن ، أبو المظفر ، زين الدين ،

١٣٦ الحلبي ، الشافعي ، المعروف بابن العجمي

عثمان بن عبد الله ، الآمدي ، إمام حطيم الحنابلة بالحرم الشريف

١٣٧ تجاه الكعبة المعظمة

علي بن أحمد بن علي بن أبي الأسد ، أبو الحسن ، المعاري ، الشيخ

١٣٨ نور الدولة ، النحوي ، المعروف بابن العقيب

علي بن الأنجب ، أبو الحسن ، تاج الدين ، البغدادى ، المعروف

١٤٧ بابن الساعي ، المؤرخ

علي بن عبد الرحمن بن علي بن إسحاق ، القرشي ، الأموي ، أبو الحسن ،

علاء الدين

علي بن محمد بن علي ، أبو الحسين ، موفق الدين ، المذحجي ، الآمدي

علي بن محمد بن نصر الله ، أبو الحسن ، علاء الدين ، الحلبي

١٤٨ مبارك بن حامد بن أبي الفرج ، المنعوت بالتقي ، الخداد

محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مقلد ، الأنصاري ،

١٥٠ أبو عبد الله ، عماد الدين ، عبد العزيز

محمد بن عبد الله بن أبي أسامة ، مفيد الدين ، المعروف بابن الأحواضي

محمد بن عبيد الله بن حزيل ، أبو عبد الله ، بهاء الدين

محمود بن عابد بن الحسين بن محمد ، أبو الثناء ، تاج الدين ، التميمي ،

١٥٤ الصرخدي ، الحنفي

الصفحة	في سنة ٦٧٥ هـ	الحوادث و الوقائع
١٦١		محمود بن عبيد الله بن أحمد بن عبد الله، أبو المجاهد، ظهير الدين، الزنجاني، الصوفي، الفقيه، الشافعي
١٦٢		مسعود بن عبد الله بن عمر بن علي، الجويني، الملقب سعد الدين
١٦٤		متجددات السنة الخامسة والسبعون و ستمائة
١٦٦		ذكر وفود يجار و ولده بهادر
١٧١		ذكر هروب شرف الدين بن الخطير
»		ذكر ما حدث ببلاد الروم عند وصول التتر إليها
١٧٤		ذكر عرس الملك السعيد
١٧٥		ذكر توجه الملك الظاهر إلى الروم
١٨٣		ذكر ما اعتمد عليه الأمير شمس الدين محمد بك بن قرمان
١٨٥		ذكر قصد أبغا الروم لأخذ النشاز
١٨٧		إبراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة، أبو إسحاق، الحموي، الكناني
١٨٩		أحمد بن عبد السلام بن المطهر بن عبد الله، أبو المعالي، قطب الدين، التميمي، الشافعي
١٩٠		أيدكين بن عبد الله، علاء الدين، الخزندار، الصالحى، متولى قوص
»		بختر بن الخضر بن بختر، شجاع الدين
»		جعفر بن محمد بن علي، أبو محمد، بدر الدين، المذحجي، الآمدى
١٩١		جندل بن محمد، الشيخ الصالح العارف
على	(٢)	ح

الصفحة	في سنة ٦٧٥ هـ	الحوادث و الوقائع
١٩٢	علي بن محمود بن علي ، أبو الحسن ، شمس الدين ، الشهرزوري ، الشافعي	
١٩٣	عمر بن أسعد بن عبد الرحمن بن ليني ، أبو حفص ، الهمداني	
»	عمر بن أسعد بن أبي غالب عز الدين ، الاربلي ، الفقيه ، الشافعي ، الاطريفل ،	
	محمد بن إبراهيم بن أبي المحاسن بن رسلان ، أبو عبد الله ، شمس الدين ،	
»	الحكيم ، المتطلب ، المعروف بالكلبي	
١٩٤	محمد بن أيك بن عبد الله ، ناصر الدين بن الاسكندري	
	محمد بن أحمد بن عبد السخى بن يحيى ، أبو عبد الله ، شرف الدين ،	
١٩٧	الشروطي ، الشافعي ، العمري	
	محمد بن سعيد بن محمد بن هشام ، أبو الوليد ، نضر الدين ، الكناني ،	
»	الشاطبي ، المعروف بابن الجنان	
	محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن حفاظ ، أبو عبد الله ،	
٢٠٣	بدر الدين ، السلي ، الحنفي ، المعروف بابن الفويرة	
	محمد بن عبيد الوهاب بن منصور ، أبو عبد الله ، شمس الدين ،	
٢٠٦	الحراني ، الحنبلي	
	محمد بن علي بن أبي القاسم ، أبو بكر ، بدر الدين ، العدوي ، المعروف	
٢٠٧	بان السكاكري	
	محمد بن عوض بن علي بن عوض ، أبو عبد الله ، عماد الدين ،	
٢٠٨	العوضي ، الدمشقي	
»	محمد بن مشكور بن ، ، أبو عبد الله ، شرف الدين ، المصري	
	محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر بن يحيى ، الأمير أبو عبد الله ،	
٢٠٩	صاحب تونس	

الحوادث و الوقائع في سنة ٦٧٦ هـ . الصفحة

- محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة، ابن عراج، أبو المكارم، الشيباني،
المنعوت بالشهاب، ابن التلعفري، الشاعر المشهور ٢١٨
- محمد بن أبي بكر، أبو عبد الله، شرف الدين، الاردوبلي، الصوفي ٢٢٨
- مرخسيا النصراني ٢٢٩
- مظفر بن رضوان بن أبي الفضل، أبو منصور، بدر الدين، المنبجي »
- نوفل الزيدى، الملقب ناصر الدين ٢٣٠
- ولادمر بن عبد الله، الأمير عز الدين ايعان، الركنى، المعروف بسم الموت »
- يحيى بن حاتم بن حمدان، الملقب بالزكى ٢٣١
- يمن بن عبد الله، أبو الفضل، الحبشى الخادم، العزيزى، المنعوت بالقرش »
- يوسف بن صدقة بن المبارك بن سعيد، أبو المظفر، تاج الدين، البغدادى »
- محمد بن أبي الحسن بن البعلبكي ليث الدولة، مقدم بعلبك ٢٣٢
- متجددات السنة السادسة و السبعون و ستمائة »
- إبراهيم بن أحمد بن إسماعيل بن فارس، أبو إسحاق، كمال الدين،
الاسكندرى، المقرئ ٢٣٧
- آقوش بن عبد الله، الأمير جمال الدين، المحمدى، الصالحى، النجمى ٢٣٨
- أيك بن عبد الله، الأمير عز الدين، الموصلى، الظاهرى »
- أيك بن عبد الله، الأمير عز الدين، الدمياطى، الصالحى، النجمى »
- أيدمر بن عبد الله، الأمير عز الدين، العلائى ٢٣٩
- بهادر، الأمير شمس الدين، المعروف بابن صاحب شمساط »
- بيبرس بن عبد الله، أبو الفتح، ركن الدين، السلطان الملك الظاهر »
- ذكر ما كان ينوب دولته من الكلف المصرية خاصة ٢٦١

الحوادث و الوقائع في سنة ٦٧٦ هـ الصفحة

- يملك بن عبد الله ، الأمير بدر الدين ، الخزندار ، الظاهري ،
 نائب السلطنة بالممالك كلها و مقدم جيوشها ٢٦٢
 الحسن بن إسماعيل بن عبد الملك بن درباس ، أبو محمد ، ناصر الدين ،
 الهذلي ، الماراني ٢٦٤
 خضر بن أبي بكر بن موسى ، أبو العباس ، المهراني ، العدوي ،
 سليمان بن علي بن حسن بن محمد بن حسن ، معين الدين ، البروانة ٢٦٨
 سنقر بن عبد الله ، الأمير عز الدين ، الرومي ٢٧١
 عبد الكريم بن الحسن بن رزين بن موسى بن عيسى ، أبو محمد ،
 شمس الدين ، الحموي ، الشافعي .
 عبد الملك بن عبد الكريم بن عبد الرحمن ، أبو محمد ، شرف الدين ، الربيعي ٢٧٢
 عبد الملك بن عيسى بن محمد بن أيوب ، بهاء الدين ، الملك القاهر ،
 عتيق بن عبد الجبار بن عتيق ، أبو بكر ، عماد الدين ، الأنصاري ، الصقلي ٢٧٤
 علي بن درباس بن يوسف ، أبو الحسن ، الأمير جمال الدين ، الحميري ٢٧٥
 علي بن علي بن إسفنديار ، أبو الحسن ، نجم الدين . الواعظ ،
 البغدادي ، البوشنجي ٢٧٦
 إسفنديار بن الموفق بن علي بن محمد ، أبو الفضل ، البوشنجي ٢٧٧
 عمر بن شرف الدين ، النهاوندي ، الصوفي ، المعروف بالرمال ٢٧٩
 محمد بن إبراهيم بن عبد الواحد بن علي بن سرور ، أبو عبد الله ،
 شمس الدين ، الحنبلي ، شيخ الحنابلة ،
 محمد بن أحمد بن منظور بن عبد الله ٢٨٠
 محمد بن حياة بن يحيى بن محمد ، أبو عبد الله ، تقي الدين ، الرقي ، الفقيه ، الشافعي ٢٨١

الصفحة	في سنة ٦٧٧ هـ	الحوادث و الوقائع
		محمد بن عبد الكريم بن عثمان ، أبو عبد الله ، عماد الدين ، المارديني ،
٢٨٢		الحنفي ، المعروف بابن الشماع
»		محمد بن علي بن شجاع ، أبو عبد الله ، محي الدين ، القرشي
»		محمد بن عمر بن هلال ، أبو عبد الله ، عماد الدين ، الازدي
		يحيى بن شرف بن مري أبي الحسن ، أبو زكريا ، محي الدين ، النواوي ،
٢٨٣		الفقيه ، الشافعي ، المحدث
٢٩١		يوسف بن الكردي ، العدوي ، المعروف بأبونا
		أبو الوحش بن القدسي أبي الخير ، المنعوت بالرشيد ، المعروف
٢٩٢		بابن أبي حليقة ، النصراني
»		متجددات السنة السابعة و السبعون و ستمائة
		إبراهيم بن أحمد بن أبي الفرج بن عبد الله ، أبو العباس ، زين الدين ،
٢٩٧		الحنفي ، المعروف بابن السديد
٢٩٨		آقسنقر بن عبد الله ، الأمير شمس الدين ، الفارقاني
٢٩٩		أقطوان بن عبد الله ، الأمير علاء الدين ، المهمندار
٣٠٠		آقوش بن عبد الله ، أبو سعيد ، جمال الدين ، النجبي ، الأمير الكبير
٣٠١		أيدكين بن عبد الله ، علاء الدين ، الشهابي
»		بلبان بن عبد الله ، الأمير سيف الدين ، الزيني ، الصالحى ، النجمي
٣٠٢		سليمان بن أبي العز ، أبو الربيع ، صدر الدين ، الحنفى ، شيخ المذهب
٣٠٣		سنجر بن عبد الله ، الأمير علم الدين ، التركستاني
»		ظه بن إبراهيم بن أبي بكر ، جمال الدين ، الهذباني ، الاربلي
ظافر	(٣)	يب

الحوادث و الوقائع في سنة ٦٧٧ هـ الصفحة

- ظافر بن مضر بن ظافر بن هلال، أبو منصور، جمال الدين، الحوى،
 ٣٠٥ المصرى، الشافعى، الفقيه، وكيل بيت المال بالديار المصرية
 عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله، أبو الحسن
 ٣٠٦ ابن عثمان، جمال الدين، ابن الشيخ نجم الدين البادراني
 عبد الرحمن بن عمر بن أحمد بن هبة الله، أبو المحجد، مجد الدين،
 العقيل، الحلبي، الحنفى
 عبد الله بن الحسن بن إسماعيل بن محبوب، أبو محمد، بهاء الدين، البعلبكي
 عبد الله بن الحسين بن علي بن عبد الله، أبو عبد الله، مجد الدين،
 ٣٢١ الكردي، الرازي، الشافعى
 عبد الله بن عمر بن نصر الله، أبو محمد، موفق الدين، الأنصارى
 علي بن محمد بن سليم، أبو الحسن، بهاء الدين، الصاحب الوزير،
 المعروف بابن حناء، وزير الملك الظاهر ركن الدين
 ٣٨٤ محمد بن أحمد بن عمر بن أحمد، أبو عبد الله، مجد الدين
 ٣٨٦ محمد بن سوار بن إسرائيل بن الخضر بن إسرائيل، أبو المعالى،
 نجم الدين، الشيباني، الدمشقي
 ٤٠٥ محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم بن عطايا، أبو عبد الله،
 شرف الدين، القرشي، الزمري، المصرى، الشافعى، الفقيه، العدل
 ٤٣٣ محمد بن عرب شاه بن أبي بكر، أبو عبد الله، ناصر الدين، الهمداني، الدمشقي
 محمد بن علي بن يوسف بن شاهنشاه، المنعوت بالتاج، المعروف
 بابن المصرى
 محمد بن محمد بن بيدار، أبو الشاه، عز الدين، المعروف بابن النورى

الصفحة	في سنة ٦٧٧ هـ	الحوادث و الوقائع
--------	---------------	-------------------

		أبو بكر بن عبد الله بن مسعود ، جمال الدين ، اليزدي ، البغدادي ،
٤٣٤		التاجر ، يعرف بالأمير جمال الدين آقوش النجبي
		أبو القاسم بن الحسين بن العود ، نجيب الدين ، الأسدي ، الحنبلي ،
		الفقيه على مذهب الشيعة

تمت المحتويات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

السنة الحادية والسبعون وستمائة دخلت

والخليفة والملوك على القاعدة المستقرة

والمملك ^{الظاهر} بالباسام
متجددات الأحوال في هذه السنة

في ثامن عشر المحرم: ^{أفريق} ^{الأمير} عز الدين ليك: ^{التجبي} وعز الدين ٥

أبدمر الغورى / وكانا محبوسين بالقاهرة .

١٨٣ / ب

وفي يوم الأحد سابع عشر المحرم توجه الملك الظاهر على البريد

الى الديار المصرية ، وفي صحبته الأمير بدر الدين يسرى وجمال الدين

آقوش الرومى وسيف الدين جرمك الناصرى ؛ فوصل الى قلعة الجبل

يوم السبت ثالث وعشرين منه ، فأقام الى ليلة الجمعة التاسع والعشرين منه ، ١٠

ثم توجه الى دمشق فدخل قلعتها ليلة الثلاثاء رابع صفر .

(١) اصل هذا المطبوع نسخة مكتبة بودلين ، اكسفورد بسماع المؤرخ البرزالى

على المؤلف بخط المستشرق كرنكو الرحوم - مع حواش له ، ورمزه (ك) .

وفي الحادى والعشرين من المحرم وصلت جماعة من النوبة و صاحبها
 فهجموا ثغر عيذاب و نهبوا ما كان وصل من تجار جاؤا من عدن و مصر
 وقتلوا منهم خلقا و قتلوا واليها و قاضيا و أسروا ابن حلى ، و كان مشارفا
 على ما ترد به التجار . ثم ورد كتاب علاء الدين ايدغدى الحريدار متولى
 ٥ قوص يخبر بأنه رحل من قوص الى أسوان فوصلها سادس عشر صفر
 و أقام ستة ايام ؛ ثم رحل طالبا بلاد النوبة ، فوصل الى بلد يقال له
 الجون حادى و عشرين صفر ، فقتل من به و أحرقه ؛ ثم رحل الى بلد
 ابريم فوصله فى الثالث و العشرين منه - و هو حصن حصين - فهجم عليه
 و قتل من فيه و أحرق ما فيه و هدمه ؛ ثم رحل منه الى بلد ارمناء فوصله
 ١٠ فى الخامس و العشرين منه فقتل من فيه و أحرقه ؛ ثم رحل منه الى اطميث
 فوصله فى السابع و العشرين [منه] فقتل من فيه و أحرقه و دوح بلادهم
 و أخذ بثأر من قتلوا .

و فيها خرجت العساكر من الديار المصرية الى الشام .

و فى خامس جمادى الاولى اتصل بالملك الظاهر و هو بدمشق ان
 ١٥ فرقة من التتر قصدت الرحبة ، فبرز الى القصير بالعساكر فبلغه انهم عادوا
 عن الرحبة و نزلوا على البيرة ، فسار الى حمص و أخذ مراكب الصيادين
 بالبحيرة على الجمال للجسور ؛ ثم سار حتى وصل الى الباب من اعمال حلب
 ١٨٤ / الف و بعث جماعة من المماليك و العربان لكشف أخبارهم و سار / الى منبج
 فعادوا و أخبروا ان طائفة من التتر مقدارها ثلاثة آلاف فارس على
 ٢٠ شط الفرات عما يلى الجزيرة ، فرحل من منبج يوم الأحد ثامن عشر

جمادى الأولى و وصل شط الفرات و تقدم الى العسكر بخوضها ، فحاض
الأمير سيف الدين قلاوون و الأمير بدر الدين يسرى فى أول الناس ؛ ثم
تبعهما بنفسه و تبعته العساكر فوقعوا على التتر فقتلوا منهم مقتلة عظيمة
و أسروا تقدير مائتى نفس و لم ينج منهم إلا القليل و تبعهم الأمير
بدر الدين يسرى الى قريب سروج ؛ ثم عادوا الذين كانوا على البيرة ٥
شرف الدين بن الخطير ، و اتابك رسلان دعمش ، و أمين الدين ميكائيل
النائب بقونية ، و أمراء الروم تقديرا ثلاثة آلاف فارس و مقدم المغل
درباى ؛ و لما اتصل بهم خبر الواقعة رحلوا عن البيرة بعد ان اشرفوا
على اخذها و تركوا ما لهم من الأسلحة و العدد و المجانيق و الأمتعة
و الحشرات و نجوا بأنفسهم ، فسار الملك الظاهر الى البيرة و وصلها فى ١٠
الثانى و العشرين من الشهر و صعدا و خلع على مستحفظها و فرق فى اهلها
مائة ألف درهم و أنعم عليهم ببعض ما تركه التتر عند هربهم ؛ ثم رحل
قاصدا دمشق . و قد ذكر خوض الفرات المولى شهاب الدين محمود
الكاتب - ايداه الله - فى قصيدة أولها :

سر حيث شئت لك المهيمن جار و احكم فطوع مرادك الأقدار ١٥
منها :

لم يبق للدين الذى اظهرته يا ركنه عند الاعادى ثار
لما تراقصت الرؤوس و حرّكت من مطربات قسيك الأوتار
خضت الفرات بسابح اقصى منى هوج الصبا من نعله الآثار

(١) هو الظاهر ، و فى الأصل : عبد .

حملتك امواج الفرات، ومن رأى بحراً سواك تُقلّته الانهار؟
و تقطعت فرقا ولم يك طولها اذ ذاك إلا جيشك الجرار
منها:

رشت دماؤهم الصعيد فلم يطر منهم على الجيش السعيد غبار
شكرت مساعيك المعازل والورى والترب والآساد والأطيار
هذى منعت وهؤلاء حيتهم وسقيت تلك وعمّ ذا الإيثار
فلا ملأنّ الدهر فيك مدائحاً تبقى بقيت وتذهب الأعصار
وقال ناصر الدين حسن بن النقيب الكنتاني رحمه الله في واقعة الفرات
- وأظنه حضرها -:

ولما ترامينا الفرات بخيلنا سكرناه منا بالقوى والقوادم
فأوقفت التيار عن جريانه الى حيث عدنا بالغنى والغنائم
وعمل صاحبنا موفق الدين عبدالله بن عمر^٢ رحمه الله الآتى^٢ ذكره
ان شاء الله تعالى في ذلك:

الملك الظاهر سلطاننا تقديسه^٤ بالأموال والأهل
١٥ اقتحم الماء ليطفى به حرارة القلب من المَعْل
وعند اجتياز السلطان بحمص تقدم بعارة الدور التي بالقلعة فعمرت
وجدد له طارمة وسماط وتوجه الى مصر، وخرج ولده الملك السعيد
من قلعة الجبل لتلقيه يوم الثلاثاء تاسع عشر جمادى الآخرة، فاجتمع به
(١) وفي الأصل: ذى (٢) توفى سنة ٦٧٧ - ك (٣) وفي الأصل: لآتى (٤) من
شذرات الذهب: ٥/ ٣٣٣، وفي الأصل: تقديه.

بين القصير والصاحية يوم الجمعة الحادى والعشرين منه فترجلا واعتنقا طويلا؛ ثم ركبا وسارا الى القلعة و أدخل أسراء التتر ركابا على الخيل .
وفى سابع هذا الشهر أفرج عن الأمير عز الدين ايبك الديماطى وكانت مدة اعتقاله تسع سنين وعشرة ايام ، وفى يوم الثلاثاء ثالث شهر رجب خلع على جميع الأمراء ومقدمى الحلقة وأرباب الدولة وأعطى كل واحد منهم ما يليق به من الخيل والذهب والحوائص والثياب والسيوف ، وكان ما صرف فيهم فوق الثلاث مائة ألف دينار .

وفى سادس عشر من شعبان أفرج الملك الظاهر عن الأمير علم الدين سنجر العتمى المعزى وأثبت موالى ايبك الأسمر انه باق على ملكهم فاشتراه منهم .

١٠

وفى العشر الآخر من الشهر سفر الملك الظاهر رسل منكوتمر ابن اخى بركة وبعث معهم هدية سنية من حوائص ، و سيوف محلاة ، و جواهر ، و ثيابا متنوعة ، وصحبتهم بدرالدين عزيز الكردى وغيره .

/ وفى يوم الأربعاء ثامن شهر رمضان اشترى الملك الظاهر عز الدين ١٨٥ / ألف

ايبك النجيبى من مولاه الأمير جمال الدين آقوش النجيبى .

١٥

وفى يوم الاثنين ثانى عشر شوال استدعى الملك الظاهر الشيخ خضر الى القلعة وأحضره بين يديه مع جماعة حاقوه^١ على اشياء كثيرة ، كثر بينه وبينهم فيها القيل والقال ورموه بفواحش كثيرة فتقدم باعتقاله ، وهذا المذكور كانت له عند الملك الظاهر منزلة لم يظفر بها احد منه بحيث

(١) وفى الأصل : حاقوه .

كان ينزل الى عنده كل جمعة المرة والمرتين وياسطه و يمازحه و يقبل شفاعاته و يقف عند ما يرسم به و يستصحبه في سائر سفراته . و متى فتح مكانا فرض له منه اوفر نصيب ، فامتدت يده في سائر المملكة يفعل ما يختار و لا يمنعه احد من النواب ، و دخل الى كنيسة قمامة و ذبح قسيسها ه يده و أنهب ما كان فيها تلامذته و هجم كنيسة اليهود بدمشق و نهبها ، و كان فيها ما لا يعبر عنه من الآلات و الفرش ، و صيرها مسجدا ، و عمل بها سماعا و مدّ بها سماطا ؛ و دخل كنيسة الاسكندرية - و هي عظيمة عند النصارى - فنهبها و صيرها مسجدا و سماها المدرسة الخضراء ، و أنفق في تغييرها مالا كثيرا من بيت المال ؛ و بنى له الملك الظاهر زاوية بالحسنية ظاهر القاهرة و وقفها عليه و حبس عليها ارضا تجاورها تحرك لمن يبنى فيها يستغلها ١٠ في كل سنة جملة كبيرة ، و بنى لاجله الجامع بالحسنية .

ذكر استيلاء الملك الظاهر على

ما بقى من قلاع الاسماعيلية

كانت طائفة منهم عصوا بقلعة القدموس على واليها و قتلوه و على ١٥ من بقلعة المنيقة و قلعة الكهف و كاتبوا الملك الظاهر و سلّبوها له ، فبعث اليها نائبا و كتب الى من بالقلعتين في تسليمها على ان يعوضهم اقطاعا بمصر ، فأجابوا ، و كان المتوسط بينهم الملك المنصور صاحب حماة . فلما اجابوا بعث سيف الدين دواداره و معه رسلهم فوصلوا قلعة الجبل يوم الجمعة سابع عشر ذى القعدة فخلع عليه و كتب للرسل امانا و أعطاهم مناشير بما و عدم ٦

ذيل مرآة الزمان لليوناني . (سنة ٦٧١ هـ) ج - ٣

وعدم من الاقطاع و عادوا يوم الأحد تاسع ذى القعدة .

ب / ١٨٥ / ذكر هرب عمرو بن مخلول من آل فضل

كان الملك الظاهر قد حبسه و حامدًا قريبه في برج من ابراج قلعة
عجلون ، حفرا حفيرة قريية من السور و أداما فيها و قيد النار حتى تكلس
حجر السور فتقباه و خرجا منه و كانا قد اعدّا لهما خيلا فهربا عليها و قصدا
التر ، ثم ندما فكبتا الى الملك الظاهر يستعطفانه ، فحلف انه لا يرضى عنها
حتى يعودا بأنفسهما الى قلعة عجلون و يجعلا القيود في ارجلها ، فعلا ذلك ،
فغنى عنها .

ذكر عزل صاحب خواجا نخر الدين وزير الروم

و سبب ذلك ان معين الدين البرواناة بلغه ان نخر الدين سير كتابا الى
السلطان عز الدين كيكاووس - و هو نازل بصوداق - و ذهبًا ؛ فسير :
أحضر الوزير الى مجلس اجاي و صغرا و وجوه الدولة . و ذلك في شهر
رمضان من هذه السنة ، و قال له : انت سيرت ذهبًا الى السلطان عز الدين
و كاتبته ، قال : نعم ! بالأمس كان عز الدين سلطاننا و صاحب البلاد و هو الذي
انشأك و أنشأتني و الآن فقد كتب الى كتابا يشكو ضرره و أنا اقل مملوكا
له فلا اقل من مراعاة بعض نعمتهم بالقدر اليسير الذي سيرته له هذا
ما اعتمدته و لم اعتمد شيئًا غيره مما يوجب الانكار على . فقبض عليه
و على ولده تاج الدين محمد و اعتقلهما في قلعة يقال لها عمان جق ، و احتاط
على موجوده و أملاكه و كانت عظيمة جدا ، و الذي قبض عليه ضياء الدين

ابن الخطير في داره وحمله الى البروانة . و أما ولده الصغير نصير الدين محمود فانه نجما بنفسه و قصد أبغا و صار من خواصه ، و ولي البروانة مكان نخرالدين مجد الدين الحسين ختنه . و أما نصير الدين فأحسن التوصل و استنجز يغلقا بالافراج عن ابيه نخرالدين و عن املاكه و الوقوف التي عليه ، و التي ه وقفها لوجوه البر فأفرج عنه ، و أقام ملازما بيت^١ ولده بغير خبر .

و في هذه السنة امر الملك الظاهر بانشاء جسورة في الساحل غرم عليها مبلغا عظيما و حصل للمسافرين بها الرفق الكثير .

١٨٦ / الف

/ و في هذه السنة هلك افررررناط^٢ مقدم الداوية^٣ و كان اخذ اسيرا في كسرة الداوية مع عسكر حلب على بغراس سنة اربع و أربعين و ستمائة ؛ ١٠ ثم بخلص من الأسر بسبب كسر الخوارزمية لعسكر حلب على بزاعا اطلق مع مائة فارس و تسع من الداوية و الاستبار .

و فيها قبض سالم^٤ بن ادريس بن محمود بن محمد الحضرمي على اخيه موسى صاحب ظفار و استبد بها .

فصل

١٥

و فيها توفي ابراهيم بن محمد بن هبة الله بن احمد بن قناص ابو اسحاق مخلص الدين [الخزاعي^٥] الحموي ، كان ادبيا فاضلا وله اليد الطولى في

(١) وفي الأصل : يته (٢) كذا في الأصل ، لعل المراد : عوطية - اي ريان الفرنسي - ك (٣) الأصل : الذموية - ك (٤) قتل سالم بن ادريس ٢٧ رجب سنة ٦٧٨ عند فتح ظفار و أخوه موسى سقى في سره - العقود : ٢ / ٣١٢ - ك . (٥) من النجوم : ٢٣٨ / ٧ .

النظم؛ وكانت وفاته بحماة يوم الأحد رابع شوال ودفن بتربة بني قرناص
ظاهر حماة - رحمه الله تعالى - ومن شعره :

أليّ وليك يا سؤلى ويا أملّى ضدان هذا به طول وذا قصر
وذاك أنّ جفونى لا يُلَمّ بها نوم وجفك لا يحظى بها السهر

وله :

ولما علا المنصور - لأحظ قدره - على البغلة الدهماء سار باسعاد
جرت تحته كالموج حرّكه الصبا ووجه صباح الملك من ليلها بادی
فأيقنت ان البحر تحت البحر وسودد اهل الأرض فوق سواد
وقال على وزن قصيدة الشريف الرضى رحمه الله وروّيها واقد

اجاد فى ذلك :

ياجنة الطرف نار القلب مأواكى وما توقدها من برد ذكراكى
ويا مهابة الدّمى كلّ الدماء لكم حلّ فن بحرام الفتك افتاكى
حاشاك يا ظلية الانس التى اقترست اسد العربین من التائيم حاشاكى
ومن تناسيك من اضحى لديك لنى ملق اليك فؤادا ما تناساكى

وقد علت غرام القلب من دغف ما كان يعلم ما الاشواق لو لاكى

وليس يعجبه مرأى سواك ولا يشقى غليلاه إلا لرى رؤياكى
وأنت جنته يا برة علته مما تنوب يد الايام مضناكى

/ وانت من جوهر الاشياء صورك الرّحمان ثم بروض الحسن انشاكى / ١٨٦ ب

يشقى بشنيك قصب البان عابسة وتبسم الدر عجا من ثناياكى

وما بدا البدر في انوار بهجته إلا وعاد حياءً من محياكي
والشمس ما طلعت في الحجب وانتقت بغيمها خجلا إلا للقيافي
وعيد جبل من اثني عليك بها لسانه طربا من لفظه الحاكي
يدعى عليا يناديه فتي حسن يشكو اليك وما المشكى كالشاكي
٥ فعمطفه يا مناه و ارحميه فمن يمته طرفك لا يحيبه إلا كي
وواصله قد اودى الصدود به وعامله بلا مطل بحسنا كي
فالله يشكر مسعاك لديه غدا اذا شكرت مساعي الواله الباكي
وله :

فان لم تجدني مخلص القول صادق السوداد اذا جربتني في العظام
١٠ فلا تسدين بعدي صنيعا الى امرئى سوى و قل قد مات اهل المكارم
وله :

و إذا قصدت سواكم بشكاية وقف الإباء المحض لي عن مقصدي
و إذا انتقدت بنى الزمان لحاجتي قال النجاح هدى إلى بأحمد
وله :

١٥ هبت له نسمة من نحو ارضكم فأنشأت سحبا خلنا بها المطرا
حتى اذا ما وردناها على ظمياً لم نلق ماء فأمطرنا لها النظرا
وله :

لك في الصدود عني فدع يوم النوى لا تعجلن به فذاك المغرم
فلتعلمن اذا افترقنا آينا تبّت يداه و من على من يندم
٢٠ وله

وله :

ليس الظريف الذي تبدو خلافته للناس أطف من النسب سرى
لكنته رجل عقت ضمائرهُ عن المحارم بالمنى ظفرا

احمد بن عثمان بن سياوش ابو العباس الأخطاى المقرئ المنعوت بالتقى

امام الكلاسة ، قرأ القرآن الكريم بالقراءات وأقرأه ، وسمع من الشيخ ه
علم الدين السخاوى ومن غيره وحدث ؛ وكان مشهورا بالخير والدين

/ والصلاح ، وتوفى فى خامس شهر رمضان المعظم بدمشق ، ودفن من ١٨٧ / الف
يومه بجبل قاسيون - رحمه الله - ، وقد نيف على السبعين سنة من العمر .

احمد بن على بن حمير ابو العباس صفى الدين البعلبكي المعروف بابن

معقل ، كان من أمائل اهل بعلبك وله جدة متوسطة وعنده مكارمة وسعة ١٠

صدر وحسن عشرة وكان متشيعا متغاليا فى ذلك ؛ وتوفى بمنزله ببعلبك

العصر من نهار الخميس ثالث شعبان وقد نيف على الأربعين سنة من العمر

- رحمه الله - . وخال والده هو عز الدين ابو العباس احمد بن على بن معقل

ابن ابى العلاء بن محمد بن معقل الأزدي ثم المهلبى الحمصى ، كان شاعرا مقتدرا

على النظم ، عالما بفنون الأدب والأصول والفقه على رأى الامامية ، غالبا ١٥

فى التشيع ، وله ديوان يختص بمدح اهل البيت عليهم السلام لكنه قد حشاه

بثلب الصحابة رضى الله عنهم ، وإتعرض بهم ، والتصريح فى بعض القصائد ؛

وكان من شعراء الملك الأبعد صاحب بعلبك ، وانتقل الى حماة مدة ثم عاد

الى بعلبك وتزهد وانقطع الى ان توفى بدمشق سنة أربع وأربعين وستمائة ؛

(١) وفى الأصل : متغالى (٢) الأصل : بثاث - ك .

و نظم عدة كتب من كتب النحو و غيره . وله في اهل البيت رضى الله عنهم :

يا قوم كم هذا التحير والغمى وضح النهار لمقلة وبدا لها
فاختر لنفسك ايها الانسان ما يهدى النعيم لها وينعم بها
واعمد الى بحر العلوم وخلّ في برّ الجهالة والضلالة آله
متعمدا سبل الهدى متجنباً سبل الردى وظلامها وضلالها
فالموت منتظر بلاشك لتجزى كلّ نفس قولها وفعالها
ولاء آل محمد أمن لمن خاف الجحيم عذابها ونكالها
هم حجة الله العلى على الورى وبهم أبان حرامها وحلالها
وهم الميسر سرحها والمطرو جرازها والمسكو اجالها
/ لولا هم في الأرض اوتاداً لما ثبتت بهم وزلزلت زلزالها
فعليهم صلواته سحبا غدت كالنّيب ترأم بالعشى إفاها
وله :

١٨٧ / ب
١٠

رأتني سعاد حليف الشهاد وقد كنت قدما حليف السرور
فغضت عن الشيب لما رأت برأسى طرفا شديد الفتور
فقلت لها قذى في العيون فقالت نعم وشجى في الصدور
وله :

وجنة اعطاف اغصانها تميز في اوراقها الخضر
ظلنا وقد اهدى لنا ظلّها يحنى علينا بجنى التمر
تفاحها كالراح في طعمه وطيبه واللون والنشر
لويحمد الخمر حكاه ولو يذوب اغنانا عن الخمر

وله :

اذا رمت امرأ في ذراه صعوبة فرقاً تقده بمكنا مصحبا طهرا
ولا تأخذن بالعنف ذا نخوة وذا إياه تهج ناراً مضرة شرا
فلطمة طرف هيّجت حرب داحس ولطمة ملك نصرت أمةً كثرا
وله من قصيدة يفتخر فيها ودس فيها العظام على عادته من ثلب ه
الصحابة رضى الله عنهم اجمعين :

ماذا سؤالك صم ربع مقفر لولا ضلالك بالغزال الأعفر
منها :

انى وقوفك من سرة الأزد فى الهامات منها والسنام الأكبر
آل المهلب خير قحطان اذا ما عدّ كل متوّج ومسور ١٠
كانوا حلىّ بمالك فتخرّموا وآل ذكرهم حلىّ الأعصر
ولاوسهم نخر وخزرجهم ما نصروا النبي وغيرهم لم ينصر
وقوا بأنفسهم جميعا نفسه من كل عاد مفترى او مقترى
حتى غدا الاسلام بين بيوتهم بادى السنا للقابس المتنور
لله در أبيهم لو أنهم لم يهدموا ما شيّدوا من مفخر ١٥
بدوا نزيلهم بكأس لذة معسولة وثشوا بكأس ممقر
/ نقضوا عهدا أبرمت اسبابها بتحير من بعده وتجبر ١٨٨ / الف
فغدا به سيان ربّ تقدم من بعده يوما وربّ تأخر
ان الخلافة لم تكن لتحلّ فى متهود يوما ولا متنصر
ومنها :

٢٠

فاستحى من نسب اليهم انهم غدروا لحينهم بمن لم يغدر

و اطو القواد على الذي اضمرته منهم ولا ينشره ما لم تنشر
و إذا مدحت فتى قوادا ماجدا فامدح ابا حسن الجواد العسكري

عبد الرحيم^١ بن محمد بن محمد بن يونس بن محمد بن [منعة^٢] بن محمد
ابو القاسم تاج الدين الموصلى . مولده بالموصل سنة ثمان وتسعين وخمسةائة ،
ه كان اماما عالما فاضلا^٣ شافعى المذهب^٤ اختصر كتاب الوجيز للغزالي
رحمه الله اختصارا حسنا و سماه التعجيز فى اختصار الوجيز ؛ و اختصر كتاب
المحصل فى اصول الفقه^٥ ، و اختصر طريقة ركن الدين الطاووسى فى الخلاف .
و والده^٦ رضى الدين من اعيان العلماء ، و جدّه الشيخ عماد الدين ابو حامد
محمد بن يونس^٧ امام وقته فى مذهب الشافعى رحمة الله عليه و فى الأصول
١٠ و الخلاف . و له صيت عظيم فى الآفاق ؛ قصده الفقهاء من بلاد الشافعية^٨
للاشتغال و تخرّج عليه خلق كثير صاروا ائمة و مدرسين يشار اليهم ، و صنف
كتبا فى المذهب ، منها : كتاب المحيط فى الجمع بين المذهب و الوسيط ،
و شرح الوجيز للغزالي ، و صنف جدلا و عقيدة و تعليقة^٩ فى الخلاف
و لكنه لم يتمها . و ترتّل الى الخليفة و الى الملك العادل و غيره من
١٥ الملوك ، و ناظر فى ديوان الخلافة ، و تولى القضاء بالموصل فى رابع شهر
رمضان المعظم سنة اثنتين و تسعين و خمسةائة ثم انفصل عنه لضياع الدين^{١٠}

(١) له ترجمة فى طبقات السبكي : هـ / ٧٢ - ك ، و له ايضا ترجمة فى الشذرات :
هـ / ٣٣٢ . (٢) من ب - ك (٣-٣) ليس فى ب - ك (٤) لفخر الدين الرازى - ك .
(٥) زاد فى ب : الشيخ - ك (٦) له ترجمة فى طبقات السبكي : هـ / ٤٠ - ك (٧) الأصل :
الشافعية - ك (٨) الأصل : تعلقة - ك (٩) ب : بضياع الدين - ك .

ابن الشهرزورى^١ . و كان دمث الاخلاق ، لطيف الخلوة ، محاضرا بالحكايات
والاشعار ، مكمل الادوات ؛ و تصانيفه و ان كانت مفيدة و لكنها منحلة
عن فضيلتها . و كانت ولادته بقلعة اربل سنة خمس و ثلاثين و خمسمائة / ١٨٨ ب
في بيت صغير منها . و لما وصل الى اربل في بعض رسائله دخل ذلك البيت
و أنشد^٢ :

٥

بلاد بها نيظت على تماثي و اول ارض مسّ جلدى تراها
و توفي يوم الخميس تاسع عشر جمادى الآخرة^٣ سنة ثمان و ستمائة
بالموصل - رحمه الله . و أما حفيده تاج الدين صاحب هذه الترجمة فانه لما
استولى [التتار] على الموصل سنة ستين و ستمائة كان بها ، ثم انتقل عنها الى
بغداد فدخلها في شهر رمضان^٤ سنة سبعين و ستمائة ؛ و توفي في جمادى الاولى / ١٠
سنة احدى و سبعين و ستمائة هذه السنة ؛ و بيته بيت فضيلة و تقدم
ورثاسة^٥ ، و لما مات رثاه جماعة منهم شمس الدين محمد الواعظ المعروف
بابن الكوفي^٦ قال :

ارى الدهر يبرأ للبرية اسهما^٧ فتقصد منهم من تقصد او رى
و يعتمد الاعيان منهم بصرفه و ان كان لا يبغي سواهم مصمما^٨
فما ترك الموت النسب محمدنا و لا سالم الدهر المسيح بن مريما

(١) هو ابو الفضائل القاسم بن يحيى المتوفى سنة ٥٩٩ هـ - ك ، و له ترجمة في الشذرات :
٣٤٢ / ٤ (٢) ب : و تمثل - ك (٣) ارخ السبكي وفاته « سلخ » جمادى الآخرة من
السنة - ك (٤) سقط من ا - ك (٥) زاد في ب : المعظم - ك (٦) سقط من ب
ما يأتى الى آخر القصيدة - ك (٧) ا : اللوق ؛ هو محمد بن عبيد الله ، كان حيا سنة
٦٧٤ هـ - ابن الفوطى ص ٣٨٦ - ك (٨) و لهله الصواب ، و في الأصل : اسمها .

وفي حال تاج الدين موعظة لمن رأى ما دهم الخبر العليم المقظما
هو الحاكم العدل الذي شاع فضله فأنجد بالذكر الجميل وأتهما
لدنياه هارون استخار مساعدا وموسى لأخراه شفيما مكرما
وحاز دعاء الخلق اذ كان محسنا فلما قضى صار الدعاء ترحما
وليس يبالى من يخلف بعده جميل الثنا ان لا يخلف درهما ٥
وفي الجانب الغربي كان قضاؤه وفيه قضى امر له كان مبرما
وجيء فما ردّ القضاء قضاؤه ولا صدّ عند الحكم ما فيه حكما
ايا صاحب التعجيز عجزك الردى فلم نستطع عند الخطاب التكلم
ولا معجم الاقران عند جداله أبى الموت ان يلقاه إلا مسلما
عنيت بتخليص العلوم مخلص الردى لك من كل العلوم معلما ١٠
وختصر سير من الارض قد غدا لختصر الكتب الطوال تحكما
ألا يا غريب الدار آتى كلما ذكرت لك زادت نار وجدى تضرما
وآبى على الأحزان إلا تجلدا ويأبى على الحزن إلا تصرما
فامسيت من حرّ الفراق معذبا واصبحت من برد الجنان منعما
وبشّرنى بالفوز فى حشرة اسمه ونسبته لما عدت احسن اللما ١٥
فعبد الرحيم من الرضى بن يونس يونس فى العقبى رضى وترحما
ألا فليراجع قلبه كل ذى حجبى فمن راجع العقل استكان وسلبا
وايقن ان المرء يفنى وماله من الذخر إلا ما من الخير قدما ٢

عبد القاهر بن عبد الغنى بن محمد بن ابى القاسم بن تيمية ابو الفرج

(١) الأصل: تعسرما - ك (٢) الأصل: الحيان - ك (٣) آخر الخرم فى ب - ك.

(٤) نحر الدين

نحرا الدين الحراني الخطيب . مولده سنة اثنى عشرة و ستمائة ، سمع من جده
ابي عبد الله محمد و عبد الله بن عمر بن المثنى^١ بدمشق ، و خطب بجامع حرّان
وكان فاضلا دينيا ، و توفي بدمشق في حادى عشر شوال و دفن من الغد
بمقابر الصوفية - رحمه الله ؛ و بينه معروف بالفضيلة و العلم و الحديث
و الرئاسة و التّقدم .

٥

عبيد الله^٢ بن عمر بن عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن
ابن طاهر بن محمد بن محمد بن الحسين بن على ابو صالح شهاب الدين الحلبي
المعروف بابن العجمي . مولده في السابع و العشرين من ربيع الاول سنة
تسع و ستمائة بحلب^٣ ، سمع من جماعة و حدّث و كتب بخطه كثيرا ،
وكان فاضلا من بيت الرئاسة و الجلالة و العلم و الحديث و السنة ، و توفي ١٠
بحلب فجأة في تاسع عشر جمادى الاولى رحمه الله تعالى .

١٥

(٤) على بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد ابو الحسن القيسى التلساني المالكي
الفقيه الامام العلامة جامع الفضائل الذي لا يجارى في مضاره و لا يسبح
ماهر في تيّاره ، صاحب التصانيف و المبرز بسيفه على الاقران ؛ انشده الكاتب
ابو زيد عبد الرحمن الفارقاني لنفسه فيه :

انا في الوداع^٥ مقدم و محبتي ما تعلم
و تعصبي^٦ لك كالذى تدريه^٧ لا بك اكرم

(١) مات سنة ٦٣٥ هـ عن سن عالية - ك (٢) في ا : عبد الله - ك (٣) ا : من حلب -
ك (٤) هذه الترجمة سقطت من ب - ك (٥) الأصل : الودام - ك (٦) الأصل :
و بغضي (٧) الأصل : تدريه - ك .

ولدى من اجلال قد رك ما يحل ويظم

ويكن قلبى رقة ما ليس يشرحه الفم

ويهيج وجدى عارض يبكى و برق يبسم

وصواح تشكو الغرا م بنقمة^١ لا تفهم

يا من ارى تكريمه وهو الاعز الاكرم

٥

ومن الحضيض مكانه والقدر حيث الانجم

أعيت حتى قيل ائتلك لانم متاوم

وتركتنى فى خجلة^٢ عن اصلها استفهم

هذا وقلبي سائل عن حالكم ومسلم

ولئن عبت فانت فى رعى الوداد مقدم

١٠

فلك السماح مصور ولك الوفاء مسلم

ولكم خبرتك قبلها فاذا الحسام المخدم^٣

والمرء ما لم يختبر فالامر امر مبهم

ذاعت محاسنك العلى والمك ما لا يكتم

حسب البرية مفخرا ان كان مثلك منهم

١٥

مات على بن التلسانى المذكور رحمه الله تعالى بدار الحديث الكاملة

من القاهرة المصرية ليلة الاربعاء ثالث عشر جمادى الاولى من هذه السنة

ودفن بظاهر باب النصر خارج القاهرة رحمه الله تعالى .

عمر بن ابراهيم بن محمد بن ايوب بن شاذى ابو الفتح فتح الدين بن الملك

(١) الأصل : بنعمة - ك (٢) الأصل : خجلة - ك (٣) الأصل : المخدم - ك (٤) فى

الفائز ابي اسحاق سابق الدين بن الملك العادل سيف الدين ابي بكر . مولده في
 صفر سنة سبع^١ وستمائة^٢ . حدث بالاجازة^٣ عن ابي روح^٤ عبد المعز بن
 محمد الهروي ، وتوفي مسجوناً / بخزانة البند بالقاهرة في السابع والعشرين ١٨٩ / الف
 من ذى الحجة و اخرج منها في يومه و دفن بترتبهـم المجاورة لضريح الشافعي
 رحمة الله عليه بالقرافة الصغرى رحمه الله^٥ وكان يلقب بالمغيث^٥ .
 محمد^٦ بن رضوان بن^٧ علي بن ابي المظفر بن ابي الغنائم^٧ ابو عبد الله
 شرف الدين الحسيني المعروف بالشريف الناسخ . مولده في سابع جمادى
 الآخرة سنة اثنتين و ستمائة ، وتوفي في الساعة السابعة من يوم الاثنين
 ثالث عشر ربيع الآخر بدمشق ؛ و كان من الفضلاء ، له مشاركة جيدة في
 كثير من العلوم ، و اشتغل بعلم الأدب و له اليد الطولى في النظم و النثر .
 مع حسن المحاضرة و كثرة الاطلاع على التواريخ و الوقائع و أيام الناس
 لا تمل مجالسته ، و خطه في غاية الحسن و الجودة رحمه الله تعالى . انشدني
 كثيراً من شعره^٧ بدمشق و بعلبك^٧ و سمعت منه بعض تواليفه ، و أشعاره
 كثيرة فمنها :

يا من يعيب تلوني ما في التلون ما يُعاب
 ان السماء اذا تلو^٨ ن وجهها رُجى^٨ السحاب
 وقال ايضاً رحمه الله تعالى :

(١) ب: ستو، كذا - ك(٢) زاد في ب: بالقاهرة - ك(٣) ا: بالآخبار - ك(٤) توفي
 سنة ٦١٨ - ك(٥ - ٥) ليس في ب - ك(٦) في ا: على - ك(٧ - ٧) سقط من
 ب - ك(٨) ا: ومي - ك .

كردّ على الغصن حديث الهوى على سماء بعد صحو تغيم
ولا تخف ان له نفرة وطالما^١ اونس ظبي الصريم
ولا تقل ان له صحبة مع غيرنا دهرنا ونهد قديم
قالما ربي الغصن في حجرة ومال عنه برسول النسيم
٥ وقال ايضا رحمه الله تعالى^٢:

عقد الريع على الشتاء مآتما لما تقوّض^٣ للرجيل خيامه
نظم الشقيق حدوده فضرجت حزنا وناح على الغصون حمامه
والزهر منفتح العيون الى خبو ط المزن حيث تفتقت^٤ أكمامه
وقال ايضا رحمه الله تعالى^٥:

١٠ لحاظ مراض دون فتكتها الفتك بهاصح في دين الهوى لدى السفك
ومن عجب ان اللهاظ فواتر ومن عادة فيها التبتت و البتك^٥
وما كل^٦ سهم من لحاظ بقاتل سوى رشقات ريش أسهمها الترك
١٨٩ / ب / ولى^٧ رشا ان فहत يوما بسلوة له فهي دعوى اصلها المين و الافك
٨ فلا لوم لى ان بعت دينى واصبحت بيجية مثلى فى محبته الشرك^٨
١٥ له مبسم عذب اذا افترّ ضاحكا تداعى أصيحاب الغرام ألا فابكوا
تجلى لنا ليلا فلم ندر وجهه ام القمر الوضاح فاعترض^٩ الشك

(١) الأصل: ظلما - ك (٢-٢) ب: وله - ك (٣) ا: تقوؤض - ك (٤) ا: تفتتت - ك
(٥) الأصل: البت ، وفى ب: ضعاف ومن عاداتها البت و البتك - ك (٦) ب:
وما كان - ك (٧) ب: وبى - ك (٨-٨) هذا البيت ليس فى ب - ك (٩) ب:
واعترض - ك .

صعقت^١ لما استنار جماله فطور^٢ فؤادي منذ تجلى له ذلك
طما ببحر أجفاني فيلوح غفلتي أنسيه فلهذا البحر يصطنع الفلك
وقال أيضا رحمه الله^٣:

يا نغمة البان هدى نغمة السحر تهدي البنا شدى من عرفك العطر
و يا بريقا بأفق الشام مطلعك محرر بحقك ايماضا على بصرى ٥
ونبه الحى فالسّمار قد رقدوا لعل بالجزع اعوانا على السهر
وقال أيضا في مליح يلقب بالجدى^٣:

رأيت في جلّتي اعجوبة ما ان رأينا مثلها في بلد
جدى له في^٥ صدغه عقرب وفي مطاوى الجفن منه اسد
و خلفه سنبلة تطلب الميزان لا ترضى بأخذ العدّد ١٥
وقال في حسين الصواف^٣:

لست اخشى حرّ الهجير اذا كان حسين الصواف في الناس حيا
فبيت من شعره اتقى الحرّ و بظل^٦ من أنفه أتقيّا
وقال أيضا من قصيدة:

كم استعدنا بهم من شرّ بينهم فما شعرنا بهم إلا وقد بانوا ١٥
و كم حرصا ان لا تفارقهم ففارقونا وبعض الحرص حرمان
وما الوم النوى في قبج ما صنعت لأن بعدكم والقرب هجران
لانت صلا^٧ الصفا من فيج ماجزى^٧ يوم الوداع ولا رّقوا ولا لاوا

(١) ١: ضعفت - ك (٢) ١: فطورا - ك (٣) ب: وله - ك (٤) اسم لدمشق - ك.

(٥) ب: من - ك (٦) ب: وطل، كذا - ك (٧-٧) ب: الصنى لما رأته جزى - ك.

ذيل مرآة الزمان لليونيني (سنة ٦٧١ هـ) ج - ٣

و حُتَّ النيب من وجد انازلها شوق المبرح والمشتاق حثان
وأقبلت سمات الجفن عاطفة على خنني ومال الطلع والبان
١٩ / الف / وأقبل الركب كلّ ذاكر شجنا له فؤاد بحرّ الوجسد ولهان
وما النياق واهل الركب والحجر الأصمّ مع سمات الحى صنوان
هـ وإنما جمعتا مع تباعدنا مناسب الحبّ والعشاق اخوان
وقال في حسين الصواف وقد خلع عليه الشمس العذار فرجية
صوف و كان حسين يلزم في^١ منزله رجلاً مقدسيّاً :

يهنيكم الصواف اصبح عابداً^١ للربّ^٢ غير مداهن ومدّلس
خلع العذار عليه خلعة ناسك سوداء^٣ من شعر خشين الملبس
٢٠ طويت له الارض الفسيحة فاغتنى يجب^٤ المهامه في ظلام الحُدس
فهو الصقيم بجِلْقِ وركوعه وسجوده ابدًا بيست المقدّس
وسأل بدر الدين^٥ الاسعدي^٦ الشريف الناسخ الوقوف على بيتين
من الشعر عملهما ، فكتب اليه الشريف يقبل اليد وينى^٧ انه وقف على
البيتين اللذين أُسِّسا على التقوى وخلا كل بيت غيرهما من المعاني وأقوى
١٥ فوجدهما في سبكهما كالابرز وعزا على الناظمين فأمنّا من التعزير ، وأما
سؤاله عن التوطئة فقد ضاقت على غيره فيها المسالك وعلم بذلك الموطأ
بانه مالك ، وللشريف^٨ رحمه الله تعالى :

(١) سقط من ب - ك (٢) ا : لقرب - ك (٣) سقط من ا - ك (٤) الاصل : بحب .
(٥) الصواب نور الدين الاسعدي الشاعر محمد بن محمد بن رستم المتوفى سنة ٦٥٦ - ك ؛
(٦) ا : الاسعدي - ك (٧) ا : الذي ؛ ب : ينهى - ك (٨) زاد في ب : المذكور - ك .

عاقته عند الوداع وقد جرت عيني دموعا كالفجيع القاني
و رجعت عنه طرفه في فترة تملى على مقاتل الفرسان^١
أو قال رحمه الله تعالى^٢ :

غازلى الطيبي و غازلته في لحظة اخني من الطيف
و ممكن الاصبع من عينه فكذبت أن اقضى من الخوف
و كيف لا اجزع من ظالم بنانه يؤمى الى السيف^٣
و كتب الى عماد الدين الديسرى^٤ يذكر حى عرضت له :
يا من زاده و حسن صورته يستفرعان^٥ الحسن و الكرم
ناديتنى و رفعت منزلى و أضفتنى بمصيتى^٦ عزما
و أعدت عصر مشيتى نضرا من بعد ما أخلفته هرما
و أفدت جسمى صحة ضمنت ان لا يرى من بعدها سقما
فغدوت اتلو عند صنعك بي يا ليت قومي يعلمون بما
فكتب عماد الدين جوابا على غير القافية :

يا من فوائده اذا محدّت غدت مثل المَطَرُ
و مهيدبا في نظمه و مزينا فيما نثرُ
مولاي دعوة مغرم لولاك ما عرف السَّهرُ
و افاك منك مشرف الفاظه تحكى الدررُ

(١) كتاب لابي عبيدة معمر بن المثنى - ك (٢-٢) ب : و له - ك (٣) سقط باقى
الترجمة من ب - ك (٤) هو محمد بن عباس الربيعي توفى سنة ٦٨٦ - ك (٥) الاصل :
يستغفران - ك (٦) الاصل : مصيتى - ك .

فَفِي عَنِ الْعَيْنِ الْكَرَى وَفِي عَنِ الْقَلْبِ الْعَشَجَرُ
يَا سَيِّدًا اخْلَاقَهُ قَدْ أَخْجَلَتْ كُلَّ الزَّهَرِ
لَوْلَاكَ مَا عَرَفَ الْقَرِيبُضَ وَلَا رَأَيْنَا مِنْ شَعَرِ
أَوَّلَيْتَنِي مِتْنَا بَقِيَّتِ بِهَا وَحَقَّكَ مَفْتَحُ
فَعَدَوْتَ مِنْهَا بِأَكْبَا^١ وَ مَنَادِيَا بَيْنَ الْبُشْرِ
يَا لَيْتَ قَوْمِي كُلَّهُمْ لَوْ يَعْلَمُونَ بِمَا غَفَرُ
وَقَالَ الشَّرِيفُ أَيْضًا رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى:

رَبِّ طَرَفِ آدَمَ سَابِقَهُ أَصْفَرَ يَحْتَالُ عَجْبًا وَيَمِيلُ
وَجْهَهُ صَبَحَ وَهَادِيَهُ دَجَى^٢ كَيْفَ لَا يَسْبِقُهُ وَهُوَ الْأَصِيلُ
وَقَالَ أَيْضًا رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى:

حَدَّثْتُ وَلَا حَرَجَ عَنْ بَاثَةِ الْعِلْمِ فِي حَدِيثِكَ لِي بَرٍّ مِنْ الْأَلِيمِ
وَأَجْرِي فِي مَسْمَعِي ذِكْرَكَ مَا جَرَّ^٣ إِذْ فِيهَا الشِّفَاءُ وَمِنْهَا مَبْدَأُ السَّقِيمِ
مَنَازِلَ حَلٍّ فِيهَا مِنْ هَوِيَّتِ فَمَذْ فَارَقْتَهُ فَنَدِيمِي بَعْدَهُ^٤ نَدِيمِي
مَعَاهِدِي أَحَلِّي حِينَ أَذْكَرُهَا عِنْدِي وَفِي مَسْمَعِي مِنْ بَاثَةِ الْعِلْمِ
لَمْ أَنْسَ فِيهَا غَضِيضَ الطَّرْفِ يَنْشُدُنِي سَهْمٌ أَصَابَ وَرَامِيهِ بَذَى سَلِيمِ
وَبِي مِنَ التَّرَكِّ أَلْمَى^٥ قَدْ بَذَلْتُ لَهُ رُوحِي وَبَعْتُ وَجُودِي فِيهِ بِالْعَدَمِ
جَسْمِي إِلَى جَفْنِهِ يَشْكُو جَنَائِيهِ هِيَهَاتَ كَيْفَ يَدَاوِي السَّقِيمَ بِالسَّقِيمِ
رَجَعْتُ فِيهِ إِلَى الدِّينِ الْقَدِيمِ وَمَا زَالَتْ قَرِيشٌ قَدِيمًا^٦ عَابِدِي صَنِيمِ

(١) الْأَصِيلُ: نَالِيَا - ك (٢) وَفِي الْأَصِيلِ: حَاجِر (٣) الْأَصِيلُ: بَعْد - ك (٤) الْأَصِيلُ:
الْمَا - ك (٥) الْأَصِيلُ: قَدِيم - ك .

طلائع الحسن تسرى في مواكبه وسقره فوق. ربح القذ كالعلم
قامت^١ لوحظه عيني فمذ رقدت ايقنت ان جفوني فيه لم تم
اذا وردت بطرفي ماء وجنته جبا الرقيب فدائي البارد الشبم^٢
ليت الرقيب ابتلاه الله فانجست منه الجفون بدمع هامل بدم
اوليت ناظره المزور من حق نحوى اذا رمت مرأى من احب عى ٥
ان لم آذد عن حياض^٣ من يكدرها جهلا بسمر القنا والصارم الخدم^٤
فلا عقلت بجبل الود من حسن رب الفضائل بدر الدين ذى الكرم^٥
محمد بن عبد المنعم بن^٦ عمار بن هامل^٧ ابو عبد الله شمس الدين الحراني

[الحنبلي] . كان عالما فاضلا كثير الديانة و التحرى في حديثه ، سمع الكثير

بغداد ، و دمشق ، و مصر ، و الاسكندرية و غيرها من جماعة كثيرة من ١٠
اصحاب ابى الوقت السجزي^٨ / و أبى طاهر السلفى و غيرها ، و حدث بدمشق ١٩٠ / ب
و غيرها ؛ و كان احد المعروفين بالطب و الافادة . و توفى بدمشق ليلة
الثامن من شهر رمضان المعظم هذه السنة و دفن بجبل قاسيون و هو فى
عشر السبعين - رحمه الله تعالى .

محمد بن عثمان بن منكورس^٩ بن جردكين ابو عبد الله الأمير سيف الدين ١٥

(١) وفى الأصل : نامت (٢) الأصل : الشيم - ك (٣) الأصل : حياضى - ك (٤) الأصل :
العنا - ك (٥) الأصل : الخدم - ك (٦) آخر الخرم فى ب - ك (٧-٧) : عماد بن
هايل ، سهوا ؛ له ذكر فى تذكرة الحفاظ : ٤ / ١٤٦٣ ، و ترجمة فى الشذرات :
٥ / ٣٢٤ حيث سمى جده عماد بن هامل - ك (٨) الأصل : الشعزى ، سهوا ؛
هو عبد الأول ابن عيسى توفى سنة ٥٥٣ - ك (٩) : منكورز - بالزاي - ك .

ابن الأمير مظفر الدين بن الأمير ناصر الدين بن الأمير بدر الدين صاحب
صهيون . كان تملك صهيون بعد وفاة ابيه [الأمير '] مظفر الدين في
سنة تسع وخمسين وست مائة في ثاني عشر ربيع الأول [منها ولم يزل
مستقلاً بذلك الى ان توفي في شهر ربيع الأول '] من هذه السنة ؛ فكان
٥ مدة تملكه لها اثنتي عشرة سنة ، و دفن بترية ابيه بصهيون ؛ و تسلم
صهيون وبرزية ولده الأمير سابق الدين و كان الملك الظاهر بدمشق ؛
فطلب سابق الدين منه دستوراً ليحضر فأذن له ، فلما حضر أقطعه خبز
اربعين فارس و أقطع عمه جلال الدين مسعود خبز عشر طواشية ،
و عمه الآخر مجاهد الدين ابراهيم عشر طواشية ، و تسلم صهيون وبرزية
١٠ و استناب فيهما ؛ و كان سيف الدين عند وفاته قد نيف على ٢ الستين -
رحمه الله تعالى .

محمد بن عمر بن يوسف بن يحيى بن عمر بن كامل [بن يوسف بن
يحيى بن قابس بن حابس بن عمرو بن معدى كرب '] ابو عبد الله الزيدى ،
المقدسى الاصل ، الدمشقى الدار و المولد ، الشافعى الخطيب ، المنعوت بالموفق ،
١٥ المعروف بابن خطيب بيت الآبار . مولده ليلة العشرين من شوال سنة خمس
و تسعين و خمس مائة ، سمع من ابن طبرزد ، و حنبل ، و الكندى و غيرهم ؛
و حدث و هو من بيت الحديث و الخطابة و العدالة ، و كانت وفاته في
سابع عشر صفر بيت الآبار و دفن بها - رحمه الله تعالى .

يحيى بن محمد بن احمد بن حمزة بن على بن هبة الله بن الحسن بن على
(١) من ب - ك (٢) ب : في عشر الستين - ك ،

ابو الفضل الثعلبي الدمشقي المعروف بالتاج المحبوبي^١، مولده سنة عشرين^٢ وست مائة [احضر على ابي القاسم عبد الصمد بن الحرستاني والشريف ابي الفتوح محمد بن أبي سعد البكري؛ وسمع ابا عبد الله محمد بن غسان و ابا الحسن بن المقير و ابا الحسن بن الصابوني و ابا القاسم عبد الله بن رواحة وغيرهم، و اجاز له خلق كثير من بلاد شتى و حدث هو و جماعة من بيته ٥ و هو من بيت الحديث و الرواية^٣] ولى نظر [مخزن^٤] الايتام بدمشق ثم ولى الحسبة مدة، ثم ولى وكالة بيت المال في آخر عمره و باشرها مدة يسيرة؛ و توفي بدمشق في الرابع و العشرين من شهر ربيع الآخر و دفن بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى . و الثعلبي بالثاء المثلثة .

- ١٠ يوسف بن الحسن^٥ بن بدر بن الحسن بن مفرج بن بكار ابو المظفر شرف الدين النابلسي الأصل ، الدمشقي المولد و الدار و المنشأ و الوفاة ، المشهور بعلم الحديث ، روى عن ابي الحسن محمد بن احمد بن عمر بن الحسن ابن خلف القطيعي^٦ بقراءته بمنزله ببغداد و غيرها ، و سمع بدمشق ابا اليمن [الكندي و ابا الغنائم^٧ سالم بن الحسن^٨] بن هبة الله بن صصرى ، و ابا محمد الحسن بن علي بن ابن الاسدي^٩ و ابا محمد عبد الرحمن بن ابراهيم المقدسي^{١٠} ١٥
- (١) الأصل : المحبوني ، و فى ب : الحنوى - ك (٢) ب : عشر - ك (٣) زيادة من ب - ك (٤) ب : و باشرك ذلك - ك (٥) هذه الترجمة سقطت من ب - ك .
- (٦) الأصل : الحسين ؛ له ترجمة فى تذكرة الحفاظ : ٤ / ١٤٦٢ ، و فى الشذرات : ٥ / ٣٣٥ - ك (٧) توفي سنة ٦٣٤ ، و اسم جده فى تذكرة الحفاظ : حسين - ك .
- (٨) مات سنة ٦٣٧ - ك (٩) زيد و هو الصواب - ك (١٠) توفي سنة ٦٢٥ - ك .
- (١١) توفي سنة ٦٢٤ - ك .

و الحافظ ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي^١ قرأ عليه الكثير ،
 و ابا الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي^٢ و زين^٣ الامناء
 ابا المكرمات الحسن بن محمد بن الحسن بن عساكر ، و آخرين يطول ذكرهم ؛
 و يغداد ابا محمد عبد السلام بن بكران ، و ابا حفص عمر بن كرم الدينوري^٤ ،
 ٥ و الحسن بن المبارك الزبيدي^٥ ، و الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد بن عبد الله
 السهروردي^٦ ، و قرأ عليه ” كتاب المعارف “ ، و كتب عنه بخطه و لبس
 منه خرقة التصوف ، و لهذا المذكور نظم حسن فته :

رأى البرق نجديا فحن بمن يهوى^١ و لاحت له نار فحن الى حزوى^٢
 و هبت له من جانب الغور نفخة^٣ اتته برياً ساكني السفح من رضوى^٤
 ١٠ محب لهم مغرى بهم كلف فوى^٥ الى اللوم فيهم ما اصاخ و لا ألوى^٦
 يناجي نسيم الصبح عند هوبه^٧ و أخبار ذاك الحى باطنها نجوى^٨
 و يشكو اليهم ما يلاقى من النوى^٩ كذا كل صب يستريح الى الشكوى^{١٠}
 فيا راحة الروح التى شغفت بكم^{١١} و يا منتهى المأمول و الغاية القصوى^{١٢}
 رويم حديث الصد عال مسلسلا^{١٣} فلم لا احاديث التواصل لا تروى^{١٤}
 ١٥ ارى كل خلق يدعىكم و يتسمى^{١٥} اليكم و لكن من تصح له الدعوى^{١٦}
 مراتع ذكراكم بقلبي اواهل^{١٧} و مغنى^{١٨} التسلى عن محبتكم اقوى^{١٩}
 عذاب الهوى مستعذب عند اهله^{٢٠} و غلته فيهم مدى الدهر لا تُروى^{٢١}

(١) توفى سنة ٦٤٣ - ك (٢) الاصل : وزير ؛ مات سنة ٦٢٧ - ك (٣) مات سنة

٦٢٩ - ك (٤) الاصل الشهرزورى ؛ مات سنة ٦٣٢ - ك (٥) و فى الاصل : ما .

(٦) و فى الاصل : مغنى (٧) و فى الاصل : تروى .

سكاري قد ادارت على القوم خمرة سوى ان خمر الحب طرّحهم نشوى
سلام على اهل الغرام جميعهم و خفف عنهم ما يلاقوا من البلوى
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

عرج بعيسك^١ واجبس أيها الحادى عند الكتيب^٢ وعرس بمنة الوادى
واقر السلام على سكان كاظمة منى وعز^٣ بتهامى و تسهادى^٤ ٥
وقل محب بنار الشوق محترق اودى به الوجد خلفناه بالنادى
وقال وكتب بها الى الشيخ امين الدين عبد الصمد بن عساكر^٥ المجاور
للشريف - رحمه الله تعالى :

على قدر أشواقى اليك سلامى وان بعدت دارى وعز^٦ لمامى
تروح^٦ تحيأتى عليك و تغتدى كأرواح مسك عند فض^٧ ختام ١٠
اليك ارتياح كل حين ولحظة كما الوجد وجدى والغرام غرامى
ألا هل يعود الشمل مجتمعا بكم وأنظركم من قبل يوم حمامى
وأغفر زلات الزمان التى مضت بفرط تناسيكم وفوت مرامى
وأرتع طرفى فى رياض جالكم فى نيل آمالى وبدء اوامى
وقال يمدح الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام^٧ - رحمه الله : ١٥
ألا ان عز الدين ابن حقيقة وخير امام فى الأنام رأيناه
سلكت سبيل المجتبيين لربهم بصدق وإيمان وذاك علمناه

(١) الأصل : بعيشك - ك (٢) الأصل : الكيب - ك (٣) وفى النجوم ج ٧
ص ٢٤٠ : عرض (٤) الأصل : يستهادى - ك (٥) مات سنة ٦٨٦ - ك (٦) وفى
الأصل : يروح (٧) توفى سنة ٦٦٠ - ك .

و جاهدت في ذات الاله مصمما ولم تخش هولا حين غيرك يخشاه
و اردت فيه مرة بعد مرة وكم نال جهداً في الذي تتبعاه
فجوزيت خيرا عن شريعة احمد واعطاك رب الناس ما تتمناه
السنة الثانية والسبعون وست مائة

٥ دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة في السنة الخالية
خلا سيف الدين صاحب صهيون وبرزية [فانه توفي وانتقلت صهيون وحصن
برزية^٢] الى الملك الظاهر، و خلا موسى بن ادريس صاحب ظفار، فان اخاه
سالم بن ادريس قبض عليه وجلس^٢ مكانه، [و الملك الظاهر بالديار
المصرية^٢] .

متجددات الأحوال

١٠

في يوم الاثنين سابع المحرم جلس الملك الظاهر في دار العدل
وحضر اليه الأكراد الواصلون من الشرق و خلع على مقدمهم .

و في العاشر هدمت غرفة على باب قصر من قصور المصريين بالقاهرة،
و يعرف هذا الباب قديما بباب البحر، وهو من بناء الخليفة الحاكم، فوجد

١٥ فيها صورة امرأة في صندوق منقوش، عليها كتابة ترجمت، فكانت اسم
الملك الظاهر وصفته و بقي منها ما لم يمكن فراءته.

ذكر اخذ ييلوس^١ امير عرب برقة

كان الملك الظاهر قد جرد عسكريا مع ابن عزاز^٥ و تقدم اليه بالدخول

(١) الأصل: تبعياه - ك (٢) زيادة من ب - ك (٣) ا: وحبه - ك (٤) في ا بالنون
والباء - ك (٥) سماه فيما بعد: ابن غراب - ك .

الى برقة لأخذ العدا، فوصل الى طليئة^١، وهى مدينة تسكنها اليهود، ولهم بها اموال كثيرة، فحماها منه ييلوس فقاتله، ووقع^٢ بين العسكرين وقعة، وأسر فيها ييلوس، وهو شيخ قد نيف على المائة سنة، وقد حمل الى^٣ القلعة فاعتقل بها / فى ثامن المحرم وبقى الى ان خلص بعد شروط شرطها على ١٩١ / ب نفسه فى غرة شهر رمضان .

٥

- و فى ليلة السبت سادس عشر المحرم توجه الملك الظاهر الى الشام وصحبته الأمير شمس الدين سنقر الأشقر و الأمير بدر الدين بيسرى و الأمير سيف الدين اتامش^٤ السعدى و جماعة يسيرة؛ فلما وصل عسقلان بلغه ان ابنا بن هولكو وصل الى بغداد و خرج الى الزاب متصيداً^٥، فكتب الى القاهرة و استدعى عسكرياً، فخرج منها يوم السبت حادى عشر صفر ١٠ أربعة آلاف فارس مع اربع مقدمين؛ و فيهم الأمير علاء الدين طبرس الوزيرى و جمال الدين آقوش الرومى و شمس الدين آقوش المعروف بقطليجا و علم الدين طرطج، و رحلوا قاصدين الشام. ثم برز الأمير بدر الدين الخزندار [يوم السبت ثامن عشر صفر الى مسجد التين، و أقام الملك السعيد بقلعة الجبل، و فى خدمته الأمير شمس الدين الفارقانى، و رحل الأمير بدر الدين الخزندار] و صحبته صاحب بهاء الدين، فوصل الدهليز الى غزة يوم الاثنين رابع ربيع الاول و^٦ سافر فنزل يافا^٧ يوم السبت تاسعه، فوجد الملك الظاهر قد سبق اليها فى جماعة من الأمراء . و من الغد رتب العساكر ثم توجه
- (١) فى ١: ظليته - ك (٢) ب: وقعت - ك (٣) ا: على - ك (٤) ب: ا: ياس - ك .
(٥) ب: الف - ك (٦) زيادة من ب - ك (٧-٧) ب: و سار فنزل يافا - ك .

الى دمشق فوصلها يوم السبت سادس عشره . ورحل الأمير بدر الدين الخزندار من يافا يوم الجمعة خامس جمادى الأولى . فلما كان يوم الثلاثاء سادس عشره ورد عليه سيف الدين أتامش^١ السعدى على البريد بكتاب السلطان يأمره بعود العسكر الى مصر، فرحل يوم الاحد الحادى والعشرين هـ و دخل القاهرة يوم الخميس تاسع جمادى الآخرة .
و فى جمادى الأولى كمل [بناء^٢] جامع دير الطين و صلى فيه .

ذكر قبض ملك الكرج

كان قد خرج من بلاده قاصدا زيارة القدس الشريف فى زى الرهبان ١٩٢ / الف و معه جماعة يسيرة من خواصه ، / فسلك بلاد الروم الى سيس و ركب فى البحر الى عكا ؛ ثم خرج منها الى بيت المقدس فاطلع الأمير بدر الدين الخزندار - وهو على يافا - على امره ، فبعث اليه من قبض عليه ؛ فلما حضر بين يديه بعث به مع الأمير ركن الدين منكورس الى السلطان . فوصل دمشق فى رابع عشر جمادى الأولى ، فأقبل عليه السلطان و سأله و استنزله^٣ حتى اعترف ، فحبسه^٤ فى برج من ابراج قلعة دمشق ، و أمره ان يبعث من جهته الى بلاده من يعرفهم بأسره ، فبعث نفرين . و خرج الملك الظاهر ١٥ من دمشق ثالث عشرين^٥ جمادى الآخرة و قدم القاهرة يوم الخميس سابع شهر رجب .

و فى يوم الخميس خامس عشرين^٥ شهر رمضان امر الملك الظاهر

(١) : أتامش - ك (٢) زيادة من ب - ك (٣-٢) : حتى عرف مجلسه - ك (٤) ب :
ثانى عشرى - ك (٥) ب : عشرى - ك .

العسكر ان يركب بالزينة الفاخرة و يلعب في الميدان تحت القلعة بالقاهرة ،
فاستمر ذلك الى يوم^١ عيد الفطر و ختن السلطان الملك الظاهر ولده خضرا^١
ومعه جماعة من أولاد الأمراء و غيرهم .

و في يوم الأربعاء ثالث^٢ شهر رمضان توجه الملك السعيد - وصحبته

الأمير شمس الدين الفارقاتي و اربعون^٣ نفرا من خواصه - الى دمشق على

خيل البريد و عاد الى القاهرة يوم الخميس الرابع و العشرين من شوال .

و في يوم السبت عاشر ذى القعدة حضر متولى القراقة الى الأمير

سيف الدين متولى مصر و أخبره ان شخصا دخل الى تربة الملك المعز و جلس

عند القبر باكيا ؛ فسأله عن بكائه من بالمكان ، فأخبرهم انه^٤ قال : انا^٤

ابن الملك المعز . و قد كان قطز^٥ فناه مع اخيه الملك المنصور الى بلاد

الاشكرى لما ملك فأحضر و قيّد و طولع به الى الملك الظاهر ؛ فأحضره

و سأله عن امره فذكر ان له في البلاد نحو ست سنين يتوكل الأجناد فحبس

بحبس اللصوص بمصر و حنا عليه بعض ممالك ايه فأجرى عليه نفقة .

ذكر مراسلة دارت بين الملك الظاهر

ومعين الدين البرواناة

١٥

لما توجه البرواناة مع رسل الملك الظاهر - كما تقدم - و اجتمع بأبغا في

(١-١) كما في النجوم ج ٧ ص ١٦٤ . و في الأصل : و حضر - مكان : ولده خضرا .

(٢) و في النجوم ج ٧ ، ص ١٦٤ : سابع عشر . و بهامشه ” في الأصلين : ثالث

عشر - و هو خطأ ” فراجع (٣) الأصل : اربعين - ك (٤-٤) الأصل : قال ان ؛

ب : قال ان - ك (٥) الأصل : فطر - ك .

١٩٢ ب / امر /

الرسالة خلا به سرا و قال له الملك : عقيم ! و ان اخاك اجاى عازم على قتلى و الاستيلاء على ملك الروم و الانتماء الى صاحب مصر ، و حمل البرواناة على ذلك بحيلة من اجاى ، فانه كان يكلفه ما يعجز عنه و يتوعده ؛ فأمره أبنا ان يخفى ذلك و وعده ان يستدعى اجاى و صمغرا ^١ [و سرتوقونين ه بدلا منهما ^٢] . فلما عاد البرواناة الى الروم رأى اجاى اعرض اعراضا مفرطا ؛ فاضطر الى ان كاتب الملك الظاهر سرا و بعث اليه قاصدا و طلب منه ان يحلف له و لفيث الدين بن ركن الدين على ملك الروم و شرط ان يكون له عسكر ^٣ في البلاد مقيما يستعين به ^٤ على قتال اجاى و صمغرا ^٥ و من معهما من التتر ؛ فوافى القاصد الملك الظاهر بمصر قد عاد من دمشق فبلغه الرسالة فقال : اذا حلفنا له على ما اراد و سيرنا عسكرا يقيم عنده فلا بد للعسكر من شيء فتعين لى بلادا ارصدها لذلك او ما يستخرج من الاوقاف و الصدقات و الاملاك التى له ، فاذا كسرت التتر افرجت عن ذلك و أعدته الى اربابه مع اتنا لا نكلف خيلنا سلوك الدرب فى هذا الوقت و فى العام القابل نحن عنده ان شاء الله . فلما عاد القاصد وجد ابنا قد استدعى اجاى و صمغرا و حالة ^٦ البرواناة [قد صلحت قتلكى فى اجابة ١٥ الملك الظاهر الى ملتسه و نكل عنه ^٧] .

فصل

و فيها توفى احمد بن على بن محمد بن سليم ابو العباس محي الدين بن

(١) الأصل : ضمير - ك (٢) زيادة من ب - ك (٣) ب : عسكرا - ك (٤) ب : يستعين به ؛ ا : يستغريه - ك (٥) ا : جالسه - ك .

الصاحب بهاء الدين ابى الحسن بن القاضى السديد ابى عبد الله الشافعى المصرى فى ثامن شعبان بمصر ودفن من الغد بسفح المقطم^١ . سمع من جماعة وحدث ودرس بمدرسة والده التى انشأها بزقاق القناديل بمصر مدة الى حين وفاته وكان منقطعاً عن المناصب الدنياوية ، محبا للتخلى والانفراد ، مؤثرا لأهل الخير والدين ، كثير الصدقة والمعروف ؛ بنى رباطا حسنا بمصر ووجد^٥ عليه والده وجدا شديدا^٢ وعملت له الاعزية والختم فى سائر البلاد المعتمدة من المملكة - رحمه الله تعالى .

/ احمد^٢ بن محمد بن عمر بن يوسف بن عبد المنعم ابو العباس الانصارى ١٩٣ / الف المعروف بضياء الدين ابن القرطبي ، مولده سنة اثنتين وست مائة . سمع وحدث وكان فاضلا ، وله النظم الحسن والنثر الجيد مع ما كان عليه^{١٠} من الكرم والايثار والاحسان الى من يرد عليه . وكانت وفاته فى النصف من شوال هذه السنة بقنا من صعيد مصر . والده الشيخ ابو عبد الله احد المشايخ المعروفين بالعلم والصلاح وشهرته تفتى عن الاطّاب فى ذكره - رحمه الله . و من نظمه^٤ - رحمه الله :

ما افترعن ثغره البسّام فى غسق إلا أضواء سبيل السالك السارى ١٥
يا للعجائب قد عاينت^٥ مغربة بيتا من النور فى ارض من النار
وقال ايضا - رحمه الله :

انظر الى سندس فى الروض حين بدا مطرزا بطراز النور كالذهب

(١) ا: المعظم - ك (٢) ا: جديدا - ك (٣) له ترجمة مطولة فى الطالع السعيد ص ٥٦ - ك (٤) ب: نظم ضياء الدين المذكور - ك (٥ - ٥) ا: فدعا بيت - ك .

وفي حشا الماء من مصفره لب فاعجب لضدين جتمع الماء والذهب
كأنه في ضمير البحر مضطربا لمع من البرق في صافٍ من الذهب
وقال أيضا - رحمه الله تعالى :

يأبى خيالك اذ سرى^١ متوجسًا والافق يسحب فضل^٢ آذيل الغهب^٣
ه في حلة الخضر الذي ستر الحيا فتقبت^٤ والحسن لم ينتقب
فاصطاده انسان عين ساهر^٥ متمكن من جفنه في مرقب

اسعد بن المظفر بن اسعد بن حمزة بن اسد بن علي بن محمد ابو المعالي
مؤيد الدين التميمي المعروف بابن القلانسي ، مولده بدمشق سنة ثمان او تسع
وتسعين وخمس مائة . سمع من ابي حفص عمر بن محمد بن طبرزد وحنبل
١٠ ابن عبد الله بن الفرج ، وحدث بدمشق والديار المصرية ، وهو من ذوى
اليوتات المشهورة بالحديث والعدالة والتقدم . وكانت وفاته - رحمه الله
ب ١٩٣ / ب - في ثالث عشر المحرم ببستانه ظاهر دمشق / ودفن في التربة^٢ المعروفة به
بجبل قاسيون بالقرب من قبة جهاركش - رحمه الله تعالى . وكان صدرا رئيسا ،
وافر الحرمة ، ضخم النعمة ، كثير الاملاك ، واسع الصدر ، متأهلا
١٥ للوزارة وغيرها من المناصب الجليلة^٥ ، من رجال الدهر خبرة وحزما ،
وعنده قوة نفس وأهلية المناصب الجليلة غير انه^٦ يتعاطاها في عمره ،
وإذا عرضت عليه يأبأها ويمتنع منها كل امتناع . فلما توفي وجيه الدين

(١) : ارسى - ك (٢ - ٢) الأصل : اذيل الغهب - ك (٣) : البرية - ك (٤) :
فيه - ك (٥ - ٥) سقط من ب - ك (٦) ب : ولم - ك .

محمد بن سويد التكريتي في سنة سبعين و ست مائة التزم^١ مؤيد الدين بمباشرة متعلقات الملك الظاهر و أولاده و خواصه بالشام على ما كان عليه الوحيه . فباشر نظر ذلك مكرها بغير جامكية و لا جرایة و لم يزل على ذلك الى حين وفاته . و كان رجلا سعيدا لم يتقرب اليه احد و يلازمه إلا و نال منه نفعا كثيرا^٢ من ماله و بجاهه^٣ ، و كان بارا بأهله ، يضع الأشياء في مواضعها ، هـ و هو من بيت الرئاسة و الوزارة و الحديث ، سمع الحديث و أسمعه ؛ و الرئاسة^٤ في بيته قديمة ، و بيته من البيوت المشهورة بالتقدم بدمشق . و جدّه مؤيد الدين ابو المعالي اسعد بن حمزة^٥ وزير الملك الافضل بن السلطان صلاح الدين - رحمهما الله تعالى . و كان فاضلا رئيسا عالما ، له " كتاب الوضيئة في الاخلاق المرضية " و غير ذلك . و له يد في النظم و النثر . ١٠ و مولده يوم الجمعة سابع شهر رمضان المعظم سنة سبع عشرة و خمس مائة [و توفى بها في ربيع الآخر سنة ثمان و تسعين و خمس مائة هـ^٦] . و من شعره :
يا رب جد لي اذا ما ضنى جدنى برحمة منك تنجيني من النار
احسن جوارى اذا اصبحت جارك^٧ في لحدى فانك قد اوصيت بالجار
و والده حمزة بن اسد هو العميد ، حدث عن سهل بن بشر^٨ و أبى احمد^٩ ١٥
حامد بن يوسف التنيسي ، و كان فاضلا ادبيا ، له خط حسن و نثر و نظم ؛
و صنف تاريخا للحوادث بعد سنة اربعين و أربع مائة الى حين وفاته .

(١) الأصل : التزم - ك (٢) ب : كبير - ك (٣-٣) سقط من ب - ك (٤) زاد في ب : بدمشق - ك (٥) توفى سنة ٥٩٨ - ك (٦) زيادة من ب - ك (٧) ا : جاورك - ك (٨) توفى سنة ٤٩١ - ك (٩) ب : أبى حامد - ك .

و مات يوم الجمعة سابع ربيع الأول سنة خمس وخمسين وخمس مائة ودفن بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

[اسحاق بن خليل بن غازي بن علي عفيف الدين الجوى ، كان فاضلا في الفقه و العربية ، متقنا للقراءات السبع ، مشاركا في عدة علوم ؛ ولى التدريس بحماة و خطابة القلعة ، وكان له حلقة يشغل بها العلوم و القراءات ، و له شعر يسير . مولده سنة سبع و ثمانين و خمس مائة ، و توفى في ذى الحجة بحماة - رحمه الله تعالى - ١٥] .

١٩٤ / الف / اسماعيل بن ابراهيم بن ابي اليسر^٢ شاعر بن عبد الله بن سليمان^٢ ابو محمد تقي الدين^٤ التنوخي المعري^٤ الاصل ، الدمشقي المولد و الدار و الوفاة .
١٠ مولده في سابع عشر المحرم سنة تسع و ثمانين و خمس مائة ، سمع الكثير من الخشوعي ، و ابن طبرزد ، و حنبل ، و الكندي و غيرهم ؛ و حدث مدة بدمشق و مصر و غيرهما ، و تفرد برواية اشياء من مسموعاته . و كان شيخا فاضلا نبلا^٥ من بيت كتابة و عدالة و جلالة . توفى الى رحمة الله تعالى في السادس و العشرين من صفر . و كان له يد في النظم و النثر ، كتب الانشاء للملك الناصر صلاح الدين داود [بن الملك المعظم^٦] ، و تولى نظر المارستان^٧ النوري و غيره^٨ : [ذكره الحافظ شرف الدين الديماطي^٩ في تاريخه فقال :

(١) هذه الترجمة ليست في ١ - ك (٢) ا : ابي البشر - ك (٣) ا : سليمان - ك .
(٤ - ٤) ا : الثبوحى المغربى - ك (٥) ا : بتيلا - ك (٦) ليس في ب - ك (٧) و في الأصل : مرستان (٨) سقط من ب ما يأتى - ك (٩) - ابو محمد عبد المؤمن بن خلف ، توفى سنة ٧٠٥ - ك .

اسماعيل بن ابراهيم بن شاكر بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
ابن سليمان بن محمد بن احمد بن سليمان بن داود بن المطهر بن زياد بن ربيعة
ابن الحارث بن ربيعة بن انور بن ارقم بن انجم ؛ ورفع نسبه الى عمران بن
اسحاق بن قضاة . ابو محمد بن ابى اسحاق بن ابى اليسر^١ بن ابى محمد بن
ابى المجذ التلوخي الدمشقي الشافعي العدل . انشد لنفسه :

٥

خاب رجاء امرئ له امله بغير رب السماء قد وصله
يفعل للره كل^٢ مكرمة ثم يشب الفقى بما فعله
ايبتغى غيره اخو ثقة وهو يطن الاحشاء قد كفله^٣

ذكره صاحب كمال الدين بن العديم - رحمه الله - في تاريخ حلب ، قال : نشأ

ابو محمد بدمشق و اشتغل بالعلم و الادب و سمع بها ابا طاهر بركات بن
ابراهيم الخشوعي^٤ ، و ابا اليمن زيد بن^٥ الحسن الكندي ، و القاضي ابا القاسم
عبد الصمد بن محمد بن ابى الفضل الحرساني^٦ ، و ابا حفص عمر بن محمد بن
طبرزد ، و سمع اياه ابا اسحاق^٧ بن ابى اليسر^١ و جماعة غير هؤلاء من شيوخ
دمشق ، و كتب الانشاء لملك الناصر داود بن عيسى بن ابى بكر بن ايوب مدة
في ايام ولايته ، و سيره رسولا الى مصر و قدم علينا حلب في سنة اربع
و أربعين و ست مائة ، و زارني في دارى و أشدنى شيئا من شعره و أخبرني
ان مولده بدمشق يوم السبت سابع عشر المحرم سنة تسع و ثمانين

١٥

(١) الأصل : ابى البشر - ك (٢) وفي الأصل : وكل (٣) آخر الحرم في ب - ك .

(٤) توفي سنة ٥٩٨ - ك (٥) الأصل : بن بنت ؛ توفي الكندي سنة ٦١٣ - ك .

(٦) الخراساني ، توفي سنة ٦١٤ - ك (٧) ب : ابراهيم - ك .

و خمس مائة ، ثم اجتمعت به بدمشق وعلقت عنه بفوائد^١ ، أنشدني لنفسه
بحلب في جمادى الأولى سنة أربع و اربعين و ست مائة ، قوله^٢ :

ليلي كشر مُعَذِّبٍ^٣ ما أطوله اخفى الصباح بفرعه اذ أسبله

و أنار ضوء جبينه من شعره كالصبح سلّ عن الدياجي منضلة

قصي بنمل عذاره مكتوبة بأحسن ما خط الجمال و اجمله

والله قد اهمتُ لام عذاره يا عاذلي ما كلّ لام مهملة

اقرأ على قلبي سبا في حبه و الذاريات لمدمع قد امله

آيات تحريم الوصال اظنها و طلاق اسباب الحياة مرتله^٤

ما هامت الشعراء في اوصافه إلا و فاطر حسنه قد كتله

ثبت الغرام بحاكم من حسنه و شهادة الالفاظ و هي معدلة

كم صاَد من صاَد بعين دونها اسيا ف لحظ في الجفون مسئله^٥

ان ابعده يد النوى عن ناظري فله بقلبي اذ ترحل منزله

بالعاديات قد اعتدى عنا ضحى و بدا له في [كل^٦] قلب زلزله

شمس النفوس لينه قد كورت و النار في الاحشاء منه مشعله

١٥ قال و أنشدني لنفسه ابتداء مكاتبة كتبها الى القاضي بدر الدين^٧ السنجاري :

لولا مواعيد آمال اعيش بها لمت يا اهل هذا الحى من زمن

وانما طرف آمالي به مرح يجرى بوعد الاثاماني مطلق الرسن

(١) وفي الاصل : فوائد (٢) راجع لهذه الايات ترجمة ابن ابي اليسرى في الفوات - ك.

(٣) ١ : معدنى - ك (٤) ١ : موقله - ك (٥) ب : مسلسلة - ك (٦) سقط من

الأصل - ك (٧) هو يوسف بن الحسن المتوفى سنة ٦٦٣ - ك .

وذكره ابو البركات المبارك بن ابى بكر بن حمدان المعروف بابن الشعار^١ في كتابه «عقود الجمان في شعراء هذا الزمان»، فقال في نسبه: ابو محمد اسماعيل ابن ابراهيم بن ابى اليسر^٢ شاكر بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن محمد بن عبدالله بن سليمان بن احمد بن سليمان - ورفع نسبه الى قحطان التبوخي - [المعري الدمشقي المنشأ والدار من بيت الادب والكتابة والشعر والقضاء^٣] ٥
ابو محمد شاعر اديب . سأله الامين^٤ ابو حفص بن ابى المعلى ان يحل^٥ ايات ابى الحسن على بن العباس الرومى في شهر رمضان سنة ثمان وعشرين و ست مائة :

و حديثها السحر الحلال^٦ لو انه ولم يحزن^٧ قتل المسلم المتحرز^٨
/ ان طال لم يملل وان هى اوجزت ودّ المحدث انها لم توجز^٩
شرك النفوس وقته ما مثلها للطمئن وعقلة^{١٠} المتوفز
فثرها وقال: وحديثها [الحديث^{١١}] لا كالحديث العذب فهو كالماء الزلال،
واسكر فاشبه العتيق من الجريال، واستعلى من غير ملل ولا املال،
وشغل عن عذر^{١٢} من واجب الاشغال^{١٣} وجنى من قتل المسلم المتحرز ما ليس
بحلال، وصادت بشركه النفوس، ومالت الى وجهه الاعناق والرؤوس . ١٥
فهو نزهة العيون، وعقال العقول، والموجز الذى ودّ المحدث ان يطول؛
ثم انشد لنفسه :

(١) توفى سنة ٦٥٤ - ك (٢) ا: البشر - ك (٣) من ب - ك (٤) ب: الأمير - ك.
(٥) ا: محلى - ك (٦) ا: الحرام - ك (٧) ا: يحجز - ك (٨) ا: غفلة - ك (٩) من ب
و الفوات - ك (١٠) ا: غدر، ب: غزر - ك (١١) ا: الاشتغال - ك .

حديث حديث المهد يفتح^١ نوره فمن نوره قد زاد في السمع والبصر^٢
يخرون للاذقان عند سماعه^٣ كأنهم من شيعه^٤ وهو منتظر^٥
يلد به طول الحديث لسامر ولا يعتره من اطالته ضجر^٦
به طرف للطرف تجنى وعقلة لغافل^٧ ركب سبقن^٨ الى سفر^٩
هـ هي البدر فاسمع ما تقول^{١٠} فانه غريب وحديث بالرواية عن قر

[انتهى كلام ابن الشعار وقال^{١١}] قال ابو محمد: كتبت رقعة على لسان
سيف الدين مقلد بن الكامل بن شاور الى الملك الاشرف ابي الفتح موسى
ابن الملك الكامل على سبيل الانجاز - وكان ابطاً عليه عطاءه - وذلك في
سنة ثلاث عشرة وست مائة، مضمونها: يقبل الارض بين يدي الملك
الاشرف - أعز الله نصره! وشرح يقائه نفس الدهر و صدره! - وينهى
انه وصل الى باب مولانا، كما قال المتنبي:

حتى وصلت بنفس مات اكثرها ولتني عشت منها بالذي فضلا
و يرجو ما قاله في البيت الآخر:

ارجو نذاك ولا اخشى المطال به يا من اذا وهب الدنيا فقد بخلا
١٥ فأعطاه^{١٢} صلة سنية و قرّر له جامكية واحسن قراه ورتب له ما كفاه .
وأشد له اولغيره :

١٩٥ ب / مالي ارى ناقتي في سرحه الوادي تشكو الكلال ولا يحدو لها حادي

(١) الأهل : فتح (٢) ب : استماعه - ك (٣) ا : شبعة - ك (٤) رواية القوات :
لعاقه ، ب لغافل - ك (٥) ب : مستقر - ك (٦) الأهل : يقوله - ك (٧) من
ب - ك (٨) زادني ب قبله : والرأي اعلا - ك .

اذا و انت^١ من كلال السير اذكرها . عهد القدوم فتحيا عند ميعادي
و نقل من خطه قوله ؛^٢ او قال انه عملها سنة اثنتين و ستين و ست مائة^٣ :
لى فيك يا غاية الآمال آمال اذا تذكرتها امشى و أختال^٤
اميل من طرب ان عزّ ذكرك لى كأننى ثمل تشنيه جريال
و أستمدّ نداكم من يلاحظنى^٥ ما عندكم من جميل فيه اجمال ٥
لا اطلب الخير إلا من معادنه راجى سواك له فقر و اذلال
انا الفقير اليكم و الغنى بكم فقرى غناى ولى فى الغيب آمال
لحبك^٦ العفو اضحت فى وسائلنا^٧ ذنوبنا و محبّ العفو مفضل
عمرّت بالى لما ان سكنت به فالآن فليتنعم منى البال
و صرت اوثر قلبى و هو منزلكم لأنكم فيه بالا جلال نزال ١٠
لا حول الله من قلبى محبّكم ما دمت حيا و لا حالت بى الحال
جدتم علينا و لم نشكر نوالكم و الشكر موهبة منكم و افضال
و هبتمونا هبات ليس تقديرها منها اليقين و منها الوجد و الحال
و كيف ماملت مالت بى عواطفكم اليكم و الهوى بالصبّ ميسال
ما زلت ارفل من نعماك فى حُلل^٨ لهن من سابغ المعروف اذبال ١٥
اعيش بالحب اذ مات الانام به فلى حياة كما للناس آجال
لا مال لى غير آمال يحقق لى منك الغنى فهى فى التحقيق اموال
هتكت سترى ببلىالى بجمكم و طالما^٩ هتك العشاق بلبال

(١) : رأيت - ك (٢ - ٢) ليس فى ا - ك (٣) وفى الاصل : احتال (٤) :

ملاحظتى - ك (٥) : بحل - ك (٦) : رسائلنا - ك (٧) : و طالما - ك .

تلاذ لي فيك اقوال فتطربني ان الهوى لذ فيه القيل والقال
 لي في النهار احاديث ملفقة مع الانام ولي في الليل احوال
 يا هادي الركب قد بتنا يسرنا قوم همو عن طريق الرشد قد مالوا
 لهم عيون عن الآثام^١ مائلة وهم عن الرشد والاحسان ضلال^٢
 / وللشريعة حظ اذ قيم به من سار قصداً وللعوج^٣ اوجال
 اينبغي الخير انسان وقد كثرت فتونه وهو مغتال ومختال^٤

١٩٦ / الف

٥

وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

اذا كنت لي لم ابك ليلي ولا سعدى ولا دار هند بالعقيق ولا هنداً
 ولم اتشوق نحو^٥ بارق بارق ولم^٥ اتشوق لا العقيق ولا نجداً
 ١٠ ولم يشفي مر النسيم من الجوى اذا اعتل مشتاق وهاج به^٦ وجداً
 اليك تناهى الحب وانقطع الهوى فليست ارى قبلاً سواك ولا بعداً
 وقال - رحمه الله: كان قد ركبني دين فوق عشرة آلاف درهم وبقيت
 منه في قلقي، فرأيت في النوم والذى فشكوت اليه ثقل الدين؛ فقال: امدح
 النبي صلى الله عليه وسلم فقلت [يا سيدي! وماذا عسى اقول؟] قال [امدح
 ١٥ النبي صلى الله عليه وسلم؛ فقلت! قدرى يعجز^٧] عن مدحه صلى الله
 عليه وسلم، فقال: امدحه يوفى الله عنك دينك؛ فعملت وانا نائم^٨ في
 النوم فقلت^٨:

(١) ا: الانام - ك (٢) ا: طلال، ب: ضلال - ك (٣) ا: وللهوج - ك (٤ - ٤) ب:
 ذنوبه وهو مختال ومغتال - ك (٥ - ٥) ا: نحو بارقة ولم اكن - ك (٦) الأصل:
 هابه، ب: هام به - ك (٧) سقط من ا - ك (٨ - ٨) سقط من ب - ك .

اجد المقال وجدّ في طول المدى فعساك تظفر او تنال المقصدا
هي حلبة^١ للادح ليس يجرزها بالسبق إلا من أعينّ واسعدا
قال: فانتبهت فأتممت القصيدة فوفى الله عني ديني في تلك السنة ومن شعره
- رحمه الله :

خرس اللسان وكلّ عن اوصافكم ماذا اقول وانتم ما أنتم
الامر اعظم من مقالة حائر قد تاه فيكم ان يعبر عنكم
العجز والتقصير وصنى دائما والبرّ والاحسان يعرف منكم
^٢ وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

أراك اذا ما امتدّ طرفي حاضر بكلّ مكان عند كل عيان
ولست ارى شيئا سواك حقيقة لأنك لا تغنى وغيرك فاني
١٠ وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

يا احمد ان فترة الاجفان بليت^٢ بها في آخر الأزمان
والمعجز منك واضح البرهان تحي بالوصل ميّت الهجران
وأشعاره ومحاسنه كثيرة، وعمر حتى روى معظم مسموعاته ولم يزل
على ذلك / الى ان توفي يوم الاحد السادس والعشرين من صفر [سنة
١٩٦ / ب
١٥ اثنتين وسبعين وست مائة^٤] بدمشق، ودفن بجبل الصالحية بترية والده،
قريبا من مغارة الجوع - رحمه الله .

اقطاعي بن عبد الله بن عبد الله الأمير فارس الدين الاتابك المعروف

(١) : حليه - (٢ - ٢) ب : و من شعره - ك (٣) : بنيت ، ب : نيب ،
كذا - ك . وفي الفوات : نبشت (٤) سقط من ا - ك .

بالمستعرب الصالحى النجمى ، كان مملوكا لنجم الدين محمد بن يمن ، ثم انتقل الى [ملكية ^١] الملك الصالح نجم الدين ايوب ^٢ - رحمه الله - و امره ثم ترقى بعد وفاته الى ان عدّ من الاعيان الامراء - اكابرهم ، ثم لما تملك الملك المظفر سيف الدين قطز - رحمه الله - رفع من شأنه وجعله اتابك العساكر و علق ^٣ امور المملكة جميعها به ، فكان مدار الدولة بأسرها عليه و هو المتحكم فيها لا يضاهيه احد ولا يعارضه فيما يفعل . ثم لما قتل الملك المظفر - رحمه الله - على الصورة المشهورة تشوف الى السلطنة اكابر الامراء فقدم الأمير فارس الدين الملك الظاهر ركن الدين و سلطنته و حلف له فى الوقت فلم يسع بقية الامراء إلا الموافقة ، فتم امره و رأى له ذلك و استمر على حاله عنده فى علو المنزلة و نفاذ الأمر و كثرة الاقطاع و الرواتب ، وبقى على ذلك مدة سنتين ، لكن الملك الظاهر يختار الراحة منه فى الباطن و لا يسعه ذلك لافتقاره اليه و لعدم وجود من يقوم مقامه ، فانه كان من رجال الدهر حزما ^٤ و عزما ^٥ و رأيا و تدبرا و خبرة و معرفة و رئاسة و مهابة ، فلما نشى الملك الظاهر الأمير بدر الدين يلبك الخزندار - رحمه الله - امره بملازمته ^٦ و الاقباس منه ^٧ و التخلق بأخلاقه ^٨ ، فلازمه مدة ^٩ . فلما علم الملك الظاهر ^{١٠} منه الاستقلال بذلك جعله مشاركا له فى امر الجيش ، و قطع الرواتب التى كانت للأتابك و اقتصر ^{١١} به على ما له من الاقطاعات ؛ فجمع نفسه و تبع مراد الملك الظاهر ، ثم قبل وفاته بمدة - لعل قريب (١) من ب - ك (٢) مات سنة ٦٤٧ - ك (٣) ب : عذق - ك (٤) ا : قبل - ك . (٥ - ٥) سقط من ب - ك (٦) ا : قبض - ك .

السنة او ما حولها - امره ان يتداوى؛ وقيل له انه ربما ابتدأ به طرفاً جذام ولم يكن به شيء من ذلك، فلزم منزله وحصل له من الغبن ما كان سبباً لوفاته. ثم ان الملك الظاهر عاده قبل وفاته غير مرة، فعاتبه الاتابك [بلطف ومتّ بخدمته^٢] وبكى بين يديه، / فبكى الملك الظاهر ١٩٨ / الف لبكائه ولم يزل متمرصاً الى ان توفى الى رحمة الله بالقاهرة في جمادى الأولى ٥ - اظن في الثاني والعشرين - وقد نيف على السبعين سنة من العمر، رحمه الله تعالى.

/ لما كان عند ابن يمن^٢ بدمشق كان يعاشره احد بنى بردويل، وهم ١٩٧ / * ثلاثة نفر اخوة جيرانه بالقصّاعين؛ لكن كان احدهم كثير الاختصاص به يعاشره^٤ ولا يكاد يفارقه. فلما انتقل الى الملك الصالح نجم الدين ١٥ كان الاتابك من جملة من كان بدمشق من مماليكه حين اخذها الملك الصالح اسماعيل، فاعتقله وتمرّض بالحبس فنقل الى البيمارستان^٥ النورى. فلما ابلّ افرج عنه وفسح له بالتوجه الى الديار المصرية، وهو في عافية في رقة الحال؛ فسير غلامه بورقة الى ابن بردويل صاحبه يطلب منه ما يستعين به على سفره قرضاً. فلما قرأ الورقة قال للغلام صاحبها: ما اعرفه [فبقى ١٥ الغلام كلما عرفه به ويقول هو صاحبك وعشيرك يقول ما اعرفه^٦] فرجع الغلام اليه وعرفه ذلك، فتحيل وسافر وتنقلت به الأحوال. فلما جفل الناس في سنة ثمان وخمسين كان ارلاد بردويل من جملة من توجه الى (١) از طرق - ك (٢) من ب - ك (٣) ا: ايمن - ك (٤) ب: ينادمه - ك (٥) ب: المارستان - ك (*) كذا في الأصل.

الديار المصرية، فقصودوا باب الآتابك، فدخل الحاجب وأخبره^١ بهم؛ فقال: من هم؟ قال: فلان و فلان و فلان، قال: اما فلان و فلان فأدخلهم، و أما فلان فما اعرفه. فدخل اخواه^٢ فلم عليها و رحب بها؛ فقالا: ياخوندا! مملوكك فلان، قال: ما اعرفه. وهم يقولون: ياخوندا! مملوكك ه الذي كان لا يزال في خدمتك و بين يديك [وهو] يقول: ما اعرفه ولا اعرف اولاد بردويل إلا^٣ انتما لا غيركما^٤. ثم بعد جهد اذن له في الدخول فحكى له الحكاية، ففجلوا و اعتذروا بما ناسب الوقت، و مع هذا احسن اليهم كلهم احسانا كثيرا غمرهم به - رحمه الله تعالى.

١٩٨ / الف

١٠ / اقوش بن عبد الله مبارز الدين المنصوري استاد دارالمملك المنصور صاحب حماة، كان متحكما في دولته، متمكنا منه، لا يخالفه فيما يشير به، وله الاقطاعات الوافرة و الكلمة النافذة في مملكه مخدومه، ولم يزل على ذلك الى ان توفي يوم الخميس رابع ذى الحجة من هذه السنة، و قد نيف على الأربعين سنة من العمر - رحمه الله - و حزن عليه^٥ مخدومه حزنا كثيرا و اقرّ خبزه يد اولاده، ولم يتعرض الى شيء من تركته. و كان المبارز ١٥ موصوفا بشجاعة، و كرم طباع، و لين جانب - رحمه الله.

الحسين بن بدران^٦ بن احمد بن عمرو بن مفرج بن عبد الله بن الفتح ابن خاقان بن^٧ شيخ السلامة ابو عبد الله نجم الدين، كان رجلا جيدا،

- (١-١) ب: فدخل من اخبره - ك (٢) ب: اخوته - ك (هـ) ا: انتم ولا غيركم،
ب: لا غير - ك (٤) ا: على - ك (هـ) سقط من ب، وفيه يياض قد ركة - ك.
(٦) ب: حسنا خيرا - ك.

- لين الجانب، رئيساً، مسارعاً الى قضاء الحوائج لمن يقصده؛ وولى مشاركة ديوان بعلبك وشهادته ومشاركة قلعتها سنين كثيرة، لم يشك منه احد من خلق الله تعالى، وجميع اهل البلد يثنون عليه بحسن سيرته ومعاملته لهم. توفي الى رحمة الله تعالى ببعلبك ليلة الثلاثاء رابع شعبان وهو في عشر التسعين، ودفن بمقابر باب سطحاء ظاهر باب دمشق من مدينة بعلبك - رحمه الله تعالى . ٥
- سليمان بن الخضر بن بخترا شهاب الدين، كان والده الأمير سعد الدين الخضر من الأمراء الجليلين، وأمره الملك الصالح عماد الدين - رحمه الله، واستمر على امرته^٢ الى حين وفاته في الأيام الناصرية الصلاحية. فاعطى خبزه لولديه شهاب الدين المذكور وأخيه شجاع الدين بخترا^٣، وكان شهاب الدين هو الرئيس^٤ الكبير السن، فلما قصد التتر حلب في سنة ١٠ سابع وخمسين ورجعوا منها جهز الملك الناصر - رحمه الله - اليها جماعة، كان شهاب الدين من جملتهم وكان ممن اعتصم بقلعة حلب؛ فلما فتحت على الصورة المشهورة فاستحضره^٥ هولاء في جملة من استحضر ممن كان في القلعة؛ / ف قيل له: هذا له صورة في بعلبك وبلادها، وربما يحصل به ١٩٨/ب مقصود من تسليم القلعة واستزال من في الجبال فانهم اقاربه ويصفون ١٥ الى قوله، فخلع عليه وسيّره الى بعلبك صحبة بدر الدين يوسف الخوارزمي - رحمه الله - المتولى لها من جهته، و وعد من جهتهم بأقطاع فلما لم يكن لهم اثر في حصول مقصودهم اطرحوه وبقى في بيته الى ان فتح الملك المظفر (١) ا: بحير - ك (٢) ب: امرته - ك (٣) الأصل: بحير؛ وليس في ب - ك . (٤) سقط من ب - ك (٥) ب: استحضره - ك .

سيف الدين قطز - رحمه الله - الشام ، فلم يحصل في أيامه على طائل ، وكذلك في الأيام الظاهرية الى حين وفاته . وكان توجه الى الديار المصرية فأدركته منيته هناك في سابع ذى القعدة ، وقد نيف على الخمسين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

٥ عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد كين ابو محمد الجرزي^١ المنعوت بالشمس ، كان رجلا حسنا ، له معرفة بالنجوم وعلم الهيئة ، و يتلو القرآن العزيز في غالب اوقاته ، وكان خطيب مشهد على رضى الله عنه الذى^٢ ظاهر باب الفقاعة من مدينة بعلبك ، وعلى ذهنه من الأشعار والحكايات والنوادر شئ كثير ، حسن المجالسة لا يذكر احدا إلا بخير . وكانت وفاته ببعلبك ١٠ ليلة الأحد^٣ ثامن ربيع الآخر من هذه السنة وهو في عشر السبعين - رحمه الله تعالى .

عبد اللطيف بن عبد المنعم بن على بن نصر بن منصور بن هبة الله ابو الفرج نجيب الدين النميرى الحرانى الحنبلى المعروف والده بابن الصيقل ، ولد بخران سنة سبع وثمانين وخمس مائة ، سمع الكثير من جماعة من الشيوخ ، [منهم ابو الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى ، ومن جماعة من اصحاب ابى القاسم الخضر الشيبانى^٤ ، و اصحاب القاضى ابى بكر محمد بن عبد الباقي الانصارى*^٥] ؛ و اجازه جماعة^٦ [من الفقهاء كأبى جعفر الطرسوسى^٧]
 (١) ب : محمد كين ... الجرزي - ك (٢) سقط من ا - ك (٣) من ا - ك (٤) توفى سنة ٥٤٣ - ك (*) توفى سنة ٥٣٥ - ك (٥) سقط من ب - ك (٦) سقط من ب ما يأتى - ك (٧) هو محمد بن اسماعيل الاصهبانى المتوفى سنة ٥٩٥ - ك .

و أبي الحسين الجمال^١ و أبي الفتح الرازي و القاضي أبي المكارم المعروف باللبان^٢ و غيرهم^٣ . و حدث بالكثير ببغداد و دمشق و القاهرة و مصر و غيرها ، و بقي حتى تفرد بالرواية عن كثير من شيوخه ، و ازدحم عليه اصحاب الحديث و لازموه للسمع و اتفقوا عليه و خرجوا له ، و لم يبق في زمنه من يجرى مجراه في علو الاسناد و كثرة المرويات . و تولى مشيخة دار الحديث الكاملية بالقاهرة ، فحدث بها مدة الى حين وفاته ، و جرى عليه محن ؛ شارك فيها الصلحاء ، و زاحم من يقتدى به في ذلك^٤ من اولياء / توفي ١٩٩ / الف في مستهل صفر بقلعة الجبل ظاهر القاهرة و دفن^٥ بأول القرافة خارج السور^٦ - رحمه الله تعالى .

- عبدالله^٧ بن غانم بن علي بن ابراهيم بن عساكر بن حسين ابو محمد ١٠
الانصارى المقدسى الشيخ العارف الصالح ، كان من اعيان المشايخ ، مشهورا بالخير و العبادة و مكارم الاخلاق ، جمع الله له بين حسن الصورة و المعنى ، و له الصيت المشهور و الآثار الجليلة و معظم مقامه بنابلس ، و له فيها زاوية معمورة بالفقراء الاخيار و الواردين ، و يتردد الى البيت المقدس و يكثر المقام به ، و له فيه زاوية مشهورة و أتباع و مريدون ، و عنده ١٥ فضيلة و معرفة بطريق القوم .

- (١) هو مسعود بن ابي منصور المتوفى سنة ٩٠٥ هـ كناه ابن العماد ابا الحسن - ك .
(٢) هو احمد بن محمد بن محمد الأصبهاني المتوفى سنة ٩١٦ هـ - ك (٣) ب : من تقدمه في ذلك - ك (٤ - ٥) ب : من يومه بسفح المقطم - ك (٥) هذه الترجمة بكاملها غير موجودة في ب - ك .

وله نظم جيد، فنه:

لك في القلوب منازل ومقام لا العقل يدركها ولا الأفهام
ولروح من يهواك فيه اشارة لا الطرف يلحظها ولا الارهام
ولقلبي المشتاق فيك صباية لا الدهر ينفدها ولا الايام
وسرت الى الأرواح منك نسمة سكرت بها العشاق فيك وهاموا
من اصبحت خطرات ذكرك قوته وفؤاده مأواك كيف ينام
ومن التجت^١ بجناح عزك روحه واستمسكت براك^٢ كيف يضام
ومن احرقت نيران حبك قلبه شوقا اليك وهام كيف يلام
مالوجد وجدًا^٣ ان عداك ولا الهوى إلا هواك ولا الغرام غرام
واذا خلت منك الخيام واصبحت تؤوى^٤ سواك فما الخيام خيام
وقال - رحمه الله تعالى:

فاه الفقير فناؤه عن ذاته وفراغه من نفسه وصفاته
والقاف قوة قلبه بحبيبه وقيامه بالصدق في^٥ مرضاته
والياء يرجو ربه ويخافه ويقوم في التقوى بحق ثقاته^٦
والراء رقة قلبه وضياؤه ورجوعه لله عن شهواته
وكتب الشيخ جمال الدين عبد الرحمن^٧ والد الشيخ نضر الدين الحنبلي يذم
السماع واهله:

ياسائلي عن طريق الفضل والأدب عن معشر عقلهم ادى الى العطب

(١) الأصل: البحث - ك (٢) وفي الأصل: بعراك (٣) وفي الأصل: وجد (٤) وفي
الأصل: تأوى (٥) وفي الأصل: وفي (٦) وفي الأصل: ثقاته (٧) لعله عبد الرحمن بن
سلمان بن سعد الحراني المتوفى سنة ٦٧٠ - ك .

- قوم بلاراحة استأنسوا وبلوا^١ عن التكسب بين الناس والتعب
قالوا بلا سبب الله رازقنا والله رازقنا بالسعى والسبب
أليس مريم ربّ العرش قال لها اليك هزى بمجدع يانع الرطب
ولو يشاء اتاها رزقها^٢ رغدا من غير ما تعب^٣ منها ولا نصب
وكان رزق رسول الله جاعله رب البرية تحت القصر والقصب ٥
وباكروا الله والذات واتخذوا هو الحديث لهم دينا مع الطرب
اذا اتوا منزلا قالوا لصاحبه قبل يد الشيخ ذى الفضل والادب
هذا له نظر هذا له هم له المكرمات^٤ بين العجم والعرب
يمشى على الماء يطوى الارض قاطبة وفتح كل باب مغلق اشب
اطلب رضا الشيخ وانظر اين مذهبه وليس مذهبه إلا الى الذهب ١٠
هذا وقد جاء بالمعلوم فابتدر وا^٥ محشرين عن الأيدى على الركب
كل امرئ منهم فى الأكل معطله وترجف الارض يوم الزوع بالهرب
اذا تغنى مغنيهم سمعت لهم صراخ قوم رموا بالويل والحرب
ما زال ليلهم رقصا فان تعبوا تساندوا فى زوايا البيت كالخشب
ضرب القضيب مدى الايام شغلهم والرقص دأبهم والضرب فى الطرب ١٥
قالوا لنا مذهب وهى الحقيقة لا تقول بالشرع ثم الدرس فى الكتب
ولا نريد من الرحمن جنته ولا نخاف لظى جاءت على غضب
وما بهذا كتاب فيه اخبرنا وجاءت الرسل بالترغيب والرهب

(١) الأصل: ونلوا - ك (٢) الأصل: رازقها (٣) الأصل: من ما تعب - ك (٤) لعله:
الكرامات (٥) وفى الأصل: و (٦-٦) الأصل: نوم الزوع - ك .

زاروا النساء وآخوهن هل عصموا منهن ام امنوا من طارق التوب
نسوا قضية هاروت وصاحبه ماروت اذ شربا كأسا من العطب
وهم يوسف لما ان رأى عجبا برهان خالفه اعجب من العجب
ونظرة تركت داود ذا خرق على خطيئته باك اخا كرب
ابرا الى الله من قوم فعالمهم هذا وان دينهم ما عشت لم اتب

فأجابه الشيخ عبد الله - رحمه الله :

يا منكر افضل اهل الفضل والأدب وناسبا فعلهم ظلما الى اللعب
قوم لهم عند ذكر الله افئدة تطير شوقا لفرط الحب والطلب
قلوبهم بالغنى بالله قد مُلكت فإلهم حاجة في الخلق والسبب
قد اصبحت في رياض القرب ساكنة ارواحهم فندت بالانس والطرب
قد علت سبعة الافلاك همتهم مع السماوات والكرسى مع الحجب
فلم تزل في ظلال العرش سائرة فيا لها رتبة جلست على الرتب
هم الرجال واهل الله نعرفهم من خصه الله بالتوفيق والقرب
فيهم ودائع ادخال وأودية وبين اظهرنا في العجم والعرب
لذكرهم ينزل الرحمن رحمته كما سمعناه في الاخبار والكتب
يراهم الجاهل العاني فيحسبهم من التعفف اهل المال والحسب
فالفقر فخرهم والحق عزهم والملاطف وصفهم والغبر في تعب
هذا هو الفضل لا بالدرس في كتب هذا هو الفخر لا بالمال والحسب
تقدست وصفت اسرارهم فرأت معنى يجل عن الادراك والسبب
لما انجلت وتجلت في سرائرهم قاموا لها وجثوا منها على الركب
وصاح

- و صاح صائحهم صوتا لو انفلقت له الصخور لما كانت من العجب
و رب صرخة وجد لو تلبثها لمات منها لفرط النار واللهب
و لو حدا لهم الحادى و انشدتم باسم الحبيب بصوت طيب دأب
تراهم بين سكران و مطرح و هائم والله ملقى و مضطرب
و بين بك و ذى وجد و ذى حرق و بين شاك و أواه و منتحب ٥
صرعى من الوجد لا مس ولا عرض سكرى من الحب لا من خمرة الغنب
ان بشروا بالوفا فالقوم فى مرح^١ او خوفا بالجفا فالقوم فى حرب
هذا السماع الذى اذكرتموه على اهل السماع و اتم منه فى نصب
و الله ما فعلوه اهله عبثا و لا لحظ و لا دنيا و لا سبب
و انما نسمة مرت [بهم^٢] فست^٣ فى كل قلب دميث^٤ طاهر لجب ١٠
و يفهم القول و المعنى و يدركه ذوو البصائر اهل العقل و الرتب
عجبت منكم و انتم ايها الفقهاء اهل الحديث و اهل الفضل و الادب
دحضتم القول فى^٥ اهل السماع فلم تبقوا على احد فى السب و الغضب
فكيف حرمتكم كل السماع و لم تفرقوا بين اهل الصدق و الكذب
فكم رجال و ابدال و قد حضروا هذا السماع من السادات و النجب ١٥
قوم تعم بقاع الارض دعوتهم بالنضرة^٦ و الامطار و السحب
فهل ذكرتم بتصریح كما ذكرت اسماءهم فى كتاب الله بالعربى
لو كان انكارهم لله يافقها لكان خالي من الاهواء و الغضب

(١) و فى الأصل : مزح (٢) سقط من الأصل - ك (٣) الاصل : نسر - ك .

(٤) الاصل : ميت - ك (٥) فى الأصل : من (٦) لعله سقط من الاصل شيء - ك .

- نهيتهم الناس عن اهل السماع وما والله صاحبهم عنهم بمنجذب
وقد تعبتم واتعبتم بذمكم اهل السماع وما هذا بمنجذب
لكن نشبتهم فلم يمكن رجوعكم عنهم فيا رب خلتهم من النشب
وربما كان فيهم من له اسف على السماع ولكن خافكم فعبى
وبعد هذا فاني ناصح لـكم وحرمة المصطفى الهادي النبي العربي
لا تهلكوا دينكم بالذم للفقرا اهل السماع فهذا غاية العطب
هذا السماع لهم اهل يخص بهم وغيرهم منه في لهو وفي لعب
فاللهو منه حرام ليس يحضره الا العوام واهل اللغو والتعب
والحق منه حلال طيب نفس خال من اللغو والاهواء واللعب
كم بين قلب منيب طاهر يقطز وبين قلب مبديد مظلم حرب
ما احسن العدل والانصاف يا فقها ماتفرقوا بين غصن البان والحطب
قلبان قلب لطيف كالنسيم اذا سرى وقلب اذا اقسى من الخشب
هذا يعادل هذا في تحرّكه عند السماع فافتوا واكشفوا كربى
فارجع الى الله عن كسر القلوب وعن ذم الرجال ولا تغتبهن وتب
ما بدعة احدثت خيرا وعافية وتوبة وصلاحا يا اخا العرب
كبدعة احدثت شرا ومعصية وقنسة وفسادا يا ابا العتب
ما ثم الا نفوس اظهرت حسدا فظهرت بعض ما فيها من التعب
اني لا ارجو بحبي في الرجال غدا وبالبشر ارجوه من فعلى ومن نصبي
اهل الصفا والوفا والحب للفقرا والصدق والرفق والاخلاق والادب
ورحم الله اهل الفقر والفقها والمسلمين جميعا فادعه يجب

- حكى قاضى القضاة عز الدين محمد بن الصائغ^١ - رحمه الله - عن الشيخ عبد الله المذكور - رحمه الله - ما معناه ، قال : كنت يوما بجامع دمشق مع الفقراء ، فحضر شخص ومعه كتاب و ذهب فى خرقه ، وقال للفقراء : أفيكم من يروح الى الديار المصرية مع هذا القفل ليتصدق بحمل هذا الكتاب و الذهب الى اصحابه مثابا فى ذلك ؟ قال الشيخ عبد الله : فلم يتكلم من الجماعة احد . ٥
- فحضر لى اجابة سؤال ذلك الرجل و التوجه الى الديار المصرية للتفرج ، فقلت له : أنا اروح . فأعطانى الذهب و الكتاب ، فخرجت مع القفل ، و بقيت فى الطريق تعبانا جائعا اصل الايام بلا اكل . فلما توسطنا الطريق جعت جوعا شديدا فعاينت الموت ، وإذا بالقفل يقولون : قد طلع علينا حرامية ، فأخذت قوسى و تبعتهم ، فانهزموا عن آخرهم . قال : فعظمى ٢٠
- اهل القفل و أطعمونى و أكرمونى غاية الاكرام ؛ فلما وصلنا الديار المصرية نزلنا فى خان ، فلما استقرينا^٢ فى الخان سمعت غلبة عظيمة و اذا بشخص من الجماعة يقول : قد زاح^٣ لى ذهب عدده كذا و وزنه كذا و هو فى خرقه صفتها كذا . قال : فقلت فى نفسى : والله و كذلك الذهب الذى معى ، و تأملت لذلك و اتكلت على الله تعالى . فشكا ذلك الرجل الى والى و أحضر ١٥
- رجالاه ، و أخذ جميع من فى الخان الى دار والى ليفتشونا ، فرحت معهم ، و قد انقطع قلبى . فلما صرنا فى دار والى احضروا واحدا ، ثم انه احضر شخصا و صمم عليه ؛ ثم قال له : هات الذهب بعينه و إلا فعلت بك و صنعت .
- (١) هو محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق المتوفى سنة ٦٨٣ و ستأتى ترجمته - ك .
(٢) لعله : استقررتا (٣) الأصل : راح - ك .

فأخذه منه وسلبه الى صاحبه ، فقرحت بذلك . ثم انه قال لى الوالى من غير معرفة بينى وبينه ولا بأحد من خدمه فى ذلك الوقت : يا عبد الله ! ايش هذه العمائل ؟ الله عليك ! ما العدد العدد والوزن الوزن والخرقة الخرقة ؟ فارتعت من كلامه واطلاعه على ما هو مغيب عنه ، فرميت روحى على اقدمه ؛ فناقنى وقال : لا تعود الى مثلها ؛ قال : قفلت له : يا سيدى ! هذا وانت وال . قال : نحن قوم نرى ان تستر بذلك ؛ قال : فودعته ومضيت وآليت على نفسى ان لا اخرج من مكان إلا باذن ؛ وحكى ولده الشيخ محمد - رحمه الله - قال : قال لى والدى - رحمه الله : يا محمد ! انا فى كل سنة ازور القدس والخليل ، فاتفق اتنى زرت الخليل صلى الله عليه وسلم ، وخطر لى انى آيت داخل المسجد لأتملى بالخليل عليه السلام وأقرأ عنده ختمه . فلما كان بعد العشاء جاء الشحاني وقالوا لى : ما تخرج يا سيدى او تغلق عليك ؟ قفلت : اغلقوا على . فلما اغلقوا قمت عند رأس الخليل عليه السلام وجعلت اصلى عند رأسه وأقرأ . فلما صليت وقرأت البقرة وشرعت فى آل عمران سمعت قائلاً يقول : ما تأدب تقف عند رأس الخليل ! قال : فرمعت ^١ فلما اقممت تأخرت ؛ فلما كان بعد قليل و اذا بالابواب قد فتحت ودخل قوم كثيرون لا اعرفهم ؛ قال : فاقعدت وامتدت الصفوف بحيث انهم ساوونى وما اقدر أن انطق بكلمة ، ثم ان شخصاً منهم طلع الى المنبر وخطب ونزل وصلى بهم ، ثم انصرفوا فغلقوا الابواب كما كانت وما قدرت على كلام احد منهم . ثم بقيت كذلك الى الصباح . وللشيخ

(١) الاصل : فرمعت - لك .

عبد الله - رحمه الله - اشعار كثيرة و كلام حسن على طريق القوم ، وكان
 صحب والده و أخذ عنه و انتفع به ، وكان لوالده عدة اولاد جميعهم اخيار
 صلحاء . و الشيخ عبد الله المشار اليه منهم و المتعين من بينهم اجتمعت به
 بدمشق غير مرة ؛ و رأيت يملأ العين و القلب و يقصر عن محاسنه الوصف
 و درج الى رحمة الله تعالى و رضوانه في شعبان سنة اثنتين و سبعين و ست مائة ٥
 و هو في عشر السبعين بنابلس ، و دفن بالطور و صلى عليه بالتية بجامع
 دمشق يوم الجمعة العشرين من شعبان . رثاه ولده ابو الحسن الآتي ذكره
 ان شاء الله تعالى :

أ أرض بها قبر الحبيب يزار لك الدمع من جفى القريح تثار
 لقد انس الرحمن أرضاً ثوى بها واصبح فيها معهد و مزار ١٠
 و طاب ثرى البطحاء من طيب نشره و حسبك قبر للخليل جوار
 فلا تسألن الصبر عن - احبه ففي القلب من فقد الأحبة نار
 فلا تذكر الى الدار من بعد اهلها فما الدار من بعد الأحبة دار
 لقد اوحشت تلك المنازل بعدم و كان عليها هيبة و وقار
 سلام على تلك الخيام و اهلها لقد خلفوني في الخيام و ساروا ١٥
 و اما والده ١ الشيخ غانم فكان من سادات المشايخ و أعيانهم و اعلمهم
 بطريق القوم ، وله بقرية نورين ٢ من عمل نابلس زاوية اقام بها عشرين
 سنة ، و لما فتح البيت المقدس سنة ثلاث و ثمانين و خمس مائة استوطنه
 و أقام به نحواً من خمسين سنة ، ثم قدم دمشق فتوفى بها في غرة شعبان

(١) الاصل : واما ولده - ك (٢) في الشذرات : بورين ، بالبلاء - ك .

سنة اثنتين و ثلاثين و ست مائة عشية الأحد ، و دفن يوم الاثنين في الحضيرة التي بها السادة المشايخ عبد الله البطالحي و عبد الله الارموى^١ - رحمهما الله تعالى - بسفح قاسيون ، و بلغ من العمر سبعين سنة . و كان الشيخ غامق تاب في السنة التي فتح فيها بيت المقدس على يد رجل رآه مرة واحدة ، ثم لم يزل يراه بظنه من الأبدال ، و انقطع الى العبادة تحت صخرة بيت المقدس في الألفاء السلجمانية ست سنين ، و صحب بعد ذلك المشايخ^٢ : عمر المدني ، و محمد الديسني ، و أبا بكر العين سرياني ، و محمد الكيلاني ، و محمد القرشي ، و ابا عمران المغربي و غيرهم ، و صحب الشيخ عبد الله الارموى^١ حجة كبيرة ، و لازمه الى حين وفاته . و ماتا جميعا - رحمهما الله - في مدة قريبة . و سبب توبته و انقطاعه الى الله تعالى انه تمرض عام فتح المقدس مرضة عظيمة ، فلما ابلّ سأل عن اصدقائه الذين كان يصحبهم قبل توبته ، فوجد اكثرهم قد مرضوا و ماتوا ، فحزن عليهم و أقلع من وقته و اكبّ على العبادة و الاقبال على الله تعالى ، و حجّ ثلاث حجات محرما من بيت المقدس ، و فتح عليه في الحجة الثالثة بما فتح . و قال : خرجت حاجا ثم عزمت بعد الحج على السياحة بأرض تهامة ، فجاءني رجل سلمّ عليّ و قال : لهذا الامر رجال غيرك انت في صلبك ذرية و لك اصحاب يتنفعون بك ؛ و أخبرني ببعض ما انا فيه ، ثم غاب عني فلم أراه ؛ فرجعت الى الشام . و قال : رجعت سنة من الحجاز الى الشام و أنا مريض ، لا استطيع الكلام و لا القيام و لا اكل الطعام ، فبينما انا مطروح في البرية - قد ذهب عني رفقتي بعد

(١) توفي سنة ٦٣١ هـ - ك (٢) لم اهتم الى ترجمة واحد من الزهاد - ك .

اليأس مني - جاءني رجل مغربي اشقر، فسلم عليّ ثم سار يحدثني بما انا فيه وبما يكون مني، وانا لا اشكّ اني سائر في الهواء، غير اني قريب من الارض ساعة؛ ثم قال: اجلس . فجلست؛ ثم قال: نم . فنمت . فنام^١ الى جانبي، فاستيقظت فلم اجده . ووجدت نفسي قريبا من الشام ولم اجد بي مرضا، ولا احتاج^٢ الى طعام ولا شراب، حتى دخلت بيت المقدس .
و أما اخلاقه فلم ير ساخطا على احد، ولا سمع معتابا لاحد ولا ذاما له، ولا اسقط لاحد حرمة، ولا كسر قلبا، ولا نسي ودا، ولا رأى لاحد فعلا ومن توجه الى الله تعالى لم يسأل من الدنيا شيئا ولا تعرض له، و اذا فتح الله عليه شيء من الدنيا لم يرده، و اذا اخذه لم يبقه ولم يدخر، ولم يفرح بما اوتي منها ولا تأسف على ما فاتته منها، وكان كثير^{١٠} الأمراض والابتلاء، ولم يسمع منه ائین ولا شكاية، و إذا سئل^٢ عن حاله ظهرت عليه اعلام الرضاء . وقال ولده الشيخ عبد الله: اخبرني والدي عن سبب توبته ما تقدم، وقال: لما وضعت يدي على يد الشيخ الذي توبني نزع الدنيا من قلبي كما تنزع الشعرة من العجين، فلما نهضت قائما تلا عليّ (و أما من خاف مقام ربّه ونهى النفس عن الهوى فان الجنة^{١٥} هي المأوى) . قال: فجعلت هذه الآية قدوتي الى الله تعالى و سلكت بها في طريق وجعلتها نصب عيني لكل شيء منها . قالت لي نفسي: او امرني به هواي فعلت بخلافه . فهذه اخلاق كريمة ومواهب جسيمة لا يقوى عليها احد إلا بتأييد رباني . وللشيخ غانم - رحمه الله - كلام كثير مدوّن، وأشعار

(١) الأصل: فنام (٢) الأصل: مرض احتج - ك (٣) الأصل: سأل - ك .

على طريق القوم ، ليس هذا موضع ذكرها ، ففعنا الله به وبالصالحين انه
جواد كريم^١ .

١٩ / الف

/ على بن عبد الكافي بن عبد الملك بن عبد الكافي ابو الحسن نجم الدين
الربيعي الشافعي ، كان شابا محصلا مجتهدا ، عنده فضيلة و أهلية و ديانة ،
ه لم يزل منذ نشأ مكباً على الاشتغال و التحصيل و السماع ، فسمع كثيراً من
الشايع ، و اختبرته المنة شابا ، فتوفي في يوم الخميس ثاني عشر ربيع الآخر
بدمشق ، و دفن يوم الجمعة بسفح قاسيون - رحمه الله ، و لعله لم يبلغ من العمر
ثلاثين سنة^٢ ، و كان عالماً بالفقه و الأدب و الحديث ، و له نظم حسن ،
فنه هذه يقول :

١٠

اعاهد قلبي في اجتناب وصالكم و يغلبني شوق اليكم فأنك
و احلف لا واصلتكم ما بقيتموا و اعلم ان الوصل خير فأحث
و قال يمدح شيخه الشيخ تاج الدين عبد الرحمن الفزارى^٣ - رحمه الله - حين
املى عليه كتابه المسمى بالاقليد لذر التقليد في شرح التنبيه لأبي اسحاق
الشرازي^٤ - رحمه الله :

١٥

يا اماما فاق كل امام و فقيها ازرى بكل فقيه
انت حبر صان الاله بك الدين من الترهات و التمويه
انت تاج لمفرق الدين تحميه من كل جاهل و سفيه

(١) آخر الحرم في نسخة ب - ك (٢) باقي الترجمة ليست في ب - ك (٣) الأصل :
الحواري ، هو عبد الرحمن بن ابراهيم ابن الفرکاح - ك (٤) الأصل : الشرابي
المتوفى سنة ٦٩٠ - ك .

انت اوضحت مشكلات المعاني يا امام الدنيا من التنبيه
انت البسته بالفاظك الغر^١ لباسا يردّ ما قيل فيه
كم تصدى لذاك قوم قصدوا عن بديع و غامض تحويه
مارعوه حق الرعاية حتى اخذ السهم بعدهم باريه
فانار الكنوز منه وادنى غصن اثماره لمن يحسنه
فبدا واضح كشمس النهار نازعا يده لمن يحتليه
واعلنا ان الجهالة كانت عن مبادئ افهامنا يخفيه
فوقاك الاله من كل ما تخشى وآنالك كل ما ترتجيه
وقال يمدح الاقليد المذكور وشيخه:

- ١٠ ما زال للتنبيه باب مغلق عن فهم قوم ناقب^٢ و بليد
اغنى عن الشراح طرّا فتحه فلذلك قد ذهلوا عن المقصود
حتى ارى شيخ البريّة كلها علامة العلماء بالاقليد
شرح وجيز بالابانة كامل حاوى هدى التقريب والتمهيد
فيه النهاية فى البيان وضمنه احكام ورد عقود
١٥ كافٍ بتلقيح الفهوم مهذب تهذيبه عارٍ عن التقليد
فأبان منه كل معنى مشكل خافٍ وقرب منه كل بعيد
و ازال عنه كل شبهة^٣ قائل ساء وردّ مقال كل حسود
بعبارة متمذر اسلوبها إلا على ذلق اللسان حديد
فرأيت وجه الحق ايض ناصعاً ما بين هاتيك الحروف السود

(١) الاصل: العز - ك (٢-٢) الاصل: عن فهم ناقب - ك (٣) وفى الأصل: شبهة .

يا ايها المولى الامام ومن له الثناء باق على التأييد^١

ابشر فقد فقت البرية كلها علما بلا شك ولا ترديد^٢

عمر بن بندار بن عمر ابو الفتح كمال الدين التفليسي، مولده بتفليس سنة
اثننتين وست مائة [تخميناً^٣] تفقه على مذهب الشافعي رحمة الله عليه، وقرأ
الاصولين وغيرهما من العلوم، وبرع في ذلك، وسمع وحدث ودرس

وافتي وولى القضاء بدمشق مدة زمانية، وكان محمود السيرة، مشكور
الطريقة؛ وقدم القاهرة وأقام بها مدة يشغل الطلبة بعلوم عدة في غالب
اوقاته، ووجد الناس به نفعاً كثيراً. وتوفى ليلة الرابع عشر من شهر
ربيع الاول بالقاهرة، ودفن من الغد بسفح المقطم. وكان اماماً عالماً

فاضلاً متبحراً في العلوم مع الديانة الوافرة والعفة المفرطة وشرف النفس

مع عدم المال - رحمه الله تعالى. ولما تملك التتر الشام في سنة ثمان وخمسين

وست مائة، سير له تقليد بقضاء الشام بأسره والجزيرة والموصل وغير ذلك

من البلاد المجاورة لها، وباشر ذلك مدة يسيرة الى حين قدم قاضي القضاة

محبي الدين يحيى بن الزكي^٤ - رحمه الله^٥ - متولياً من جهة هولاء، فتوجه

القاضي^٦ كمال الدين الى حلب وأعمالها متولياً لها، وكان في تلك الايام

السيرة قد^٧ فعل من الخير والاحسان والذب عن الرعية ما يقصر عن

الوصف^٨، وكان مسموع القول عند نواب التتر بدمشق، لا يخالفونه؛

(١) وفي الأصل: التأييد (٢) آخر الحرم في ب - ك (٣) زيادة في ب - ك .

(٤) ب: البلاد - ك (هـ) ا: التركي - ك (٦) سقط من ب - ك (٧) ا: وقد - ك .

(٨) ب: الوصف عنه - ك .

فبالغ في الاحسان الى الخاص والعام ، والسعى في حقن الدماء وحفظ
الاموال لم يتدنس في تلك المدة بشيء من الدنيا مع فقره وكثرة عائلته ،
ولا استضاف في زمن ولايته مدرسة ولا غيرها ، / بل اقتصر على ما كان ١٩٩ / ب
مباشره من تدريس العادلية الكبيرة الى حين سفره الى حلب ، و جرى
عليه تعصب^١ كثير ونسب اليه اشياء برأه^١ الله منها ، ونزهه عنها ، فعصمه الله ه
من اراد ضرره . وكان نهاية ما نالوا منه انهم الزموه بالسفر الى الديار
المصرية ، فتوجه اليها على ما تقدم شرحه ، ولم يزل بها معززا مكرما الى
حين وفاته - رحمه الله تعالى ورضي عنه . فلقد كان من حسنات الدهر^١ .
[وصل الى دمشق في سادس عشرين ربيع الاول ، ومنه قضاء ماردین
وميفارقين ، ونظر جميع الاوقاف والجامع ، وكان القاضي قبله صدرالدين ١٠
ابن سنى الدولة في سنة ثلاث واربعين ، وكان كمال الدين ينوب عنه بدمشق^٢ .
انشده بهاء الدين محمد بن الدجاجة^٣ قوله فيه بديها بمجلس الحكم بالعادلية
ايام مباشرته الحكم بها ، خلافة عن قاضي القضاة صدر الدين - رحمه الله
تعالى - يقول :

يا من شرفت بفضله تفليس قد سار بحسن العدل عنك العيس ١٥
ما للعمرين نالت غيرك يا من زين به القضاء والتدريس
عمر بن الياس بن^٤ العنطوري ، كان رجلا صالحا ، كثير العبادة و قيام

(١) : تعصيب ... يراه - ك (٢-٢) سقط من ب - ك (٣) من طرة ب بخط غير
خط المتن - ك (٤) هو محمد بن مكى وتوفى سنة ٦٥٧ - ك (٥) هاهنا في ب ياض
قدر كلمة - ك .

الليل ، و حج غير مرة اعلی قدميه^١ ، و حال عوده من الحجاز يلبس ككوة صفراء جديدة . توفي الى رحمة الله تعالى و رضوانه بجبل لبنان في شهر ربيع الآخر هذه السنة و قد نيف على الستين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

عيسى بن موفق بن المزهري^٢ مبارك سيف الدين التنوخي ، كان من اعيان الامراء الحليين^٣ ، و والده الأمير ناصر الدين كان خصيصاً بالملك الصالح عماد الدين - رحمه الله تعالى ، و كان هذا سيف الدين كثير الخير و المروءة ، صادق للهجة ، لا يذكر احدا بسوء ، كثير البر بمعارفه و اصحابه و المنكارة لهم . توفي بعلبك ليلة الاحد خامس صفر ، و حمل الى قرية بحوشية^٤ من قرى البقاع البعلبكية^٥ ، و هي شمالي كرك نوح عليه السلام ، فدفن بها عند اهله ؛ و قد نيف على الستين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

كيكاووس بن كيخسرو بن كيقباز بن كيخسرو بن قليج ارسلان بن مسعود بن قليج ارسلان بن قطيش بن انز^٦ بن اسرايل بن سلجوق بن دقاق السلطان عز الدين بن السلطان غياث الدين بن السلطان علاء الدين السلجوقي ، قد ذكرنا ان والده لما مات اقتسم هذا عز الدين و أخوه ركن الدين بلاد الروم بينهما مناصفة ، و ان اخاه^٧ ركن الدين تغلب على مملكة الروم ، فلما تغلب هرب عز الدين بجماعة من خواصه و أهله ، و استصحب معه مالا

(١-١) من ب - ك (٢) الأصل : الزهر - ك (٣) ب : امراء الجبلية - ك (٤) ب : بحوشية ، بالباء الموحدة - ك (٥) ا و ب : البعلبكي - ك (٦) الأصل : ابر ؛ ب : اتسر ، بضم الالف و سكون التاء المثناة بعدها سين و راء مهملة - ك (٧) ا و ب : اخوه - ك .

و ذخائر ، و قصد القسطنطينية . فلما حل بها خافه ملكها ، فقبض عليه و حبسه في بعض قلاعه ، فلم يزل محبوسا بها / الى ان بعث بركة ملك التتر ٢٠٠ / الف عشرين الف فارس الى بلاد صاحب القسطنطينية ، فأغاروا عليها من سائر نواحيها فراسلهم في طلب الهدنة ، فأجابوه على ان يسلم لهم السلطان عزالدين و ما اخذ معه ، فسلبه اليهم و ما كان اخذ معه ، و ذلك في سنة ٥ ستين و ست مائة ، و ساروا به الى بركة ، فآكرمه و قدمه على عسكره ، و أمره بقصد صاحب قسطنطينية . فلما نزل على بلاده كان عنده فارس الدين اقوش المسعودي^١ رسولا من جهة الملك الظاهر ، فخرج اليه و أمره بالرجل و قال له : هذا قد صار من اصحاب السلطان الملك الظاهر و لا سبيل لك عليه ، فرحل و لم يزل عند بركة الى ان مات . و انتقل الملك الى ابن اخيه ١٠ منكوتر ، فأقام عنده الى ان توفى في هذه السنة . و خلف من الأولاد ثلاثة ذكورا ، و هم : الملك المسعود ، مقيم في سوداق في خدمة منكوتر ، و الآخرا^٢ عند بالعوش^٣ ملك الاشكر في اسطنبول في كتاب الروم ؛ لا يعرفان الاسلام . و كانت وفاة السلطان عزالدين بصوداق من بلاد الترك ، و مولده سنة ست و ثلاثين و ست مائة - رحمه الله تعالى . ١٥

لاجين بن عبد الله الامير حسام الدين الايدمرى الدوادار المعروف بالدر فيل ، كان مفرط الذكاء ، كثير المعرفة و الخبرة بالامور ، محبا للعلماء و الفقراء ، حسن الظن بهم ، يقبل عليهم و يقضى حوائجهم ، و يبالغ في اكرامهم و تعظيمهم ، و عنده مشاركة و إمام بالفضيلة ، و يكتب خطا جيدا (١) : السعدي - ك (٢) : الآخرين ؛ ب : الاخوين - ك (٣) : ب : بالعوش - ك .

حسنا، وله همة عالية، و صدر واسع، وتجميل تام، وكان الملك الظاهر يحبه ويؤثره كثيرا، ويعتمد عليه ويثق به، و حرمة وافرة وأوامره عند سائر ولاية الأطراف ونواب السلطنة ممثلة، وهو محبوب إلى الخاص والعام، و امر المكاتبات وجميع ما يتعلق بذلك معزوق^١ به، وبالأمر سيف الدين بلبان الرومي، لكنه كان أكثر تنفيذا للأشغال / من الرومي، ولم يزل على ذلك إلى أن تمرض في هذه السنة. و توفي إلى رحمة الله تعالى في رابع عشر شهر رمضان منها ببستان الخشاب ظاهر القاهرة، و دفن من يومه بسفح المقطم - رحمه الله تعالى. سمع من أبي القاسم عبد الرحمن ابن مكى السبط^٢ و جماعة غيره، و توفي وهو في عشر الأربعين - رحمه الله تعالى. ١٠

مجاهد بن سليمان بن مرهف بن أبي الفتح التميمي المصري الخياط^٣
و يعرف بابن أبي [الربيع^٤]، توفي يوم الثلاثاء الحادى والعشرين من جمادى الآخرة هذه السنة بالقرافة الكبرى لأنها كانت سكنه، و دفن بها أيضا وقد ناهز سبعين سنة من العمر - رحمه الله تعالى - كان فاضلا اديبا و من شعره في أبي الحسين^٥ الجزار^٦، وكان بينهما مهاجاة^٧: ١٥

أبا الحسين تأدب ما الفخر^٧ بالشعر نخر

(١) ١: معروف - ك (٢) توفي سنة ٦٠١ - ك (٣) ١: الخريط، له ترجمة في فوات ابن شاكر (٢/ ١٨٠) - ك (٤) سقط من ١ - ك (٥) هويحي بن عبد العظيم المتوفى سنة ٦٧٩ - ك (٦) سقط من ب - ك (٧) من الفوات والنجوم ج ٧، ص ٢٤٣، وفي الأصل: لفخر.

وما ترشحت منه بقطرة وهو بحر
ان جئت باليت منه وما لبيتك قدر
لم تأت باليت إلا عليه للناس حكر
وقال يهجو^١:

٥ لا تلمني اذا غسلت تعاشير^٢ كفسل الكروش مما خباه
فسأشويه بالهجماء ولا اتركه باقيا بشحم كلاه
وقال فيه ايضا يهجو:

ان تاه جزاركم عليكم بفضنة عنده وكيس
فليس يرجوه غير كلب وليس يخشاه غير تيس

١٠ وقال ايضا فيه يهجو:

ماللاذيب تعاشير^٢ بلاسبب في خده صعر^٣ في انفه شمم
وسوق وردان لم يدرس^٤ بوالده حيا ولما مات^٤ الابقار والغنم
وقال ايضا فيه يهجو:

١٥ ما لتعاشير^٥ حلاقيمه على قامت من مواعينه
فلا يلني وليلم نفسه اذ هو مذبح بسكينه
والله ما عصيتها فعله إلا بتقطيع مصارينه

وكتب الى الوزير يعاتبه على تقرب اليه:

قل لوزير العصر لا تطرح^٦ امر^٦ به اعنى بك العتب^٦

(١) ب: وله يهجو الجزار - ك (٢) ب: تعاشير - ك (٣) ا: صغر - ك
(٤-٤) ب: ووالده حى ومامات - ك (٥) ب: لتعاشير .

واجزر عن الجزار قساقد تجنى به ذنب^١ ولا ذنب

ولا تجالس طرفا نازلا^٢ يا طال ما جالسه كلب

وقال ايضا يهجو من ايات :

يحدثني ما لم يفد^٣ جحده دعه فما ينفعه مئنه

كذلك الرجس لما ذوى وكاد يقضى و دنا حينه

ما ان صبت الماء فى قاعه وقام الا قويت عينه

وقال ايضا يهجو :

اعد يابرق ذكر أصيل نجد فان لك اليد البيضاء عندى

اشيمك بارقا فيضل عقى فوا عجا تضل وانت تهدي

وييك السخاء ولست بمن تحمل بعض اشواقى ووجدى

بعثت مع النسيم لهم سلاما فما عنوا على له برد

وقال ايضا :

فوق خده بنفسج وشقيق كيف حلتموه ما لا يطيق

وفم فيه ما يجل عن الوصف و نحوه قلبه فيضيق

وقوام يزيده فيه قلوب كلما قام فيه للعشق سوق^٤

وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

وظلي تظلمت من خصره لقلبي عليه حقوق^٥ و دم

اخذت القصاص بتعضيذه ولم يحمر بعد عليه قلم

(١) ب : ذنبا - ك (٢) ا : بازلا - ك (٣) ا : يفده - ك (٤) ب : محسوه - ك

(٥) ا : زيد . . . شوق - ك (٦) ا : حنوف - ك .

وقال ايضاً ملغزاً في الإبر والكسبان:

ثلاثة في امر خصمين الفين لكن غير الفين
هما قرينان^١ وان فرقت بينهما الايام فرقتين
فواحد يعصده واحد ويعصده الآخر باثنين

ترامها بينهما وقمة اذ تقع العين على العين ٥

محمد بن سليمان بن عبد الله بن يوسف ابو عبد الله جمال الدين الهواري^٢

الفقيه المالكي المذهب المعروف بابن أبي الربيع، كان فاضلاً اديباً. قال
قاضي القضاة شمس الدين ابو العباس احمد بن خلكان انشدني لنفسه قال:

لولا التطير بالخلاف وانهم قالوا مريض لا يعود مريضاً

لقضيت نحبي خدمة بفنائكم لآكون مندوباً قضى مفروضاً ١٠

و لجمال الدين محمد المذكور:

احباب قلبي ان تحكمت النوى في بيننا وجرى القضاء بما جرى

فلقد غصضت عن الوري من بعدكم طرفاً يرى من بعدكم ان لا يرى

توفي المذكور في شهر رمضان هذه السنة بالقاهرة وقد جاوز ستين

سنة من العمر^٣ [و ذكر الحافظ شرف الدين الديماطي^٤ - رحمه الله - في ١٥

معجمه، فقال عنه التونسي^٥ المحتد المصري المولد و الدار الفقيه الاديب،

انشدني لنفسه في^٦ صديق له انتقل من السواد الى السويداء:

(١) ب: قريبان - ك (٢) الأصل: الهوازي - ك (٣) باقي الترجمة سقط من ب - ك.

(٤) هو عبد المؤمن بن خلف توفي سنة ٧٠٣ - ك (٥) الأصل: التونسي - ك .

(٦) الأصل: من - ك .

سريت من السواد الى السويداء مسير البدر من طرف لقلب
قضيت من النوى وطراً وها قد قضيت لك البقا في البعد نجى

و قال و انشدنا لنفسه في موسى بن يغمور^٢ :

لك الله يا موسى فأنت محمد الصفات وذهنى فيك حسان مدحه

اذما دجى ليل من الخطب مظلم فن يدك البيضاء إسفار صبحه ٥

و قال و انشدنا و كتب بها الى صديق له يدعى الصدر :

ما زلت في بُعد و في قرب صبا اليك و أى صبّ

جزت القلوب بأسرها و الصدر موضع كل قلب

و انشدنا ايضا فيه :

١٠ و توسست بأسياف الى الصّد و ما زال موضع الوسواس

قال : و مولده بالقاهرة سنة ست مائة ، و وفاته بها ليلة الخميس السادس

و العشرين من شهر رمضان . و حدث بشيء من الحديث - رحمه الله تعالى^٢] .

محمد بن سليمان ابو عبد الله المغافرى الشاطبى الشيخ الصالح ، مولده

سنة خمس و ثمانين و خمس مائة ، و توفى بظاهر الاسكندرية في العشرين

١٥ من شهر رمضان و دفن بمرج سوار . كان احد مشايخ الفقراء المعروفين

بالصلاح و الانتفاع مقصوداً للزيارة و التبرك به ، مشهوراً في ناحيته -

رحمه الله تعالى .

محمد بن عبد القادر بن ناصر بن الخضر بن على ابو عبد الله الانصارى

(١) قضيت - ك (٢) توفى سنة ٦٧٣ - ك (٣) آخر الحرم في ب - ك (٤) الأصل :

المغافرى - ك .

الحزرجي الشافعي الملقب شهاب الدين* ١، [الدمشق الاصل و المولد والمنشأ، قرأ القرآن العظيم لسبع سنين و صلى بالناس به بجامع دمشق بالحائط القبلي في شهر رمضان المعظم صلاة التراويح، ثم اشتغل بالفقه على الخطيب جمال الدين^٢ عبد الكريم بن الحرستاني خطيب جامع دمشق، فقرأ عليه التنبيه و المعالم، و اشتغل في حفظ الوسيط^٣، فقرأ منه مقدار ربعة، ٥ ثم ارتحل الى حلب، اقام بها مدة، و بها لبس الخزقة من الشيخ شهاب الدين عمر السهروردي حين و قد عليها رسولا، ثم قصد الموصل و اقام بها سنين، و فيها كمل حفظ الوسيط، فجمع بين طرفيه و اجتمع بفضلاء بيت يونس و غيرهم بها، و اخذ عنهم ثم ارتحل الى بغداد و اقام بالمدرسة النظامية مدة، ثم ارتحل الى بلاد العراق فطاف اكثرها و حصل العلوم من ١٠ علمائها، و اقام في رحلته ما يزيد على اثنتي عشرة سنة، ثم عاد الى اهله

(١) سقط باقي الترجمة من ب - ك (٢) جمال الدين لقب والده و هو عماد الدين عبد الكريم بن عبد الصمد بن محمد و توفي سنة ٦٦٢ - ك (٣) الاصل: الوسيط - ك. (*) في ب مكان ما يأتي عن: و يعرف بابن العالمة و ذلك لأن والدته كما تأيمت لوفاة والده حفظت القرآن العزيز و التنبيه و كتاب نحو و الخطب النبائية و غير ذلك، و طلبت لعزاء الملك العادل سيف الدين محمد بن ايوب - رحمه الله - فتكلمت فيه فلزمها النعت. و كان شهاب الدين المذكور من العلماء الادباء الفضلاء، سافر الى العراقيين و الى بلاد كثيرة في طلب العلم، و اقام ببعبك مدة سنين ثم ظعن عنها، و ولي الحكم ببلاد الخليل عليه السلام لرغبته في الاقطاع هناك لشرف المكان. و توفي في جمادى الاولى من هذه السنة و دفن به، و مولده بدمشق في سنة ست مائة - رحمه الله تعالى.

بدمشق اقام بها سنين . منقطعا عن الناس ، لا يتردد الى باب احد ولا يجتمع
إلا بمن يأخذ عنه شيئا من العلم تعوضا عن التعريض للولايات ، ثم طلب
لولاية الحكم بمدينة الخليل عليه السلام ، فأقام مديدة . و طلب الديار
المصرية و اجتمع بالوزير بهاء الدين - رحمه الله - و رغبه في المقام بمصر ،
٥ و ' ذكره للملك ' الظاهر - رحمه الله ' ، فوافق على ان يولى بمصر ما يقوم به .
قال : فكرهته لما فيه من تركي^٢ مجاورة الخليل عليه الصلاة و السلام و اقبال
على الدنيا و اهلها . و قلت : اتشوق الى الخليل صلى الله عليه و سلم و اهله :
اترى اعيش ارى العرش و شامه فبمصر قد سئم المحب مقامه
ام هل تبلغ عنه انفاس الصبا يوما الى اهل الخليل سلامه
١٠ يا سادة خلفت قلبي عندهم هل يحفظون عهوده و ذمامه
اسعرتن نار الغرام بمهجتي و سلبتن طرفي الكتيب منامه
إن لم يجد مطر على مغناكم اغناكم دمعى و يقوم^٢ مقامه
يا هل يعيد الله ايام الحمى من قبل ان يلتق المحب حمامه
فاشتهرت الايات و بلغت الصاحب بهاء الدين ، فاخذ في تجهيزه و اعاده
١٥ الى الخليل عليه السلام ؛ فاقام بها الى ان توفى ليلة الجمعة سابع و عشرين
جمادى الاولى هذه السنة - رحمه الله تعالى - و دفن بجبل حرى بالقرب
من البلد ، و مولده سنة ست مائة ، و كان يعرف بابن العالمة ، فان اباه توفى
و هو صغير ، فربته والدته و هذّبه ، و كان سبب تسميتها بالعالمة : ان الملك
العادل الكبير لما توفى في سنة خمس عشرة و ست مائة نظروا و امرأة
(١-١) الاصل : ذكر الملك - ك (٢) الاصل : تركى - ك (٣) وفى الاصل : تقوم .
تتكلم .

- تسكلم في العزاء فذكروها وانها من الصلحاء ، فاتوا في طلبها فبترأت من ذلك لعدم خبرتها بما يليق بذلك الحال ؛ فالزموها و اخذوها بمكرهة وكانت تحفظ كثيرا من الخطب النبائية ، قالت : . وكنت اسأل الله تعالى في الطريق ان لا يفضحنى في ذلك المحفل و انا ارجف فرقا من ذلك .
- قالت : فلما حضرت و صعدت المنبر سرى عنى ، فقرأت شيئا من القرآن ٥ و خطبت بخطبة الموت التى اولها : الحمد لله الذى هدم بالموت مشيد الاعمار و هى من طئانات الخطب . فاتفق في ذلك المجلس من البكاء و الوجد و الحال ما لم يتفق فى غيره ، و اشتهرت تسميتها بالعالمه ، و صار لها بذلك لياذ^١ بيت العادل و حصلت منهم دنيا طائلة . و كان شهاب الدين المذكور من العلماء الاعيان و على خاطره من الشعر و الحكايات و اخبار الناس ١٠ و احوال السلف و اهل الطريق شىء كثير ، و كان يستحضر الاحياء و نهاية المطلب لامام الحرم ، لا يكاد يطالع فى الفقه سوى ذلك ، و كان قد اشتهر اختصاصه بمعرفة الوسيط ، فقال بعض الفضلاء : لم لم تعرج على طريق العراق ؟ فاختصر المذهب فى مدة يسيرة فى مجلد واحد بعبارة سلسلة فصيحة وافية بالمقصود ، و زاد على الاصل^٢ فوائد جلية ، و قيد ما اهمله المصنف ، ١٥ و نازعه فى تعليله فى مواضع عديدة ، و هو من نقائس الكتب . و كان - رحمه الله - ناقص الحظ من الدنيا و مناصبها ، فانه اقام يعلبك مدة يكتب الشروط ، و هو كاتب الحكم لقاضيه القاضى صدر الدين عبد الرحيم - رحمه الله ، و مقيد^٣ عنده بالمدرسة النورية ، ثم ولى صرخد ، و لم يكن من مناصبه ،
- (١) : ا : لباد - ك (٢) الاصل : على الأهل - ك (٣) فى الأصل : معيد .

وكذلك بلد الخليل صلى الله عليه وسلم ، وهذه الولايات بالنسبة الى فضيلته واهليته لعلها صغيرة على احد تلامذته ، وكان الحكيم نجم الدين احمد بن المفتاح - رحمه الله - الطيب المشهور اخاه لأمه ، وكذلك الشرف اسماعيل المقيم بعلبك والمتوفى بها - رحمهم الله تعالى [١] .

٥
٢٠١ / ب

/ محمد بن عبد الله بن ٢ مالك ابو عبد الله الامام العلامة جمال الدين الطائي الجبائي النحوي اللغوي ، اوجد عصره وفريد دهره في علم النحو والعريّة مع كثرة الديانة والصلاح والتعب والاجتهاد ، سمع وحدث ، وكان مشهورا بسعة العلم والاتقان والفضل موثوقا^٢ بنقله حجة في ذلك ، وله عدة تصانيف حسنة مفيدة ، و اليه انتهى علم العريّة ، ولم يكن في زمنه من يجرى مجراه في / غزارة علمه وفور فضله ،^٤ وله نظم كثير يشتمل على فوائد جمة^٥ وكانت وفاته بدمشق في ثاني عشر شعبان ، ودفن بسفح قاسيون ، وهو في العشر الثمانين - رحمه الله -^٥ ورثاه غير واحد ، منهم الشيخ محمد الحنفي^٦ - رحمه الله - بقوله :

١٠
٢٠٢ / الف

ام دهي^٧ الخطب من اصابته سهامه واستخف الخلوم حزنا حمامه
ام دري رائد المنية إذ أقدم ماذا اذا فتى اقدامه
بالامام ابن مالك فجع الدين فغشى ضوء النهار ظلأمه

١٥

(١) آخر الحرم في ب - ك (٢) المعروف محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك - ك .
(٣) في الأصل : موثوق (٤ - ٤) سقط من ب - ك (٥) سقط باقي الترجمة
من ب - ك (٦) هو محمد بن عبد الرحمن بن محمد السلمي بدر الدين ابن الفريرة المتوفى
سنة ٩٧٥ - ك (٧) الأصل : ام دري - ك .

بإمام افنى الليالى والآيا م وفى البر والكتاب امامه
 شاركت^١ فى مصابه العرب والعجم قالت بالدوح نوحا حمامه
 وشكا الجامع اشتياقا اليه وبكاه مُقامه ومقامه
 روضه حفرة اعدت لمثوا ه يزهر اعماله اكمامه
 زخرفت للقدوم منه قصور وجنان ولدانها خدامه ه
 جمع الناس والملائكة فى التشيسيع والملتقى له اعظامه
 كان زين الوجود منه وجود كامل شوّه الوجوه اخترامه
 كان حليّا لدهره وبنيه فوهى سلك دُرّه ونظامه
 كان نعمى لم يوف موليا الشكر فبالشكر كان منا انتقامه
 كان ركنا تأوى اليه بنو الفضل فأخنى على العلوم انهدامه ١٠
 كل صعب من المعانى جليل يدي فكره الدقيق زمامه
 نحو علم ادنى من الفضل من طال ل الى عذبه التميز^٢ ادامه
 خلّدت ذكره الجليل علوم خلّدتها من بعده اقلامه
 كم سقيم من الكلام شفاه بعد ما اياس الاساة سقامه
 وبفهم^٣ من الدقائق ما مسكن منها الفهوم إلا اهتمامه ١٥
 نال بالجد فى المعارف حدا لم ينله^٤ احلامه
 خلّف الفاضل الفريد ابابشره وانسب ايامه أيامه
 كان للنحو قبل شمل بديد وبمسعاه احكمت احكامه

(١) الاصل : تشاركت - لك (٢) الاصل : التميز - لك (٣) الاصل : وفهم - لك .

(٤) الاصل : غير اله - لك (٥) يعنى ابنه محمد بن محمد المتوفى سنة ٦٨٨ - لك .

لوحواه ومن تقدم عصر لا قرت بفضلہ اعلامہ
 من لأهل الآداب ومن بعده ها ذاك منهج الصواب كلامہ
 قدوا منه زاعمين عطوفا فكلهم^١ ايثامہ
 لو درى حاملوه ماذا اقلوا ما استقلت بحامل اقدامہ
 انما الموت نافذ الحكم فن كان للكرام اغتنامہ
 اولع النقص بالكمال فما أو جب هذا السرار إلا تمامہ
 اعضل الداء في نواه فلا سلوان لرجالنا ولا المأمہ
 و نقيض النفوس وهو قليل لا تفيض الدموع يقضى ذمامہ
 ان قبرًا حواه لا غرو ان را ح ذكيًا^٢ كالمسك ريحارغامہ
 آنس الله روحه برحمته^٣ عليها وروحة وسلامہ

ورثاه تقي الدين حسين بقوله :

وافي مصاب يقتضى المامہ هملان طرف لا يقل بحمامہ
 وخفوق^٤ قلب ما اراه ساكنًا يوم ابن مالك اذ اتاه حمامہ
 لحفى عليه لقد مضى مستسلما لقضاء ربه يفیه مرامہ
 قد كان بحرًا في العلوم وشاخًا في الحلم واهًا لو يطول مقامہ
 المانح الادب الجزيل الشارح التنزيل كما يجتلى احكامہ
 رحم المهيمن روحه فضريحه يعتاده صوب يسح^٥ غمامہ
 اعنى ابن مالك الموسد في الثرى وعلومه بين الورى اعلامہ

(١) الاصل : ابرابا ... فكلهما - ك (٢) الاصل : زكيًا - ك (٣) الاصل :
 رحمة - ك (٤) وفي الأصل : حقوق .

١ ان يطرأ النقص الشنيع لفقده فاذا ايد^١ الدين صح تمامه
خلف رضى بالوقار^٢ مسربل و بروق مرأى فطله وكلامه
ورث^٣ الفضائل كابرا عن كابر دامت لنا فى نعمة ايامه^٤]

محمد^٥ بن محمد^٥ بن الحسن ابر عبد الله نصير الدين الطوسى صاحب

علوم الرياضة و الرصد و غير ذلك من علوم الأوائل ، كان اماما منفردا ه
بذلك فاق اهل عصره ، و انتهت اليه معرفة هذا الشأن ، و توفى بالجانب
الغربي من بغداد فى يوم الاثنين ثامن عشر ذى الحجة ، و دفن فى مقابر
موسى بن جعفر -^٦ رحمة الله عليهما^٦ - و قد نيف على ثمانين سنة ، و قيل
كانت وفاته فى صفر سنة اربع و سبعين و الاول اظهر - رحمه الله . قرأ
العلم على المعين سالم بن بدران بن على المعتزلى المتشيع المصرى و غيره^٧ . ١٠
[و كانت له مصنفات كثيرة فى انواع من العلوم العقلية و اليه المرجع فيها ،
و له اشعار كثيرة ، فن ذلك ما كتبه من شعره على مصنف فى اصول
الدين لكمال الدين الطوسى . سيره اليه - ليجيب عن مسائل فيه ، سأله اياها
فأجاب عنها احسن جواب و مدحه بهذه الآيات :

١٥ ايانى كتاب^٨ فى البلاغة منتهى الى غاية ليست تقارب بالوصف
فنظومه كالدرّ جاد نظامه و مثوره مثل الدرارى فى اللطف
دقيق المعانى فى جزالة لطفه يجبرّ فى ضم الغموض الى الكشف

(١-١) الأصل : ان نظر . . . فاذا بيد - ك (٢) الأصل : بالوقار - ك (٣) الأصل :
و رب - ك (٤) آخر الخرم فى ب - ك (٥-٥) سقط من ا - ك (٦-٦) ب :
رضى الله عنها - ك (٧) سقط باقى الترجمة من ب - ك (٨) سقط من الأصل .

كفايته حار^١ العقول بحسنها فأمرض عيناها و ملثمها يشنى^٢
 اتى عن كثير ذى فضائل جمّة عليم بما يبدى الحكيم^٣ وما يخفى
 فأصبحت مشتاقا اليه مشاهدا بقلبي نجواه و ان عزّ عن طرفى
 رجا الطرف ايضا كالغوّاد لقاءه و ان لا يوافى قبل^٤ ادراكه حتى
 قرأت من العنوان لما فتحته و قبلت تقبيلًا يزيد على اللف
 و لما بدالى ذكر كم فى مسامى تعشقكم قلبي و لم يركم طرفى
 و صادفت هذا البيت فى شرح قصتى و اوضح ما عاينته جملة يكنى

وردت رسالة شريفة و مقالة لطيفة مشحونة بفرائد^٥ الفوائد مشتملة
 على صحائف اللطائف مستجمعة لفرائس النفائس مملوءة من زواهر الجواهر
 ١٠ من الجناب الكريم السيدى العالمى الفاضلى السندى المحقق المدقق الكمالى
 ادام الله جماله و حرس كماله الى الداعى الضعيف المحروم المتلهف محمد بن
 محمد الطوسى ، فاقببس من شرار ناره نكت^٥ الزبور و آنس من جانب
 جناب طوره اثر النور ، فوجدتها بكرا حلت حلة كريمة^٥ و صادفتها صدقة
 تضمنت درة يقيمة هى اوراق مشتملة على رسائل فى ضمنها مسائل ارسلها
 ١٥ و سأل عنها من كان افضل زمانه و واحد اقارانه الذى نطق الحق على لسانه
 و لوح الحقيقة من بنائه و رأيت المورد - ادام الله فضله - قد سألنى الكلام
 فيها ، و كشف القناع عن مطاويها ؛ و اين انا من المبارزة مع فرسان الكلام
 و المعارضة مع البدر عند التمام ، وكيف يصل الأعرج الى قلة الجبل
 (١) الاصل : حاز - ك (٢) الاصل : الحليم - ك (٣) الاصل : فيل - ك (٤) الاصل :
 بفوائد - ك (٥) الاصل : نكت - ك .

المنيع و آتى الضالع^١ شأو الضليع ، ولكنى بحرصى على طلب التوصل
الروحانى اليه باجابة سؤاله ، و شغنى^٢ بنيل التوصل الحقيقى لديه بايراد الجواب
عن مقابلة اجترأت ، فامتثلت امره و اشتغلت بمرسومه ، فان كان موافقا
كما اراد فقد ادركت طلبى و إلا فليعذرنى اذ قدمت معذرتى - والله المستعان
و عليه التكلان ، و الاخذ فى تصفح الرسالة فصلا فصلا ، و تقرير ما يتقدر ٥
عندى منه او برد على^٣ مستعينا بالله و متوكلا عليه انه الموفق و المعين^٤ .
محمد بن محمد بن عبد الرحمن^٥ بن عبد الله^٦ بن علوان بن عبد الله بن
علوان بن رافع ابو المكارم الاسدى الشافعى^٧ محيى الدين قاضى القضاة
بجلب ؛ مولده بها^٨ فى خامس شعبان سنة اثنتى عشرة و ست مائة بـجلب ،
سمع و حدث و درس بالمدرسة المسروية بالقاهرة ، و تولى القضاء بـجلب ١٠
و اعمالها الى حين وفاته ؛ و بيته معروف بالعلم و الدين و التقدم و السنة
و الجماعة ، و توفى فى ثالث عشر جمادى الاولى بـجلب ، و دفن بـتربة جده -
رحمه الله تعالى ؛ و قيل فى وفاته غير ذلك . و قد ولى القضاء بـجلب من
يتهم غير واحد - رحمهم الله اجمعين .

محمد بن الموفق بن الزهر^٩ مبارك ابو عبد الله الامير نجم الدين ، و قد ١٥
تقدم ذكر اخيه الامير سيف الدين^{١٠} عيسى - رحمه الله ، و وفاته فى اوائل
هذه السنة . و توفى نجم الدين محمد المذكور ليلة السبت سابع عشر شهر
(١) الأصل : الضالع - ك (٢) الأصل : سغنى - ك (٣) آخر الحرم فى ب - ك .
(٤ - ٥) سقط من ا - ك (٥) سقط من ب - ك (٦) الزهر - ك (٧) ب :
شمس الدين ، سهوا - ك .

رجب بقرية بحوشية^١ ، ودفن بها عند اهله و هو في عشر الستين - رحمه الله تعالى . و كان عنده ديانة و تشيع و معرفة بمذهبه و تغالى فيه كثير المكارم حسن الصحة^٢ و الأدب مع من يصحبه - رحمه الله تعالى .

محمد بن ابى الرجاء بن ابى الزهر بن ابى القاسم ابو عبد الله التتوخي^٥ الدمشقي المتطبب^٣ المعروف بابن السلفوس ، مولده في العشر الاوسط من شهر رجب سنة تسع و تسعين و خمس مائة . سمع من عبد الصمد الحرستاني^٤ ، و حدث عنه بالقاهرة ، و توفي في الخامس و العشرين من شعبان بالقاهرة ، و دفن من الغد بمقابر باب النصر - رحمه الله تعالى .

نعمان بن حمدان بن نعمان التكريتي الملقب بشجاع الدين من التجار المشهورين بالثروة^٥ و كثرة الجدد ، و عنده سعة صدر فيما يقدمه للولوك^٦ و الأمراء من التقادم و التحف ، و كانت له مكاة عند الملك الظاهر - رحمه الله - و قرب اوجب تغير خاطر وزيره صاحب بهاء الدين عليه ، فلم تنفعه مكاته و قربه ، و كان صهر^٧ وجيه الدين محمد بن - و يد التكريتي زوج ابنته و اولاده منها و توفي ليلة الجمعة ثاني جمادى الآخرة بدمشق ،^{١٥} و دفن من الغد بسفح قاسيون - رحمه الله .

ابو بكر بن احمد بن عمر البعلبكي المعروف بابن الحبال^٨ و يعرف بابن

- (١) ب : بحوشيه ؛ ا : نجوشية - ك (٢) ا : الصحة - ك (٣) ا : المتطبب - ك .
(٤) ا : الحرستاني ؛ هو عبد الصمد بن محمد و توفي سنة ٦١٥ - ك (٥) ا :
الروية - ك (٦-٧) سقط من ب - ك (٧) ا : ضمير ؛ توفي سنة ٦٧٠ - ك (٨) ا :
الحبال - ك .

دشنية^١ توفي يعلبك ليلة الجمعة تاسع وعشرين شهر ربيع الاول، ودفن يوم الجمعة بعد الصلاة ظاهر باب نخلة، وهو في عشر السبعين، وخلف تركة عظيمة؛ قيل انها تقارب بمائة^٢ الف دينار، ولم يرزق ولدا، وانما كان له زوجة وابنا عم، فاحتاط الملك الظاهر على تركته، وكان بدمشق واخذ منها قريب اربع مائة الف درهم وافرغ لورثته عن الوثائق والاملاك^٥ فتمحق^٣ اكثر ذلك، وكان وقف في حال حياته وقفا على وجوه البر يتحصل منه في السنة قريب خمسة آلاف درهم وقفه على نفسه مدة حياته، ثم من بعده بصرفه^٤ في مصارفه، فجرى فيه فصول واستقر بعد وفاته وقفا كما وقفه، وكان اراد الرجوع فيه قبل وفاته واستقى على ذلك، فوجد كتاب الوقف قد كتب به نسخة وحكم الحكام بصحته فلم يجد الى ذلك^{١٠} سبيلا، وكان يشح على نفسه بأيسر الاشياء. وكان سبب وقفه لهذا الوقف ان الحوطة لما حصلت في سنة اربع وستين ورسم انه لا يفرج لاحد إلا بعد ثبوت كتابه بدمشق في وجه وكيل بيت المال / نظر المشار اليه [و] وجد ٢٠٣ / الف عنده فوق المائة كتاب وانه يغرم على الائبات^٥ بدمشق و يعلبك على كل كتاب تسجيل وشهود الطريق قريب الخمسة عشر درهما، فرأى ذلك^{١٥} يشق عليه ولم تسمح نفسه به، فقيل له: انت ليس لك نية تباع هذا الملك ولا ترهنه، والمصلحة انك توقفه على نفسك مدة حياتك، ثم بعدك على اولادك ان كان لك ولد وإلا على وجوه البر؛ فتجمع هذه الاملاك

(١) ا: دشنية - ك (٢) ب: مائة - ك (٣) ب: فمحق - ك (٤) ب: بصرف - ك .
(٥) ا: الايتاب - ك .

في كتاب واحد وتحصل الأفراج به فنجح الى ذلك وعمله ، ثم اراد نقضه كما تقدم فتعذر عليه ، وكان فيه رفيق بمن يعامله ويدانيه بصبر بعد الاستحقاق المدة^١ الطويلة ، وقلّ ان كان يحبس له غريم - رحمه الله وايانا - وكان في بداية امره ضعيف الحال^٢ لاشيء له وانما اكتسب ذلك^٣ بالأسفار^٤ ونما بالمعاملة^٥ مع قلة الخرج وكثرة الدخل^٦ فصار له جملة طائلة^٧ وبعض الناس يتول انه ربما وجد شيئاً مدفوناً ولا اصل لذلك ، وفي الجملة لم ير بعده من ارباب الاموال يعطيك مثله - رحمه الله^٨ .

السنة الثالثة والسبعون وست مائة

دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة المستقرّة والملك
١٠. الظاهر بالديار المصرية .

متجددات الأحوال

في خامس عشر المحرم يوم السبت جهزت الشواني^٩ من دار الصناعة^{١٠}
الى دمياط .

وفي يوم الاحد سادس عشره وصل الملك المنصور من حماة الى
١٥ القاهرة وصحبته اخوه الأفضل وولده المظفر محمود ، فنزل بالكبش وبعث
اليه الملك الظاهر السماط بكماله صحبة الامير شمس الدين الفارقاني استاذ الدار
فوقف في وسطه لما مد ، فلم يتركه الملك المنصور و سأله حتى جلس

(١) الأصل : المرة - ك (٢) ب : من الفقراء - ك (٣-٣) سقط من ب - ك .

(٤-٤) ب : وخرجه قليل ودخله كثير - ك (٥-٥) الاصل : من الصناعة - ك .

ثم وصلت الخلع وغيرها ، و اباح له ما لم يباح لاحد من خواصه من شرب الخمر و سماع الغناء و سائر الملاهي^١ مبالغة في اكرامه و احترامه .
و في سادس صفر ولدت امرأة نصرانية بقصر الشمع محلة بمصر ثلاث بنات في بطن واحد لكل^٢ واحدة منهن مشيمة و متن لوقتهن .

و في يوم الأحد سابع صفر توجه الملك الظاهر الى الكرك على ٥

الهجن ، و في صحبته الامير بدر الدين بيسرى و سيف الدين اتامش^٣ السعدى

/ و سبب توجهه انه وقع بالكرك برج فأحب ان يكون اصلاحه بحضوره ، ٢٠٣ / ب

و كان بالكرك بساتين^٤ محكرة بشيء يسير ، فأمسكها جميعها ثم عاد الى

مصر ، فدخلها يوم الثلاثاء ثاني و عشرين ربيع الاول ، و لقيه صاحب

حماة على الغراب ليلا ، فودعه و سار الى حماة . و قبل توجه الملك ١٠

الظاهر الى الكرك اعطى الامير شهاب الدين يوسف بن الامير حسام الدين

الحسن بن ابى الفارس القيمرى خبز اربعين طواشيا بدمشق ، و كان من

اعيان الامراء في الدولة الصالحية النجمية و الدولة الناصرية ، و كان بطالا

قد اطلق له من بيت المال في كل يوم عشرين درهما لنفقته و كلفته .

١٥ ذكر هرب رئيس الاسكندرية

و من معه من عكا

قد تقدم القول بكسر الشوانى و اسر من كان فيها ، و لما اسروا

(١) ب : الملاذ - ك (٢) و في الأصل : كل (٣) الأصل : اتامش ، بالنون - ك .

(٤) ا ، ب : بساتينا - ك (٥-٥) ب : قبل توجهه - ك .

بعث بهم الى عكا طلبا للفداء ، فامتنع الملك الظاهر من فدائهم * وقال :

انى قد استغيت عنهم . وكتب اليهم ان يسعوا في فداء انفسهم ، ومن فدى

نفسه شقته ودام الحال على ذلك ، فمات من مات وهرب من هرب ،

فكتب الملك الظاهر الى الامير عز الدين العلائي نائب السلطنة بقلعة صفد

٥ بأن يوسع الحيلة في خلاصهم ، فكتب الى ابن جفرين ^١ من الفرنج بعكا

ووعده بألف دينار ان سعى في خلاصهم ، فدس المذكور اليهم مبارد ^٢

قطعوا بها شباكا في البرج الذي هم فيه ، ثم اخرجوا من الباب ليلا ،

وعليهم زى الفرنج الى مركب قد اعدوا ^٣ لهم ، فركبوه الى ساحل عين

لهم ، فوجدوا [خيل البريد معدة لهم ، فركبوا وغيروا زيهم و تلبسوا

١٠ و دخلوا ^٤] صفد سرا لم يشعر بهم احد وبعث بهم العلائي ^٥ ملثمين بحيث

لا يعرفون ، فوصلوا الى القاهرة في ربيع الاول ، وهم الرئيس شهاب الدين

ابو العباس المغربي و شهاب الدين محمد بن الموفق رئيس الاسكندرية

وزين الدين اخوه ، و الرئيس سيف الدين ابوبكر بن اسحاق . وكان توفى

من المأسورين بعكا و قبرس سيف الدين محمد بن المجاهد و سيف الدين بن

١٥ ابي سلامة رئيسا الاسكندرية ، و شرف الدين علوى رئيس دمياط ، و من

٢٠٤ / الف / رؤساء مصر [نجم الدين نجم بن ^٤ سيف الدولة الجبلى ^٦ ، و سيف الدين

ابوبكر بن المخلص ابراهيم بن اسحاق ، و جمال الدولة يوسف بن المخلص ،

و سيف الدين محمد بن نور الدولة على بن المخلص و غيرهم ، و الباقون منهم

(١) ب : الى جفرين - ك (٢) ا : مبارد - ك (٣) ب : اعد - ك (٤) زيادة في

ب - ك (٥) ا : العلائي - ك (٦) ا : الخنبل - ك .

من تحيل و هرب و منهم من توفى و منهم من بقى [فى الاسر] بجزيرة
قبرص ، و لما وصل الرؤساء الذين سلبوا كان الملك الظاهر بالكرك ، فلما
عاد احضرهم و وبتهم على تفريطهم ، فقال له شهاب الدين رئيس الاسكندرية :
قضاء الله لا يرد بحيلة . فاستحسن منه ذلك و خلع عليهم .

و فى سابع عشر ربيع الآخر عاد ابن غراب^١ و صارم الدين ازبك^٥
و جماعة من الاجناد و العرب و الممالك من برقة ، و معهم منصور صاحب
قلعة طليثة و مفاتيحها معه .

و فى سادس و عشرين ربيع الآخر خرج الملك الظاهر لرمى البندق ،
و ترك فى القلعة نائبا عنه الامير بدر الدين ايدمر الوزيرى ، فأقام خمسة ايام
ثم عاد الى القلعة . و سبب عوده ان بعض العرب اطلع على ان جماعة^{١٠}
من التتر يكاتبون ، ثم ردف ذلك^٢ ان كتبت ورقة و ألقيت^٣ [فى] موضع
جلوسه ، و عقيب ذلك ان والى غزة امسك ثلاثة نفر ، و معهم بدوى فى
خان حماق قد خرجوا من القاهرة لقصد التتر ، فأنكر الخانى كلامهم ، فعرف^٤
الوالى بهم فأخذهم و وجد معهم كتباً ، فسيرها^٥ الى القاهرة و وقف الملك
الظاهر على الكتب ، فوجدها من عند قجقار^٦ الحموى و موغان بن منكورس^{١٥}
و سربغا و طنغرى برمش^٥ و انوك^٦ و برمش و بلبان محلى و العلانى^٧ المرتد^٨

(١) كذا فى ب ايضا و قد ورد فيما سبق ابن غزان (٢-٢) : ا : كتب ورقة
الغيب - ك (٣) ب : فسيرهم - ك (٤) الاصل : محنار - ك (٥-٥) ب :
منكورسربغا و طنغرى نورى و طنغرى برمش - ك (٦) ا : اتوك - ك (٧) كذا - ك .
(٨) ا : و المريد - ك .

و بلاغا وطعنى و ايك و سنجر الحواشى التركى؛ قبض عليهم و قابلهم بما فعلوا؛ فأقروا فكان آخر العهد بهم .

و فى يوم الاثنين حادى عشر جمادى الاولى توجه الملك الظاهر و ولده الملك السعيد الى جهة ' البحرية للصيد ' فى الخرايق و دخل الاسكندرية ، ه فشكى اليه و اليها شمس الدين بن باخل ، فضربه و أخذ خطه بمخسین الف دينار ، و هدم له بستانا كبيرا وقف عليه بنفسه حتى هدمته العامة ، و اقوه على الولاية فقط ، و فوض امر الجيش ^٢ و الديوان الى الطواشى بهاء الدين / ٢٠٤ ب / صندل فشيّد دار الطراز ، و عاد نهار الخنيس خامس جمادى الآخرة .

و فى رابع شعبان رحل الملك الظاهر بالمساكر نحو الشام ، فوصل ١٠ دمشق يوم الخنيس تاسع عشرين منه ، ثم خرج قاصدا بلدسيس و عبر اليها الدربند ^٢ ، فلحقها و ملك اياس و المصيصة و اذنة ، و كان دخول المساكر الى سيس يوم الاثنين حادى عشرين شهر رمضان ، و خروجهم منها فى العشرين من شوال بعد ان قتلوا ^١ من الارمن و اسروا ^٢ خلقا كثيرا لا يحصى ^٣ ، و غنموا من البقر و الغنم ما بيع بالمجان ، و أقام الملك الظاهر ١٥ بحسر الحديد الى ان انقضى شوال و ذو القعدة ، و رحل فى العشر الاول من ذى الحجة ، فدخل دمشق يوم الثلاثاء خامسه ، و أقام بدمشق الى ان دخلت سنة اربع و سبعين .

اعجوبة : فى السابع و العشرين من شعبان وقع رمل بمدينة الموصل

(١-١) ب : البحيرة للتصيد - ك (٢) ب : امر الخمس - ك (٣) ا : الدربند - ك .

(٤) ا : قتلوا - ك (٥-٥) ب : خلقا لا يحصون - ك .

ظهر من القبلية وانتشر يمينا وشمالا حتى ملاء الآفاق وعمت الطرق ،
فخرج العالم الى ظاهر البلد بتلعها^١ وبمشهد يحيى بن قاسم ، ولم ينالوا
يتهلون الى الله تعالى بالدعاء الى ان^٢ كشف الله [ذلك] عنهم^٣ .

وفي هذه السنة بعث ابغا الى الروم تقونين عوضا عن اجاى ومعه
اربعين رجلا من خواصه ، وأمره ان يكتب جميع اموال الروم ويضبطها ،
ولا يحكم البرواناة ولا غيره من امراء الروم إلا بحضوره ، ولا يصدر
إلا عن رأيه ، فلما وصل حضر مجلسه جميع امراء الروم وقدموا له الهدايا
والتحف خصوصا البرواناة ، وطاف تقونين جميع بلاد الروم وحصل
منها اموالا جسيمة وحملها الى ابغا ، ولما رأى البرواناة تمكن تقونين ذل
له واستكان وبذل له الطاعة .

١٠

وفيهما توفى ابراهيم بن احمد بن يوسف بن جعفر بن عرفة بن المأمون
ابن المزمّل بن قاسم بن الوليد بن عتبة بن ابي سفيان صخر بن حرب بن امية
ابن عبدشمس بن عبدمناف ابواسحاق المعروف بظهير الدين بن شيخ الاسلام
القرشي الأموي ، ومولده بدمشق في ثالث عشر ربيع الاول سنة خمس
وعشرين وست مائة ، / سَمِعَ و حَدَّثَ ، و يَتَنُوعُ بِالْحَدِيثِ وَ الرِّوَايَةِ^{١٥}
و الديانة والرئاسة والامرة والتقدم ، وكانت وفاته في رابع عشرين
جمادى الآخرة ، ودفن من يومه بمقابر باب النصر - رحمه الله تعالى .

٢٠٥ / الف

ابراهيم بن شروة بن علي بن مرزبان^٢ بن كلول جكو ابواسحاق الامير

(١) ١ : تبلعها ؛ ب : بعلعها - ك (٢-٢) كشف ذلك - ك (٣) ١ : وربان - ك

سيف الدين ' الزهيري الجاكي ' توفي يعلبك قبل طلوع الشمس من يوم
الخميس رابع عشرين شهر رجب ، و دفن من يومه ظاهر باب حصص من
مدينة بعلبك ، و قد نيف على السبعين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .
و كان من الامانة و الحشمة و شرف النفس ^٢ و صدق اللهجة ^٢ على طريقة
٥ لا يدانيه فيها غيره . حكى لى غانم بن العشيرة ^٢ انه كان متولى حلب عند قصد
التار لها ، و لما هجمت المدينة صعد الى القلعة و ^٤ احضر ^٢ غلبانه ^٢ صناديق ^٤
^٢ من داره ^٢ رموها ^٥ في خندق القلعة ^٢ لضيق الوقت عن ادخالها الى القلعة ^٢
و كذلك غيره ، ثم سیر غلبانه ليحضروا له شيئا من تلك الصناديق ، فخرجوا
و القتال يعمل ، فقاتلوا و لا زالوا حتى ^٤ احضروا صندوقا ^٤ ، فلما فتحه
١٠ وجد فيه ذهبا ^٢ و دراهم ^٢ و حوائص و اشياء فاخرة و ما هو له ^٦ فقال له
غلبانه ^٦ : انت محتاج خذ منه شيئا ولو على سبيل القرض . فأبى و لا زال
ينبشه حتى وجد فيه شطقة رنك ^٧ بعض الامراء ، فسير اليه عرفه فحضر
[و] تسلمه ، و كان ولى حران ^٢ فى الايام الناصرية ^٢ و امير جندار الملك ^٨
العزیز بن الملك الناصر ، و توجه معه الى هولاء و بعد اخذه ^٩ قلعة حلب
١٥ جعله هولاء امير شكار و سلم اليه الجوارح و غيرها ، ^٢ و كان عنده محترما
خلاف ^{*} ^٢ و كان الملك الظاهر يحترمه و يثنى عليه و يصفه بالعفة و الامانة

(١-١) ا : الزهرى الجاني - ك (٢-٢) سقط من ب - ك (٣) ب : العشرة - ك .

(٤-٤) ب : احضر صندوق - ك (٥) ب : رماها - ك (٦-٦) ب : فقالوا له - ك .

(٧) الشطقة علم فيه صورة درجة الامير ، و رنك لغة فارسية بمعنى الدرجة - ك .

(٨) ب : عند الملك - ك (٩) ب : اخذ - ك (*) كذا فى الاصل - ك .

و الحشمة - رحمه الله تعالى ، وخلف اولادا منهم الامير علاء الدين احمد
 اخذ خبزه وولى بعده مكانه 'وساى ذكره ان شاء الله تعالى' .
احمد بن موسى بن يغمور بن جلدك ابو العباس الامير شهاب الدين
 ابن الامير جمال الدين ، كان معروفا بالشهامة والصرامة ، ولاء الملك الظاهر
 - رحمه الله تعالى - المحلة واعمالها من الغرية ، فهذبها^٢ ومهد قواعدها و اباد^٥
 من بها من المفسدين 'والدعار' ، وقطع من / الايدى والارجل ما لا يحصى ٢٠٥ / ب
 كثرة و شقق و وسط و اباد بحيث افرط في ذلك ، فخافه البرئى والسقيم
 و تمكنت مهابته في صدور اهل عمله و من جاورهم . توفى بالمحلة في
 رابع عشرين جمادى الاولى ، وحمل الى القرافة . فدفن بترتهم في الثامن
 والعشرين منه ، وكان عنده كرم 'ورياسة وحشمة' وسعة صدر و بر ١٠
 بمن يقصده ، وله نظم^٣ و عنده المام بالفضيلة - رحمه الله - و تجاوز عنه^٤ ،
 [فن شعره :

و بى اهيف وافٍ وفيه محاسن بدت وعليها للعيون تهافت
 ممشى في ضياء الدين كالبدروجهه و بينهما للناظرين تفاوت
 و أعجب ما شاهدته فيه انه يكلم قلبى لحظه و هو ساكت ١٥

و قال في غلام عنبرى من ايات :

تحكم في الالباب حق رأيتنه ينظم حبات القلوب قلائدا

(١ - ١) سقط من ب - ك (٢) ا : فهدنها - ك (٣) ب : نظم جيد - ك (٤) باقى
 الترجمة ليس في ب - ك .

وقال في غلام يمد الشريط:

وبي زينا كالبدن والظبي بهجة و جدًا بقلبي ناره وهو جنتي

منعم خدّه كاللجين يياضه يمدنُضارًا كاصفراري ودقتي

وقال وكتب بها الى الامير بدر الدين بيليك الخزندار الظاهري وقد

اهدى اليه شاهينا بدريا:

ياسيد الامراء يا من قد غدا وجه الزمان به جيلا ضاحكا

وافي لك الشاهين قبل اوانه ليفوز قبل الحائمات ببابكا

حتى الجوارح قد غدت بدرية لما رأت كل الوجود لذلکا

وله يخاطب صاحبها له ورد عليه من الاسكندرية الى المحلة:

١٠ ان صدرتم عن منزل فلکم فيه ثناء كنشر روض بهي

او وردتم فللمحبّ الذی من آل موسى في الجانب الغربي^٢]

ييمند بن ييمند بن ييمند ممتلك طرابلس توفي^٢ بها في العشر الاول

من شهر رمضان المعظم، ودفن في كنيستها، وتملك ولده بعده^٤ كان حسن

الشكل مليح الصورة، رأيتہ يعلبك في سنة ثمان وخمسين وست مائة،

١٥ وقد حضر الى خدمة كتبغا^٥ نوين^٥ وصعد الى قلعة بعلبك ودارها وحدثته^٦

نفسه انه يطلبها من هولاء^٧ ويذل له ما يرضيه وشاع ذلك عنه يعلبك،

فشقّ على اهلها وعظم نديهم فحصل^٨ بحمد الله ومنته^٩ من كسرة التار

^٩ في آخر الشهر المذكور^٩ ما امنهم من ذلك ثم لما ملك الملك المنصور

(١) الاصل: نصارا - ك (٢) آخر الحرم في ب - ك (٣) ب: هلك - ك (٤) زاد

في ب: لعنه الله - ك (٥ - ٥) سقط من ب - ك (٦) ب: اطعمته - ك .

سيف الدين قلاوون - رحمه الله - طرابلس وفتحها في سنة ثمان وثمانين
وست مائة نبش الناس عظام 'بيمند' المذكور من الكنيسة وألقوها في
الطرقات واطرابلس^٢ في الحقيقة عند الفرنج انما هي لامرأة من اولاد^٣
صنجيل النهي افتتحها اولاً و اخذها من بني عمار و هي في الجزائر في قلعة
لها هناك ،^٤ و استنابت هي او جدّها جدّ هذا^٥ ، فاستولى بعدها عنه ،^٥
و كان من شياطين الفرنج و دهاثهم و تداولها اولاده من بعده ، و كان
ابن صنجيل خرج من قلاعها لأمر اوجب ذلك و ركب البحر ، فتوفقت
عليه الريح و نفذ زاده ، و كاد يهلك هو و من معه و قرب من طرابلس
فسير الى صاحبها اذ ذاك و سأله ان يأذن له^٦ في النزول في ارضه
و^٧ الإقامة في البر بمقدار ما يستريح و يزود فأذن له . فنزل بمكان الحصن^٨
المعروف به [الآن و هو حيث بنيت طرابلس الجديدة^٩] و باع و اشترى
فنزل اليه اهل جبه يشرى و سائر تلك النواحي و جميعهم نصارى و اطعموه
في البلد و عرّفوه ضعف صاحبه و عجزه عن دفعه ، فأقام و بنى الحصن
المعروف به و تكثر باهل بلاد طرابلس و اتفق اشتغال ملوك الشام
و نواب الدولة المصرية به^{١٠} فغم و تم^{١١} مراده و صابر طرابلس مدة زمانية^{١٢}
فتوجه ابن عمار الى السلطان ملك شاه السلجوقي يستجد منه^{١٣} ، فلم يحصل
له مقصود فأخذت منه طرابلس و انتقل بأمواله و ذخائره الى عرقا .

(١-١) سقط من ب - ك (٢) ا : الطرابلس - ك (٣) ب : بنات - ك (٤-٤) ب :
و استنابت جد هذا - ك (٥) من ب - ك (٦-٦) ب : عنه فتم - ك (٧) ب :
به - ك .

و استغفل امر الفرنج بالساحل فلم يتمكن مجاورتهم فاتقل ' الى حن ' الخواري وكان له فأخذ عرقا متملك طرابلس - والله اعلم .

[سعد الله بن سعد الله بن سالم بن واصل زين الدين الحموي ، كان فاضلا في الطب مجربا حاذقا حسن المعالجة متدينا ذا مروءة غيرة ، وله تقدم في الدولة ، مولده سنة خمس وثمانين وخمس مائة ، وتوفي في شوال - رحمه الله تعالى ^٢] .

عبد الرحمن بن محمد ^١ بن ادريس ^١ بن ابراهيم بن عبدالكريم بن قرناص ^٢ ابو محمد جمال الدين بن الشيخ نجم الدين ابى على بن مخلص الدين ابى اسحاق الخزاعي الحموي ، توفي بحماة عشية يوم الاثنين ثاني عشر ربيع الآخر ، ١٠ و دفن من الغد بالتربة المعروفة بهم - رحمه الله - وهو في عشر السبعين . و ذكره القاضي جمال الدين بن واصل ^٣ رحمه الله ؛ فقال : جمال الدين ابو البركات عبد الرحمن بن الشيخ نجم الدين ابى على الحسن بن ابراهيم بن قرناص كان رئيسا كبيرا كريما ذانعة واسعة ، و داره مأوى القاصدين اليه و الواردين عليه و اللازمين من الاصحاب له مع ديانة تامة ، و حسن طوية ، و طلاقة ١٥ وجه لم يكن في بلده في وقته من يضاهيه في ذلك ، مولده سنة عشرين و ست مائة ، و توفي في جمادى الاولى سنة ثلاث و سبعين و ست مائة ، و دفن بالمدرسة التي انشأها جده الرئيس مخلص الدين ابراهيم بن عبدالكريم ابن قرناص ظاهر حماة - رحمه الله تعالى .

(١-١) سقط من ب - ك (٢) هذه الترجمة ليست في ا - ك (٣) ا : قرياص - ك .

(٤) ا : بالبرية - ك (٥) هو محمد بن سالم بن نصر الله الحموي توفي سنة ٦٩٧ - ك .

عبد الله بن محمد بن عطاء ابو محمد شمس الدين الحنفي توفي بدمشق / يوم ٢٠٧ / الف

الجمعة ثامن جمادى الاولى ، كان والده شرف الدين محمد حنبلي المذهب ،
وكان يتغالى في والدي - رحمه الله - ويحبه محبة 'عظيمة' مفرطة وبسببه
انتقل الى بعلبك 'واستوطنها مدة سنين' ، وقرأ ولده شمس الدين القرآن
العزیز علی والدي و استأذنه والده شرف الدين محمد فيما يشتغل به ولده ه
المذكور ، فأشار عليه ان يشغله في الفقه على مذهب ابي حنيفة - رحمه الله
عليه ؛ فاشتغل وحفظ القدوري ورحل الى دمشق وتفق به حيث صار
المشار اليه في الحنفية ، وتولى تدريس مدارس عدة ، و ناب في الحكم بدمشق
عن قاضي القضاة صدر الدين احمد بن سني الدولة - رحمه الله ، ومن بعده
من القضاة ، فلما رتب الملك الظاهر - رحمه الله - القضاة من المذاهب الاربعة ١٠
سير له تقليدا بقضاء القضاة بدمشق [المحروسة ٢] واعمالها ، فباشر ذلك
وانتقل من النيابة الى الاستقلال ، وذلك في سنة اربع وستين ، واتفق حوطة
الملك الظاهر على الاملاك و بساتين دمشق ، وقعد في دار العدل و جرى
الحديث في هذا المعنى بحضور القضاة و جماعة من العلماء و المشايخ وغيرهم ؛
فكل ألان ٢ القول و خشي سطوة الملك الظاهر إلا القاضي شمس الدين ١٥
المذكور - رحمه الله ، فانه بالغ في الصدع بالحق ولم يخش إلا الله تعالى ،
وقال : لا يحل لمسلم ان يتعرض الى هذه الاملاك ولا البساتين فانها
يد اربابها و يدهم ثابتة عليها . فغضب الملك الظاهر لهذا القول ، وقام
من دار العدل ، وقال : اذا كنا ما نحن ٤ مسلمين ايش قعودنا . فشرع
(١-١) سقط من ب - ك (٢) زيادة في ب - ك (٣) : الآن - ك (٤) : ا : نحن - ك .

الامراء يتلافوه وقالوا: لم يقل ان مولانا السلطان ما هو مسلم واما قال ما يحل لمسلم التعرض الى املاك الناس . فلما سكن غضبه قال: اثبتوا كتبنا عند هذا القاضى الحنفى وتحقق صلابته فى الدين فعظم فى عينه . واما القاضى شمس الدين - رحمه الله - فلم يتأثراً ولا التفت وعصمه الله منه ٥ بحسن قصده ، وكان القاضى شمس الدين من العلماء الاعيان تام الفضيلة

٢٠٧ / ب وافر الديانة كريم الاخلاق حسن العشرة / كثير التواضع عديم النظير

قليل الرغبة فى الدنيا ، يقتنع^٢ منها باليسير ولا يجأى احداً فى الحق ، واشتغل عليه خلق كثير وجم غفير [كان مرضه - وهو صغير يعطيك - مرضا اشفى منه ووالده بدمشق فى شغل له ، فسيرت والدته اليه تقول : الحق ولدك عبد الله فانه هالك . فبطل ما كان بصده وحضر الى بعلبك ، فرآه فى حال اليأس منه فحضر عند والدى فسلم عليه واخبره بما شاهد من حال ولده ، فقال له : طيب قلبك فان ولدك يبرأ باذن الله تعالى وما عليه بأس . فقام لوقته وسافر ولم ييت تلك الليلة يعطيك ، فقالت له زوجته : تسافر وولدك على هذا الحال ! قال لها : قال لى الشيخ الفقيه : انه يهدى وما عليه بأس . ١٥ وتم سفره^٣] و^٤ مدفنه بجبل قاسيون - رحمه الله ورضى عنه^٤ .

عثمان بن محمد بن منصور بن ابى محمد بن عبدالله بن سرور ابو عمرو

نحرف الدين الامينى ويعرف بابن الحاجب ، والحاجب هو جده منصور بن ابى محمد ، ومولده بدمشق سنة اثنتين وست مائة ، سمع من جماعة من

(١) ب : فما يتأثر - ك (٢) ب : يقتنع - ك (٣) زيادة فى ب - ك (٤-٤) سقط من

ب - ك .

- المشايخ الكثير وحدث وتوفي في الرابع من ربيع الآخر، ودفن من الغد
 ظاهر باب النصر - رحمه الله ؛ و للأمني نسبة الى امين الدولة صاحب صرخد .
- محمد بن احمد بن عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحيم ابو عبد الله عز الدين
 الحلبي الاصل المعروف بابن العجمي ، قد تقدم ذكر والده كمال الدين في
 سنة 'سبع و ستين' و ست مائة ، ولما توفي والده رتب عز الدين ولده ٥
 في كتابة الانشاء ، وكان عنده اهلية تامة و فضيلة كثيرة^٢ و مروءة
 غزيرة و مثابة على قضاء حوائج الناس ، [وتوفي بدمشق في هذه السنة
 ودفن بمقابر الصوفية الى جانب قبر ابيه - رحمه الله تعالى - و لعله لم يبلغ
 ثلاثين سنة من العمر - رحمه الله تعالى - ٣ هـ]^٤ و كان عارفاً بالفقه على
 مذهب الشافعي - رحمه الله ، مشاركاً في علوم كثيرة ، متفناً اكثرها مع ١٠
 كثرة الديانة و سعة الصدر ، كثير التبعد و الانقطاع عن الناس ، حفظ
 شيئاً كثيراً من الكتب المشهورة في فنون العلوم و درّس بعدة مدارس
 بالقاهرة و غيرها ، و صنف و افاد و برع نظراؤه ، وله نظم كثير فنه :
- حكم الغرام و حكمه مقبول اني بسيف لحاظه مقتول
 ١٥ فعلام تنكر ما جنت الحاظه و دمي على وجناته مطلول
- بدر و غصن قدّه و رضابه ذا عاسل يشنى و ذا معسول
 لا غرو ان اضحى القوام مثقفاً فسنانه من جفنه مسلول
 حلّ اصطباري عقد مبسمه و ما عقد الوداد لودّه محلول
- (١-ب : سبوستين ، كذا - (٢) سقط من ب - (٣) زيادة من ب - ك .
 (٤) باقى الترجمة ليس في ب - ك .

اردائه مثل الكتيب بحالها لكن محل وشاحه بمجدول
كيف السيل الى وصال حبيبه وصدوده يعاده موصول
وله ملفزا في عقرب :

وما اسم رباعي اذا ما عددته تراه بلا شك يزيد على عشر
له منزل ان شئت في ابرج السماء ومنزله^١ في الارض بادى لدى حجر
اذا ادركته الشمس يذهب شخصه وتبصره في الشمس يسعى الى الوكر
معكوسه^٢ ستر اذا ما رفعت رأت جمالا حلّ باريه كالبدر
وتصغيفه ارجوه من خالق الورى يمن به قولاً اذا حفت من وزرى
وقال ايضا - رحمه الله :

اتراه يذرى في الهوى ولهنّ به ام عنده خبر الجوى ولهيه
ام هل ترى ترقى النوى لمقاطع ما زال يوصل دمه بنحيه
صبّ تسربل في قيص سقامه لما كساه الحب ثوب ثوبه
عجا له عذبت بفيه مشارب وعذاها سينا الى تغذيه
فنحيبه لحبيبه وسراره لرقيه وسقامه لطبيبه
حكم الهوى ان لا يمر برعهم إلا ستاه بدمعه وغروبه^٢
ويظل يطلب منه عن مكانه خبرا وذاك الرسم غير مجيه
بالله ما يجرى السؤال لمعهد اقى الزمان رسومه بخطوبه
درست معالمهم فلست مفرقا في الرسم بين وهاده وكتيبه

(١) وفي الأصل : منزلة (٢) الاصل : معلومه اى برقع - ك (٣) وفي الأصل :

هَبَّ النسيم على محلّ ديارهم فشممت من رياه عند هبوبه
 أَرْجَا لأجلهم صوت له كما يصبو المحب الى لقاء حبيبته
 انسيته^١ لما بدا بدر الدجى يحكيه صافى نهره وقليبه
 فنظرت عند شروقه وغروبه ورأيت بين طلوعه ومغيبه
 بدرى الذى قد همت فيه ولم اخف من كيد عدله ووشى رقيه
 فلئن عفا فطالما قد مرّ لى زمن نعمت بحسنه وبطييه
 ولئن حلا فلكم جوى من شادن^٢ يحال بين حزونه^٣ وسهوبه
 ومشتف^٤ كل اللحاظ منعم ومهتف علا القوام رطيه
 غنى الربيع بربعه فكساه من تفضيضة حلالاً ومن تذهيبه
 نبأ^٥ لدهر ما تبسم ساعة إلا واعقبها بعام قطوبه
 لم ابك اطلالا له ولكنى ابكى على عيش تقضى لى به
 وقال - رحمه الله - ملغزا فى قاسم:

سألت محبوبى عن اسمه فقال ما عندى له علم
 لكننى ابدى له كنية يعرفها من عنده فهم
 ترخيمه وصف لقلبي فان اسقطت منه اولا قاسم
 وعكسه عضو اذا رخوا منى^٦ اللحم والعظم
 فقلت لا نبعث من لفظه تصحيفه^٧ تجلى بها الوهم
 فقله وانظم يا ذا الفتى بفضله قد شهد النظم

(١) الاصل: انسه - ك (٢-٢) الاصل: شاذن .. حزوبه - ك (٣) الاصل: مشتف - ك .

(٤) الأصل: نبا - ك (٥) الأصل: منى بها - ك (٦) الأصل: بصحيفة - ك .

وقال ايضا ملفزا :

يا اولى الفضل والفضيلة قد اعوزنى فى حل وفى كشف
خبرونى عن اسم جمع^١ وطرف ومعكوسه اذا شئت حرف
وهو ان صَحَّوه فى الصدر بعض وهو ان حرفوه فى القلب الف
وتراه فلا تشكّ بأنى قلت حقا اذا بدا منه وصف
وهو معتل طالما صحَّح المرء معروف بالخفاقة^٢ عطف
ينبى العكس منه عن كل واحد هو اذا خَفَّوه كم فيه الف
اى عذر وقد اتاك صريحا لك ان كان فى جوابك خلف
وكتب اليه شخص من اصحابه لغزا :

١٠ رأيت صبيا قارئاً ذا فصاحة يريك آيات النساء ويجوّد
فقلت له ما الاسم اطرق ساعة يصوّب نحوى طرفه ويصوّد
فقال اذا ما رمته فهو ظاهر بأول ما اتلوه حين ارّدد
فصحفه بعد العكس منه فانه تراه صحيحا واضحا حين يقصّد
فأجابه عنه يقول :

١٥ اظنك تعنى خادماً ما لبيبا^٢ ومن تنقل الاخبار عنه وتسد
اذا عكسوه فهو ضوء لبارق وان حرفوه فهو للصبّ مسعد
وتصحيفه اثبت حقا بفضله فما ارتاب فيه لا ولا اترّد
فخذهُ ودُم ما ناح فى الجو طائر و ما دام ادوار^٣ و ما دام فرقد

(١) الأصل : جميع - ك (٢) بالخفاقة - ك (٣) الأهل : ليينا - ك (٤) الأصل :
او داو - ك .

و قال - رحمه الله - ملفزا ايضا :

ما اسم كلنا بفضيلة سماه نعرف متصرف كان في ملكه غير منصرف
 فخران منه فعل امر لمذكر و ثلاثة امر لمؤنث ان حُرّف و باقيه فعل
 ماض معناه الكذب ، و المشار اليه بالصدق قد عرف له خصائص صفات
 قد باين بها الحيوان بالبشر و رحيل مشهور كاد أن يضاهي برحيل الشمس ه
 و بتسير القمر و سلوك في الجوّ اعجب من كل عجب و هو ان صَحّفته
 و قلبته تام تكتيب ، و له - رحمه الله - مجييا :

هو النبي سليمان الذي ظهر الّ ايمان في عصره و استخبأ الشّرك
 هذا الجواب بلا شكّ اناك فان صَحّفَت حرفين منه جاءك الشّكّ [

[محمد بن اسماعيل بن اسماعيل بن جوسلين ابو عبد الله شمس الدين ، ١٠

كان رجلا حسنا ، و عنده اشتغال بالفقه و النّحو و غيره ، و توقّي يعلبك
 في بكرة نهار الجمعة خامس و عشرين شهر رجب ، و دفن من يومه بترية
 ابن قرقين / بمقابر باب سطحا ظاهر بعلبك ، و هو في عشر الاربعين - ٢٠٨ / الف
 رحمه الله تعالى] ٣ .

محمد بن علي بن موسى بن عبد الرحمن ابو بكر امين الدين الانصارى ١٥

الخزرجي المحلى النحوى العروضى الكاتب ، ولد في شهر رمضان المعظم
 سنة ست مائة ، و توفي ليلة الجمعة ثامن عشر ذى القعدة ، و دفن يوم الجمعة
 بين القراقين^١ بالديار المصرية^٢ ، قرأ الأدب و برع فيه ، و انتفع به جماعة :

(١) الأصل : يستنير - ك (٢) آخر الحرم في ب - ك (٣) هذه الترجمة في ب و ليست
 في ا - ك (٤-٥) سقط من ب - ك .

وله تضائيف ، وكان احد الفضلاء المشهورين ، عارفاً بعلوم عدة ، وله نظم حسن وارجوزة في العروض و اخرى في القوافي وغير ذلك ، كتب في مرضه الى بعض معارفه الاكابر يشكو المضائقة و سوء الحال :

يا من^١ الذي عمّ الورى نفعه ومن له الاحسان والفضل
 ٥ العبد في منزله مدقق^٢ وقد جفاه الصّحب والاهل
 فروجه البقل ويا ويح من فروجه في المرض البقل
 ومات بعد قوله هذه الايات بثلاثة ايام ، وكان له صاحب فرض فلم يعده امين الدين المذكور وكتب اليه :

ان جئت نلت^٣ يابك التشريفا وان انقطعت فاوثر التخفيفا
 ١٠ ووحقّ جبي فيك قدماً انى عوفيت^٤ اكره ان^٥ اراك ضعيفاً

[محمد بن يحيى بن الفضل بن يحيى بن عبد الله بن القاسم بن المظفر
 ابو حامد يحيى الدين ابن الشهرزورى الموصلى ، مولده في ثامن عشر شهر
 رمضان سنة تسعين وخمس مائة ، كان من اولاد القضاة ، وعنده فضيلة ،
 وله نظم حسن ، ووالده تاج الدين ابو طاهر كان قاضى الجزيرة المصريّة ،
 ١٥ والمحبي المذكور ترك زىّ الفقهاء وتزيّا بزىّ الاجناد ، وكانت وفاته يوم
 الاحد ثانى عشر شهر ربيع الآخر من هذه السنة بالمقس ظاهر القاهرة
 من الدّيار المصريّة ، وبيته مشهور بالرئاسة والتقدم ، وتولّى القضاء في
 الاقطار غير واحد منهم - رحمه الله^٥] .

(١) ب : ياذا - ك (٢) وفي الأصل : مدققا (٣) سقط من ا - ك (٤-٥) : ا : ان
 اكره - ك (٥) زيادة من ب - ك .

[مسلم البرق البدوي شيخ الفقهاء كان / رجلاً صالحاً كثير التَّعبُّد ، ٢٠٨ / ب
وله رباط بالقراءة الصغرى ، وكان أحد المشايخ المشهورين مقصوداً للزيارة
والدعاء والتبرُّك به واصحابه معروفون . وتوفى في خامس ربيع الاول ،
ودفن من الغد بقراءة مصر الصغرى - رحمه الله ^١] .

منصور بن سليم بن منصور بن فتوح الهمداني الاسكندري ^٢ ابوالمظفر ه
وجيه الدين ابن الشافعي الشيخ الفقيه العالم المحدث الفاضل ، مولده في
صفر سنة سبع وست مائة ، وولد بالاسكندرية ، سمع من جماعة وحدث
وولى الحسبة بالاسكندرية [ودرس بها وجمع وصنّف وخرّج وآلف
تاريخاً لبلده الاسكندرية ^١] وكان حافظاً صالحاً حسن الطريقة جميل السيرة
محسناً الى من يرد اليه من الطلبة عفيداً حسن الاخلاق لّين الجانب ؛ رحل ١٠
الى بغداد واقام بها مدّة ، وله ذيل على ابن نقطة فيما ذيله على كتاب الامير
ابن ماكولا ، وله تاريخ الاسكندرية و تاريخ لمنازة الاسكندرية وغير
ذلك ، وكانت وفاته بالاسكندرية في ليلة الحادى والعشرين من شوال ،
ودفن من الغد بين العشاورين ^٢ - رحمه الله تعالى .

نصرالله ^٣ بن عبد المنعم بن نصرالله بن احمد بن جعفر بن حواري ه
ابو الفتح شرف الدين التتوخي الدمشقي الحنفي ، مولده في سنة ثلاث او اربع
وست مائة ؛ وتوفى في سادس شهر ربيع الآخر بدمشق ، ودفن بمقبرة
(١) زيادة من ب - ك (٢) ب : الاسكندراني - ك (٣) ب : المياوين - ك .
(٤) اسمه في الجواهر المضيئة : نصرالله ، وهو الصواب ؛ وفي ا : نصر قط ،
والصواب في ب - ك .

الجوع بسفح قاسيون . وكان فاضلا ديناً^١ حلوا النادرة حسن المحاضرة ، على
ذهنه من الاشعار والحكايات والوقائع شيء كثير ، وله يد في نظم وليس
بذلك ، وكان كبير النفس على الهمة كثير الكرم يتجمل فيما يصنعه
لمعارفه واصحابه من المأكيل^٢ ولعله يدعو النفر الواحد والنفرين ، ويحضر
٥ من الاطعمة الفاخرة ما يكتفي جماعة كثيرة ، وكان في غالب اوقاته يمتنع
من اكل طعام غيره وقبول هدية فلبته على ذلك ؛ فقال : انتهى ان اكون
حرّاً لا يسترقني احد باحسانه . وكان في زمن اولاد شيخ الشيوخ
٢٠٩ / الف / رحمه الله ، قد تعرّف بهم وصار له قرب منهم^٣ وحرمة وافرة بسديهم^٤
وعمر في آخر عمره مسجدا عند طواحين الاشنان ظاهر دمشق و غرم عليه
١٠ جملة كثيرة وتأتق في عمارته ، وكان يدعو معارفه اليه ويبالغ في
الاحتفال على عادته في سعة صدره^٥ وعلو همته^٦ ، سمع الكثير و كتب
بخطه ما لا يحصى وحدث - رحمه الله تعالى^٧ ؛ [ومن نظمه يتغزل
ويصف دمشق :

ما كنت اول مستهام مدنف كلف بمشوق القوام مهفوف
١٥ يردى لواحظه بكل مهتد ماض وعطفاه بكل مثقف
مستعذب الالفاظ يفعل طرفه في قلب من يهواه فعل المشرف^١
شمس الضحى كسفت^٢ بنور جبينه خجلا ولو لا حسنه لم تكسف

(١) ب : متدينا - ك (٢) المواكل - ك (٣-٢) سقط من ب - ك (٤) ب :
من يعرفه - ك (٥) الباقي ليس في ب - ك (٦) لعل الصواب : المسرف - ك .
(٧) الاصل : كسفت - ك .

انا واله دنف بورد خدوده و بغض نرجس مقلتيه المضعف
 فحذارٍ من طرف كحيلٍ اوطف يسبي و من خصرٍ^١ نحيلٍ مخطف
 يا حائرًا ابدًا بعادلٍ قده ما حيلتي في الحب ان لم ينصف
 ديوان حبك لم يزل مستوفيا وجدى و اشواقى بحسن يصرف
 لك ناظر فتاك بالعشاق قد اضحى على الهلكات اعجل مشرف ٥
 ورشيق قد عامل في مهجتي من غير حاصل ادعى لم تصرف
 يا من يروم الوصل من متمنع ابدأ على عشاقه لم يعطف
 اغرس غصون اللهو مهما تستطيع فان^٢ بدت ثمرات لهوك فاقطف
 و اذا طلائع عارضيه بدت فقل قف يا عذار بخذه و استوقف
 و اكشف قناعك ان اردت لئلا لا خير في اللذات ان لم يكشف ١٠
 لا شيء اعذب من تهتك عاشق في عشق معسول المرافف اهيف
 ان يخف وجدك فالغرام يدعيه و الوجد اقل ما يكون اذا خفي
 فاذا بلغت لما تحاول من مئى بحصة همك عن فؤادك فاحذف
 يا من على صنم الملاحه عاكفا صنم يكون عليه من لم يعكف
 اشرفت^٣ فيما قد اتيت و انما قد يدرك اللذات غير المشرف ١٥
 كلفت نفسك حمل اعباء الهوى و من العجيب خطاب غير مكلف
 يا من يعتف في دمشق و وصفها لو كنت تعقل كنت غير معتف
 هي جنة الدنيا و تكفى منزها و فضيلة اوصافها في المصحف
 بلد سبي الزمر الذى^٤ حلوا به بمياهه و مروجيه و الزخرف^٥]

(١) الاصل : حضر - ك (٢) الاصل : فاذا - ك (٣) الاصل : اشرقت - ك .

(٤) و الظاهر : الذين (٥) آخر الحرم في ب - ك .

يوسف بن أحمد بن محمود بن أحمد بن محمد بن أبي القاسم أبو الحسن
[الاسدي الدمشقي الملقب^١] جمال الدين^٢ التكريتي الجدي، الموصلي الاب،
الدمشقي المولد، المحلى الوفاة، المعروف بابن الطحان^٣، المشهور^٤ بالحافظ
^٥ اليغموري^٦ مولده بدمشق سنة ست مائة [تخمينا^٧]، سمع الكثير بالموصل
و دمشق و مصر و الاسكندرية و غيرها من جماعة من المشايخ وحصل الأصول
و الفوائد^٨ منهم أبو العباس أحمد بن سليمان بن أبي بكر بن سلامة بن الأصغر^٩
البغدادى، و كان عنده فهم و يقظ، و له مشاركة جيدة في الأدب و التاريخ
و غيره من علوم متعددة، و جمع جموعا مفيدة، و كتب بخطه الكثير، و كان
كثير البحث و التنقيب، جامعاً لفنون حسنة، حسن الاخلاق لطيف الشئائل،
١٠ مشغولاً بنفسه، و حدث و صحب الامير جمال الدين موسى بن يغمور - رحمه الله -
و لازمه و عرف به، فلا يعرف إلا بالحافظ اليغموري، و كان حلواً للمحادثة
^{١١} مليح النادرة^{١٢} لا تمل مجالسته. توفي الى رحمة الله تعالى في ليلة^{١٣} الاربعاء^{١٤}
الحادى و العشرين من ربيع الآخر بمدينة المحلة من اعمال الغربية، و كان
قد قصد لها لرؤية^{١٥} الامير شهاب الدين أحمد بن يغمور^{١٦} المقدم ذكره، فتوفي
١٥ عنده في هذا التاريخ، و توفي شهاب الدين من بعده بشهر و يومين على
ما هو مذكور في ترجمته - رحمه الله تعالى، و كتب اليه الأديب شهاب الدين
محمد بن عبد المنعم المعروف بابن الخيمى^{١٧} و كلاهما ارمداً:

ابشك يا خليلي ان عني غدت رمداً تجرى مثل عين

- (١) زيادة من ب - لك (٢-٢) سقط من ب - لك (٣) ب: المعروف - لك .
(٤-٤) ا: فليح النادرة - لك (٥) ب: لزيارة - لك (٦) هو أحمد بن موسى بن
يغمور - لك (٧) توفي سنة ٦٨٥ - لك .

حديثاً انت تعرفه بيننا لأنك قد رمدت و انت عني
فأجابه الحافظ - ' رحمه الله تعالى - يقول ^١ :

كفأك الله ما تشكو وحيّا محاسن مقلتيك بكل زين
فاني من شفاك على يقين فاني قد شفيت و انت عني

/ و كتب اليه الأديب ^٢ شهاب الدين [ابن الخيى ^٣] المذكور: ٢٠٩ / ب

يا ايها البحر الذى هو سائغ فيه الشراب

و الحبر كعب حين ينسب فى العلوم له كعاب

أبا المحاسن انت حافظها فليس لها ذهاب

اضحت و صدرك لوحها الممحفوظ ما حفظ الكتاب

١٠ كل المحاسن و الفضائل و العلوم به تصاب

و كذا الغرائب انت موطنها فليس لها اغتراب

اشكو اليك و ربما يلتذ بالشكوى المصاب

ذهب الصبا و زمانه ذاك الزمان المستطاب

^٤ و تغيرت منى الغريزة فى علوم و اكتساب

١٥ و تنكرت عندى المعارف و المعارف و الصحاب

و سألت لذنائى الايا ب فلم يكن منها ايا ب

واخيبتى ما كان يجمع بيننا إلا الشباب

و بدت عيوب كان من بون الشباب لها حجاب

(١-١) سقط من ب - ك (٢) : الامير - ك (٣) زيادة فى ب - ك (٤) : ا - ب - ك .

(٥ - ٥) : ا : و يفتقرث... العلوم و الاكتساب - ك (٦) ب : لون - ك .

و خضبت استر حالي عنها فما نفع الحضاب

ومن القضايا في المشيب وكلها فيه صعب

كحقوق مخدومي جمال الدين طاب به المآب

قد اطل شغل خدمتي إياه وهو لها ثواب

دأبي له إمامنا : اودعاء مستجاب

٥

او نظم جوهر وصفه في سلك نظم يستطاب

وبدائع من فضله يبدو بها العجب العُجاب

إلا اجتناب القرب منه فا يضر الاجتناب

[اذا كان للاجلال والجلال للادوان دأب^٢

ومع التجنب فالمرء دة فوق ما معها اقتراب^٣

١٠

نخيفتي في خدمتي وله فيها انتداب

قصد النزول بظله ليكون منه انتساب

في دار علم جنة تجرى جواربها العذاب

٤] وللحافظ اليعموري :

١٥ رجع الود على رغم الاعداء واتي الوصل على وفق مرادى

ما على الايام ذنب بعدها كفه القرب اساءت البعادي

وقال - رحمه الله تعالى :

انا مرآة فان ابصرتمو حسنا انتم بهاء ذاك^٥ الحسن

(١-١) ب : كان شغلي - ك (٢) زيادة من ب (٣) ا : اقرب - ك (٤) ليس في

ب ما يأتي - ك (٥) الأصل : ذلك - ك .

اوتروا ما ليس رضوه فقد صدئت ان لم تروها من زمن
قال الحافظ اليعمورى: ذكرت الامير سيف الدين المشد^١ - رحمه الله - زهر
السفرجل وحرصته على رؤيته، فلما صار اليه ورأى بهجته كتب الى
يستدعيني

زهر السفرجل ما علمت فقد اشترت برؤيته
يدعوك دعوة شيق فاغنم اجابة دعوته
ان لم تعنه بنظرة اذبلت يانع نظره
قال الحافظ: فأجزت هذه الآيات بيت تأديا:

حاشاه ان يذرى وقد حلّ البذى فى ساحته^٢ [

مرض للأمير^٢ جمال الدين موسى بن يعمور - رحمه الله - بعض مماليكه^{١٠} / ٢١٠ الف
وكان يعز عليه معالجة بعض الاطباء واتفق ان ذلك المملوك توفى الى
رحمة الله تعالى فخرج^٣ فى جازته خلق عظيم^٥ من الامراء والاعيان
وغيرهم، وخرج الطليب الذى عاجله فى الجملة ووقف على شفيع القبر،
وجعل يقول للحقار: افعل كذا وكذا؛ فقال له الحافظ اليعمورى:
يا حكيم انت قضيت ما عليه ووصلته الى هنا وما لك بعد هذا حديث^{١٥}
هذا يتولاه غيرك . فضحك بعض الحاضرين وخجل الطليب وبلغ
الامير جمال الدين ذلك فطرب له .

(١) هو ابو الحسن على بن عمر بن قزل التوفى سنة ٦٥٦ - ك (٢) آخر الخرم فى
ب - ك (٣) الامير - ك (٤) ب: وخرج - ك (٥) ب: كثير - ك .

١ آخر المجلد الاول من تاريخ الفقير الى الله تعالى الشيخ قطب الدين موسى بن الشيخ الامام الحافظ ابي عبد الله محمد بن ابي الحسين بن عبد الله اليوناني الحنبلي - ايده الله تعالى - وهو ما ذيل به على مرآة الزمان تأليف الامام شمس الدين ابي المظفر يوسف بن قزغلي بن عبد الله الواعظ ه سبط الشيخ الامام جمال الدين عبد الرحمن بن الجوزي - رحمهما الله تعالى .

و وافق الفراغ من كتابته يوم الاربعاء منتصف شوال سنة تسع وسبع مائة بدمشق المحروسة على يد العبد الفقير محمد بن محمد بن علي الصري الأنصاري ٢ عفا الله عنه .

١٠ قرأ هذا المجلد من اوله الى آخره الشيخ الامام الحافظ علم الدين ابو محمد القاسم بن الشيخ بهاء الدين محمد بن بهاء الدين ٣ ادام الله النفع به ، ويدي اصلي فصحت المقابلة في ايام آخرها سنة تسع وسبع مائة يبلدة دمشق المحروسة واجزت له - ايده الله - رواية جميع ما يجوز روايته عني ، كتبه موسى بن محمد اليوناني - عفا الله عنه ١ .

(١ - ١) خاتمة نسخة ب المحفوظة في خزانة جامعة اكسفورد - ك (٢) هذا هو ابن الصيرفي المتوفى سنة ٧٢٦ ، انظر الدرر الكامنة ج ٤ ص ١٩٨ - ك (٣) صورة السماع منق ؛ هذا هو البرزالي المؤرخ المشهور ، انظر الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٣٧ - ك .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(وقايح سنة ٦٧٤ هـ)

السنة الرابعة و السبعون و ستمائة

دخلت هذه السنة والخليفة والملوك على القاعدة

في السنة الحالية والملك الظاهر بدمشق .

مجددات الاحوال

في رابع عشر المحرم بعث الملك الظاهر الامير بدر الدين الخزندار على البريد الى القاهرة لاحضار الملك السعيد فعاد به الى دمشق في يوم الاربعاء سادس شهر صفر .

وفي الثالث والعشرين من جمادى الاولى فتح حصن القصير وهو بين حارم وانطاكية وكان فيه قسيس عظيم عند الفرنج يقصدونه للتبرك به، وكان الملك الظاهر قد امراء التركمان وبعض عسكر حلب بمحاصرته وذلك في ذى الحجة سنة ثلاث وسبعين ثم بعث اليه الامير سيف الدين الرومي الدوادار فحصل بينه وبين القسيس مراسلات فيها ضروب من الخداع ألجأه الجمال فيهما النزول اليه . فلما اجتمع به اكرمه سيف الدين وجعل عليه عيوناً تمنع من التصرف والعود الى الحصن من حيث لا يشعر ولم يزل يلاطفه بالمواعيد الى ان سلبه واطلمه ووفى له بما وعده .

ذكر ما ورد من أخبار بلاد الروم
 فن ذلك ^(١) أبنا طلب تقو (١) نون والسلطان غياث الدين
 والبروانة (٢) نخرجوا من الروم في ذى الحجة من السنة فصادفوا آجاي
 في أرزن الروم عاتدا من عند أبنا الى الروم ، تخافوا منه وقدموا له
 هدايا كثيرة ثم فارقه وكان في صحبتهم مرحسيا (٣) سركيس وهو
 قسيس يؤثره أبنا ويكرمه ، فوصلوا الى أبنا في أوائل المحرم وهو
 بأرموا من بلاد آذربيجان نازلا في الدار التي أنشأها هولاء وأنشأ
 الى جانبها كنيسة عظيمة لزوجه طغر (٤) خاتون وبواطن جدرانها مصفحة
 بالذهب بانواع الجواهر فلما مثلوا بين يديه اتحفوه بما معهم من الهدايا ،
 فكان اول ما قبل هدية مرحسيا (٥) وكان من جللتها جواشن مبدعة
 الصفة فاعجبه وفرقها على خواصه ثم سأل السلطان غياث الدين عن ابيه (هـ)
 فقال له ابوك مات أو قتل وكان قصده ان يأخذ به من قتله فقال
 مات ورد (٦) القول عليه مرارا وهو لا يغير الجواب الاول ، وكان
 قد تقدمهم خواجا على فاجتمع بهم عند أبنا فتوسط لهم تقونين في
 عوده الى الوزارة ولولديه تاج الدين ونصير الدين في ان يرد عليها
 أقطاعا على ان يذل في كل سنة ألفي بالشت (٧) وسبع مائة فرس
 يستظهر بها على ما كان يحمل اليه من بلاد الروم فأجاب الى ذلك ، وخلع

(١) الاصل « تقو » (٢) وهو سليمان بن علي بن محمد بن حسن صاحب معين الدين
 البروانة - توفي في سنة ٦٧٦ شهيدا في واقعة التتار مع الملك الظاهر - النجوم
 الزاهرة ج ٧ ص ١٥٥ (٣) ب « حسنا » ذكر ابن الفوطي انه ولي جزيرة
 ابن عمر سنة ٦٦ ، الحوادث الجامعة ص ٣٤٨ (٤) « طغر » (هـ) في الاصل
 « ابيه » (٦) في الاصل « ورد » (٧) بالشت اسم سكة ذهب

عليه وعلى ولديه وعادوا، فلما جلسوا بسيواس (١) بلغهم ان آجاي ضرب نواب البرواناة وضيائه الدين بن الخطير، واستأصل أموالهم وتعرض لمن سوام من الاعيان وعسفهم فكتبوا الى أبنا بذلك فبعث اليه يطلبه .
ذكر ما دبر البرواناة في اخراج آجاي

على ما كاتب به البرواناة .

اتفقا على أكل مال الروم وانهما يشنان في ليخرجاني ويستبدان بها فكتب اليه من هو البرواناة حتى نسمع كلامه فيك ، أمره اليك ان شئت أن تقتله وان شئت ان تبقية، وكان البرواناة لما بلغه ان آجاي بعث رسولا في أمره جعل عليه عينا عن عوده بالجواب فلما قدم الرسول أخذ الى دار البرواناة وأزل وأكرم وحل اليه الخمر وأعطى بعض غلمانه دراهم وأمره ان يسرق الكتاب ويحمله اليه ليقف عليه ويعيده اليه ففعل ذلك، فلما وقف على الكتاب سارع في تجهيز هدية سنية بعث بها الى آجاي ولاطفه بأعذار قبلها منه، ثم ان البرواناة أخذ خطوط وجوه أهل الروم بان آجاي قد عزم على قتله وقتل تقونين وتسليم البلاد لصاحب مصر فعاد الجواب باستدعاء آجاي وتقونين والبرواناة ومرحياً (٢) القسيس، والامير سيف الدين طغان البكر بكى (٣) نغاف البرواناة من استصحاب سيف الدين فاقطعه ارزنگان وولاه كفالة السلطان غياث الدين ثم خرج فيمن بقي معه واستصحب معه كل من كان آجاي ظلمه وعسفه ليستصرخوا عليه عند أبنا فوصلوا اليه في ربيع الاول فلما مثلوا بين يديه وسمع شكوى

= عند المثل، ك (١) في الاصل « بسيواس » (٢) في الاصل « حسنا » (٣) في الاصل « البكوبكي » .

المظلمين أمر آجاي ان يقيم عنده وقتل من أصحابه سبعة أنفس وانهى
مرحسيا (١) الى أبنا ان البرواناة أقطع سيف الدين أرزنجان لسكر
لا أسكنها واني ان أقطعها حملت كل سنة خمس مائة فرس عليها خمس
مائة فارس نجدة، فقال له تقونون انت تلبس البرنس (٢) ولا تلبس
الاقطاع الا لمن يلبس السراقوج (٣) فان كنت ترغب في الاقطاع
فاقطع البرنس .

وقال للبرواناة هذا يضيع كل سنة من أهوال الروم شيئا كثيرا
لانه يحصى من الفلاحين خلقا يلبسهم البرانس فلا يؤدون الخراج
ولا الجزية، فامر أبنا ان لا يحصى أحد في سائر البلاد لمرحسيا (٤) الا في
ارزنجان لاغير لكونه ساكنا بها ثم عاد الى الروم في ربيع الآخر ،
ولما عاد البرواناة وتقونون ومن معها الى بلاد الروم ورد عليهم
أمر أبنا بخروجهم ونزولهم على قلعة البيرة فرحلوا قاصدين البيرة
فزلوا عليها يوم الخميس ثامن جمادى الآخرة وعدتهم ثلاثون الفا ، منهم
خمس عشرة الفامن المفل مقدمهم تابشى وأقنای نوین ومقدم عسكر
الروم البرواناة ، ومقدم عسكر ماردین وميفارقین شرف الدين عبدالله
ب/٢٥ اللاوى، ومعه من عساكر الموصل و شهرزور والعراق طوائف ،
فوصلوا اليها ونصبوا ثلاثة وعشرين منجنيقا افرنجيا والراى به مسلم (٥)،
ونصبوا من القلعة عليه منجنيقا ظم يصبه حجره وكان يقع رائدا عنه
فقال له الراى المسلم، لو قطع الله من ساعدك ذراعا كان أهل البيرة

(١) الاصل « خسيا » (٢) البرنس القنسوة الطويلة كانت تلبس في صدر
الاسلام - (٣) معرب سراغوش - غطاء الشعر للرأة ونوع من البسة
الرأس، الاصل « السراقوج » (٤) ا « خسيا » (٥) الاصل « مسلما » .

يستركون (١) منك لقلة معرفتك ففهم اشارته وقطع ذراعاً من ساعد المنجنيق ورمى به فأصاب المنجنيق فكسره ، وخرج أهل البيرة فى الليل وكبسوا المسكر فقتلوا الكثير ونهبوا وأحرقوا المنجنيقات وعادوا.

وكان البرواناة لما نزل على البيرة بعث أربعائة فارس يتجسسون أخبار الملك الظاهر ليقتلهم ويعمل السير الى البيرة فإذا سمع بقدمه كبس عسكر المغل بمن معه من عسكر الروم وتوجه الى الملك الظاهر فلما عبرت الاربعائة الفرات الى الشام وجدوا ثلاثة قصاد وكتب معهم من الملك الظاهر ، كتب الى البرواناة تتضمن انا وقفنا على ما كتبت به الينا ، وهانحن على اثر رسلك ، فكن على أهبة فيما عزمت عليه من اجتماع الكلمة على العدو المخذول ، فاحضروا القصاد عند أقتاي نون (٢) فعزم على قتل من فى العسكر من المسلمين فأشار سيمان عليه ان لا يفعل فانهم يلجأون الى اهل البيرة فيقوموا بهم على قتالنا فتركهم الى ان تنفصل ونرحل ونقتلهم فى بعض الاماكن ونقتل معهم البرواناة فأمر بحملتهم الى البرواناة فانكرهم ، وقال هذا مكيدة من صاحب سيس فقبلوا ذلك منه فى الظاهر وقالوا شأنك والقصاد قتلهم وطاف برؤوسهم فى العسكر ثم سيرت الكتب الى أبغا من غير علم البرواناة ، ولما امتد حصار القلعة وعصيانها أرسل أقتاي نون الى سيف الدين بكربكى (٣) وحسام الدين يجار يستشيرهما فاجاباه هذه القلعة حصينة وعساكر صاحبها قرية وفيها ذخائر كثيرة وعساكرنا قد ضعفت من الغلاء والوباء والرأى الرحيل فرحلوا يوم السبت سابع عشر (٤) جمادى الآخرة بعد ان أحرقوا

(١) كذا (٢) الاصل « ابنا نون » (٣) الاصل « بكلو بكى » (٤) عند ابن كثير « فى التاسع عشر » .

بجانيقهم ونهبوا أسواقهم بأيديهم .

ولما بلغ الملك الظاهر وهو بدمشق نزول التتر على البيرة انفق على
العساكر فوق ستائة الف دينار، وخرج يوم السبت سابع عشر جمادى
الآخرة وهو يوم رحيل التتر عن البيرة فاتصل به خبر رحيلهم بالقطيفة
فتم الى حمص وترادفت الاخبار عليه بتفريق شملهم فماد الى دمشق
ودخلها يوم الخميس سلخه ثم خرج منها يوم السبت ثاني شهر رجب
ومعه جميع العساكر ووصل القاهرة يوم الثلاثاء ثامن عشرة وكان قد
اجتمع بالقاهرة رسل الملك المظفر صاحب اليمن ورسل الانبرور ورسل
الجنوبيين ورسل منكوتر بن تولى خان بن جنكز خان ملك المسلمين من
التتر ورسل العلان ورسل الاشكرى وعدتهم خمسة وعشرون رسولا
فركبوا وتلقوا الملك الظاهر على بركة الجب ورجلوا وقبلوا الارض
فسلم عليهم وأمرهم بالركوب ودخل القلعة .

واما البرواناة وعساكر الروم فانهم استشعروا (١) من اقلى (٢) بسبب
القصاد فلما رحلوا عن البيرة فارقهم وعبروا (٣) الفرات قاصدين لمطية
٢٦/ الف وبلاد الروم فلما وصلوا أوطانهم تيقنوا ان لا مقام لهم في الروم مع
التتر فأجمعوا رأيهم مع البرواناة على منابذتهم فاستحلف البرواناة
حسام الدين يجار النابتري (٤) وولده بهاء الدين مقطع ديار بكر وشرف الدين
الخطير وضياء الدين محمود اخاه (٥) وامين الدين ميكائيل على ان يكونوا
مع الملك الظاهر يعادون من عاداه ويوالون من والاه فلما بلغ ذلك
مجد الدين اتابك وجلال الدين المستوفي انكرا على البرواناة ولما اطلع

(١) في اصل ك « استشعروا » كذا (٢) الاصل « ابتاني » (٣) الاصل « غيروا »

(٤) الاصل « الناب » بلا قط (٥) الاصل « واخاه » .

الامير سيف الدين بكربكي (١) على ذلك لزم يته عم سير البروانة رسولا
بنسخة اليمين بدعاء نور الدين بريز ويطلب من الملك الظاهر عسكريا
يستعين به وان يكون السلطان غياث الدين على ما هو عليه من الجلوس
على التخت على ان يحمل له ما كان يحمله الى التتر فأجابه الملك الظاهر
بالشكر والاعتذار بأن العسكر لا يمكنه الدخول الى هذه البلاد الا بعد
انقضاء الربيع ويقع العزم على التوجه اليك ان شاء الله تعالى .

ذكر استيصال شاة (٢) النوبة

كان داود ملك النوبة أغار على سرح عذاب سنة احدى وسبعين
وقتل من فيها من التجار ووفد على الملك الظاهر شكدة ابن عم داود
متظلبا منه وزعم ان الملك كان له وانه تغلب عليه فلما استقر الملك
الظاهر بقلعة الجبل (٣) بعد عوده من الشام تقدم الى الاميرين عز الدين
أفرم وشمس الدين الفارقاني بالمسير الى النوبة واصحبها ثلاثمائة فارس
وشكندة وأمرهما بتسليم البلاد اليه على ان يكون ربعها للملك الظاهر
فخرجوا يوم الاثنين مستهل شعبان فوصلوا دقة في ثالث عشر شوال
فخرج اليهم ملكها داود وأخوه جنكو ومن عندهما على النجب الصهب
بايديهم الحراب وليس عليهم ما بقى من السهام (٤) غير اكسية سود
تسمى الدكاديك فانهزموا وقتل منهم مالا يحصى وأسر اكثر (٥) ،
قتل، وبيع الرؤوس من السبي بثلاثة دراهم وعزلوا منهم ألف
نفر للسلطان، وانهزم داود وقطع النيل بأمه وأخته الى البر الغربي

(١) الاصل « بكلوكي » (٢) اصل . استيصال شاة « كذا - والصواب « شاة

فنى تاج العروس (شاف) استأصل الله شأفته أى ازاله من اصله (٣) الاصل

الخيل « (٤) الاصل « فنى للسهام » (٥) الاصل « اثر » .

ثم هرب في أثناء الليل الى بعض الحصون فركب الافرم والفارقاني
 بمن معها وسارا في طلبه ثلاثة أيام مجدين فلما احس بهم ترك
 أمه وأخته وابنة اخيه جنكو ونجا بنفسه وابنه واخذوا حريمه
 ورجعوا الى دققة وملكوا شكندة ورتبوه على (١) كل بالغ في البلاد
 ديناراً في السنة جزية وان يحمل الى السلطان في كل سنة عدة كثيرة
 من المحجن والبقر والعبيد وقرروا مع صاحب بلاد الجبل وكان مبانياً
 لداود ان يكون دووبريم ، وهما قلعتان حصيتان بغرب اسوان بينهما
 سبعة أيام خاصاً للملك الظاهر ، وفوضوا اليه نيابة السلطنة فيها ومتى قصده
 عدو نجده العساكر ، ثم عاد الاميران ومن معها الى القاهرة في خامس
 ذى الحجة ومعها اخو الملك داود في برج بقلعة الجبل ثم وصل بعد
 ايام ام داود وأخته وابنة اخيه فحبسوا ، ثم وصل السبي فيح بمائة
 وعشرين الف درهم ، وأمر الملك الظاهر ان لا يباع منهم شيء على يهودى
 ولا على نصراني وان لا يفرق بين المرأة واولادها ، ولما هرب الملك
 داود قصد صاحب الانواب وهو ملك ملوك النوبة قبض عليه وسيره
 الى الملك الظاهر فوصل يوم الثلاثاء ثاني المحرم سنة خمس وسبعين
 فحبس في بعض أبراج القلعة وتقدم السلطان الى صاحب بهاء الدين
 باستخدام عمال على ما يستخرج من الجزية والخراج بدققة وأعمالها
 ٢٦/ب وان يحمل اليها من فوض (٢) الصنائع والفلاحين والياعين .

وفي المشر الآخر من شهر رجب شفق الطواشي شجاع الدين عنبر
 المعروف بصدر الباز ، وسبب ذلك انه كان من خواص الخدام المباشرين
 لدور للملك الظاهر فبلغه عنه انه يشرب الخمر بالبلغة (٢) مع جماعة من الخدام

(١) كذا ولعله « رتبوا » (٢) كذا .

فأحضروه ليلا وقام اليه بنفسه ولكنه وأمر بعض الفراشين بشد كتفيه بطبقه وشنقه بالميدان الاسود وشنقه تلك الليلة خمسة من الاجناد كانوا تحلفوا عن العرض بمجمص، وشفع في جماعة اخرى تحلفوا نجسوا في خزانة البنود، وامر بمن كان يحضر معه في الشراب من الخدام ققطعت ايديهم وارجلهم من خلاف وسملت (١) اعينهم وكانوا اربعة عشر قرأ فنيهم من مات ومنهم من سلم .

وفي يوم الخميس ثاني عشر ذي الحجة عقد نكاح الملك السعيد ناصر الدين محمد بركة بن الملك الظاهر على ابنة الامير سيف الدين قلاوون الابن الصالحى بالاويان فى القلعة على صداق خمسة آلاف دينار المعجل منها الفا دينار بمعاملة، وتوكل فى قبول النكاح عن الملك السعيد الامير بدر الدين الخزندار ، وتوكل عن الامير سيف الدين قلاوون فى العقد الامير شمس الدين الفارغانى ، وجرى العقد بحضور الملك الظاهر والوزراء والقضاة وأعيان الشهود والامراء وأعيان الاجناد، وكتب الصداق محى الدين عبد الله بن عبد الظاهر (٢) وقرأه فى المجلس فخلع عليه وأعطى مائة دينار .
مضمون الصداق وصورته

الحمد لله موفق الاملاك لاسعد حركة ، ومصدق الفأل لمن جعل عنده أعظم بركة ، وعحقق الاقبال لمن أصبح نسيبه سلطاناه وصهره ملكه ، الذى جعل للاولياء من لدنه سلطاناه (٣) نصيرا ، وميز أقدارهم باصطفاء تأهيله حتى حازوا بنى (٤) او ملكا كبيرا ، وأقر فخارهم بتقريبه حتى أفاد شمس آماهم ضياء وزاد قرما نورا ، وسربه وصلتهم حتى أصبح فضل الله عليهم بهاء (٥) عظيما وأفضاله كثيرا ، فهى أسباب التوفيق (١) الاصل « سملت » (٢) توفى سنة ٦٩٠ (٣) كذا (٤) كذا ولعله « فازوا بنى » (٥) كذا ولعله « بها » .

الاجلة والعاجلة (١) وجاعل ربوع كل املاك من الاملاك بالقوس
والبدور والالهة آلهة، جامع اطراف الفخار لدوى الايثار حتى حصلت
لهم النعمة الشاملة ، وحلت عندهم البركة الكاملة .

نحمده على ان احسن عند الاولياء بالنعمة الاستبداد ، واجمل
لتألمهم الاستطاع وكمل لاختيارهم الاجناس من العز والاقطاع ،
وآتى آماهم مالم يكن فى حساب من الابتداء بالتحويل والابتداء ،
ونشهد أن لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة حسنة الاوضاع ،
ملته بتشريف الالسة وتشنيف الاسماع ، ونصلى على سيدنا محمد الذى
أعلى الله به الاقدار ، وشرف به الموالى والاصهار ، وجعل كرمه دارا
لهم فى كل دار ، وغفره على من استظله من المهاجرين والانصار
مشرف الانوار ، صلى الله عليهم صلاة زاهية الازهار يأنه الثمار (٢) .
وبعد فلو كان اتصال كل شىء بحسب المتصل به فى تفضيله لما

استلح البدر شيئا من المنازل لنزوله ، ولا الفيت شيئا من الرياض
لهطوله ، ولا الذكر الحكيم لسانا لترتيبه ، ولا الجوهر الثمين شيئا من
التيجان لحلوله ، لكن ليشرف بيت يحل به القمر ، ونبت يزوره المطر ،
ولسان يتعوذ بالآيات والسور ، ونضار يتجمل بالآلى والدرر ،
وكذلك تجملت برسول الله صلى الله عليه وسلم أصهاره من أصحابه ،
وتشرفت أنسابهم بأنسابه ، وتزوج صلى الله عليه وسلم وتمت لهم
قربة الفخار ، حتى رضوا عن الله ورضى عنهم .

والمترتب على هذه القاعدة افاضة نور يستمدد الوجود ، وتقدير
امر يقارن الاخوية منه سعد السعود ، واطهار خطبة تقول (٣) التريلا نظام

(١) فى اصل ك «العاجلة والعاجلة» كذا (٢) الاصل «النهار» (٣) كذا اوله «تقوى»

عقودها ، كيف و ابرام وصله يتجمل بترصيع (١) جوهرها حتن السيف ،
اللاى ينبطه فى ايداع هذه الجوهرة كل سيف ، ونسج صهارة يتم بها
ان شاء الله كل أمر شديد (٢) ويتفق بها كل توفيق تخلق (٣) الايام وهو جديد ،
ويختار لها أبرك طالع وكيف لا تكون البركة فى ذلك الطالع وهو
سميد . وذاك بل من المراسيم الشريفة السلطانية أزدادت ان تخص
المجلس السامى الاميرى ونعوته بالاحسان المبتكر تفرده بالموهبة التى
يرهف بها منه الحد المتضى ويعظم الجدد المنتظر ، وان يرفع من
قدره بالصهارة مثل ما رفعه النبي صلى الله عليه وسلم من قدر صاحبه
صهره ابى بكر وعمر ، فخطب اليه أسعد البرية ، وأمنع من تحميمها
السيوف وأعز من تسبل عليها ستور الصون الخفية ، وتضرب دونها
خدور الجلالة الرضية ، ويتجمل بنعوتها العقود وكيف لا وهى الدرة
الالفة ، فقال والذها المذكور ، هكذا ترفع الاقدار وتزان ، وكذا
يكون قران السعد وسعد القران ، وما أسعد روضا اصبحت هذه
المراحم الشريفة السلطانية له خيلة (٤) واشرف سيفا غدت (٥) منطقة روج
سماتها له خيلة (٤) وما أعظمها موهبة ابت للاولياء من لدنها سلطانا ، وزادتهم
مع ايمانهم ايمانا ، وما انفرها صهارة يقول التوفيق لسرعة ابرامها ليت ،
ولسرفها (٦) عبودية كرمت سلطاتها بأن جعلته من اهل البيت .

واذ قد حصلت الاستخارة فى دفع قدر الملوك ، وخصصته
بهذه المرتبة التى يتقاصر عنها آمال أكابر الملوك ، فالامر للمليك البسيطة
فى رفع درجات عيده كيف يشاء ، والتصدق بما يتفوق به هذا

(١) الاصل « بترصيع » ، (٢) كذا والظاهر « شديد » (٣) الاجل « بخلق »
(٤) الاصل « خيلة » (٥) الاصل « عصت » (٦) كذا .

الاتشاء وهو :

بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب مبارك تكاسمت رماح
الخط وأقلام الخط على تحريره ، وتنافس مطالع النول ومشارك
الانوار على ابداء سطوره ، فأضاء نوره بالجلالة وأشرق ، وهطل نوره
بالاحسان فأغدى ، تناسبت (١) فيه أجناس تخيس لفظ الفضل ، فقال
الاعتراف هذا ما تصدق وقال العرف هذا ما أصدق ، مولانا السلطان
أصدقها بما يملأ خزان الاحسان فخارا ، وشجرة الانساب ثمارا ،
ومشكاة الجلالة أنوارا ، فبذل (٢) لها من الغير (٣) المصرى ما هو
اقاليم ومدائن أنوارا ، وأضاف الى ذلك ما لولا ادب الشرع لكان
باسم والده قد تشرف ، وبنموته قد تعرف ، وبين يدي هباته وتصدقاته
قد تصرف .

٨٧/ ب وكان العاقد قاضى القضاة صدر الدين الحنفى . وانفصل (٤) ذلك
اليوم عن سرور تام فبشر بما بعده من التهانى والافراح والامور
التي تزيد على الافراح .

وفى العشر الاول من ذى الحجة بلغ الملك الظاهر ان جماعة من
الذين استخدمهم بحصن الكرك من الفرنجية والجنديرية والخراسانية
والاسباسلارية وغيرهم سولت لهم أنفسهم ان يشبوا فى الحصن ، ويقتلون
من به من النواب ويسلبونه لآخ كان للملك الظاهر بن الملك المعظم من امه
لكونه يتسب الى الملك الناصر داود وكان يقيم معهم بالكرك لا يؤبه
به ، فخرج الملك الظاهر من القاهرة يوم الخميس ثالث عشر ذى الحجة

(١) كذا والمطبعة تناسبت . (٢) كذا ولعله لا فبذل . (٣) كذا (٤) الاصل
« واقضل » .

ودخل حصن الكرك بفتح يوم السبت ثاني وعشرين منه ثم استدعاهم وكانوا زهاء سبائة نفر وهو على سطح وأمرهم بشنقهم فشنع فيهم من كان في خدمته من الامراء ففأعنفهم وأخرجهم من الحصن خلاسته نفر فانه قطع أيديهم وأرجلهم من خلاف، ثم قال للجميع مالكم في بلادى مقام فسألوه ان يعاد لهم ما كان ارتبج من اموالهم فأمرهم بذلك وقام الى مصر واستدعى شمس الدين صواب السهيلي والى صناعة الانشاء بمصر، وسلم اليه حصن الكرك وفوض اليه النظر في حواصله وذخائره، واستدعى من مصر رجالا رتبهم في الحصن عوض الذين قدام منه ثم خرج متوجها الى دمشق يوم الجمعة ثامن وعشرين ذى الحجة .

وفي هذه السنة كان بخلاط زلزلة عظيمة أخرجت الدور والحات والاسواق، ومات الناس تحت الردم ولم ينبج من أهلها الا نفر القليل، واتصلت بأرجيش فأخربتها، وخسفت فيها مواضع ووصلت الى ديار بكر فشعثت ميا فارقين وماردين .

وكسر الخليج يوم الخميس ثامن وعشرين صفر وانتهت الزيادة الى ثلاثة أصابع من ثمانية عشر ذراعا .

وفي خامس عشر شوال جهز الملك الظاهر كسوة الكعبة صحة الامير عز الدين يوسف بن ابي زكري، وخرج معه جماعة من الحجاج ووصل مكة شرفها الله تعالى، وكانت الوقفة يوم الاثنين واقاموا بمكة ثمانية عشر يوما وبالمدينة عشرة ايام، فذهب أكثر زاد الناس وحصل لهم من أيلة الى مصر مشقة عظيمة ومات منهم خلق كثير .

وفي ثالث شهر رمضان ظهر بالموصل بحجرة تعرف بسويقة ابن خليفة ضريح شخص من ولد الحسين بن علي عليها السلام، وسبب ظهوره

ان شخصا يقال له محمدون بن الاقفاصى (١) رأى فى منامه شخصا من ولد الحسين بن على عليها السلام وهو يقول له يا محمدون أنا مناد (٢) من تنور الخبز ومجرى الحمام للصنير، فلما أصبح قص المنام على بعض الاكابر واستشاره فى نبشه فأشار عليه ان لا يفعل، فأمسك الرجل .

فلما كان فى الليلة الآتية رأى الرؤيا بعينها وهو يقول له « اخبر ضريحى ولا تهمله واه ما اقول لك ان تراب الضريح يشقى من جميع الآلام والاسقام ، فلما أصبح الصباح حضر المكان وظهر الضريح فأقبل الناس يتكبرون عليه واذا برجل أعمى قد أخذ من تراب الضريح شيئا وتركه على عينه فأبصر فكبر الله وحده ، ورأى الناس تأثير الضريح فهاقوا (٣) عليه وحطى محمدون بسبيه ، وتكاثر على الضريح أصحاب الآلام والمعاهات وكل من جمل على ألمه شيئا من ترابه برئ لوقته .

٢٧/١

وسمع بذلك شخص من التتر يعتريه الصرع فأتى وطلب معالجته فشرط عليه من بالمكان ان يترك شرب الخمر ولحم الخنزير وقتل المسلمين فالتمز ذلك وأخذ من تراب الضريح فبرئ لوقته، فسر بذلك وخرج مسافرا فربتل زيار، وبه دير النصارى فزل عندهم وحكى لهم صورة حاله فقال له النصارى انت انما برئت بما عولجت به وتداويت لا بهذا القبر ، فأثر هذا القول فى نفسه فعاوده الصرع يلجأ الى الضريح وطلب من ترابه فقبل له ألم تلك قد أخذت منه وعرفت فقال بلى ولكنى مررت بدير فيه نصارى فحكيت لهم فذكروا لى كسيت وكيت فأثر ذلك عندى فمداودنى ما كان فى قبيل له تلك المرة بطل حكمها بالآن فما ينفعك شيء من هذا الضريح الا ان تسلم وتشهد

(١) الاصل « فعلاء » (٢) كذا والظاهر « متاذ » (٣) كذا ولعله « هاقوا »

أن جد هذا السيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأبى ذلك وبقى أباً ما على ما به من الصرع وزاد به حتى أجاب الى الاسلام فأبى المشهد وأسلم وتناول شيئاً من ترابه فبرئ ولم يعتاده بعد وحسن اسلامه ، وأسلم جماعة كثيرة من التتر ونصارى البلاد بسبب ذلك .

قال عز الدين محمد بن استاذ داره رحمه الله هذا حكاية لى ناصر الدين محمود بن عشار بن حسين بن عبيد يعرف بابن الليالى الموصلى، والعهد عليه فيما حكاه .

وفى ابراهيم بن عبد الرحيم بن علي بن اسحاق بن علي بن شيت ابواسحاق كمال الدين القرشى الاموى، كانت وفاته آخر نهار الخميس رابع عشر صفر بالقرب من حلباً من بلاد الساحل، ونقل الى ظاهر بعلبك فدفن بتربة سيدنا الشيخ عبد الله اليوناني رحمه الله عليه وقد نيف على الستين، وكان من أعيان الناس وأماثلهم، خدم الملك الناصر صلاح الدين داؤد بن الملك المعظم وهو من أجل اصحابه، و اخصهم به وترسل (١) عنه ثم اتصل بخدمة الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد رحمه الله فاعطاه خبزاً جيداً وقربه وأدناه واعتمد عليه فى مهماته .

وفى الايام الظاهرية ولى الرحبة وبلادها عقيب موت الملك الاشرف صاحب حمص مدة يسيرة، ثم نقل منها الى بعلبك فولى مدينتها وقلعتها، وبقى بها مدة سنين وطلبه الملك الظاهر منها مع استمراره على ولايته فاستجاب وتوجه اليه فسيره رسولا الى عكا وكان عنده خبرة تامة بالدعاوى على الفرنج ومواصفاتهم وتفصيل أحوالهم فكان يندب فى المهمات المتعلقة بهم ويستنار (١) بهم فى ذلك وحرمة وافرة فى الدولة

ومكاته مكينة وسيرته حسنة، وعنده مكارم وحسن عشرة .

وتوفى رحمه الله ولم يخلف ما يقوم بنصف ما عليه من الديون رحمه الله تعالى، وكان عنده فضيلة وأهلية ومعرفة بالأدب والنحو يحفظ القرآن العظيم، ويتلوه في كثير من أوقاته وعلى ذهنه من الأحاديث النبوية صلوات الله وسلامه على قائلها جملة وافرة، ولعله يستحضر معظم موطأ مالك بن أنس رحمه الله، وكان يميل إلى مذهبه، وله عقيدة عظيمة في الفقراء والصالحين ومسارعة إلى قضاء حوائجهم رحمه الله، وكان ينظم الشعر، فمن شعره :

صب اسير في يد الاشواق مذ آذنوا اهل الحى بفراق
لا داره تدنو فيسكن مابه يوما ولا هو بعد بعد فراق
يلقى جيوش الشوق وهى كثيرة ابدا بقلب واهى خفاق
أترى له من عودة يحيا بها أم هل للسمة قلبه من راق
يا نازلين على الكشب برامة متعرضين لفتنة العشاق
أنتم ملاذ المستهام وذخره ومهاكم من انفس الاعلاق
أعيا الذى يصف المحبة والهوى ما قد لقيت بكم وما انا لاق
للى طويل بعد بعدى عنكم وكذاك ليل فاقد المشتاق
وقال ايضا رحمه الله :

برق بدالك أم لاحت لك الدار فعاد قلبك تهيام وتذكار
أم ذكر ايام نجد والخليط بها وانت فيها ومن تهواه زوار
أم قاسيون ومن فيه فكم قضيت بسفوح لك أوثاق وأوطار
والشمل مجتمع والدار دانية ومن تحب بها جار وممار
فت رهن صبايات حليف هوى ودمع عينك منهل ومدرار

يا نازلين (٢)

يا نازلين وفي الاحشاء منزلهم وغائبين وهم في القلب حُضَار
اما اصطباري فشئ عزّ مطلبه و نار شوق اليكم دونها النار
وقال ايضا - رحمه الله :

سقاك الحيا من اربع و منازل و من لى بأن تهدي اليكم رسائل
فلوقيل سل تعطى المنى و بقربه ^١ لكان منى قلبي و اقصى وسائل ^٥
امرّ بوادي النيرين محيا ^٢ لناياته ^٢ عند الضحى و الاصائل
ترينى القدود الهيف كئبان رمله و تبدو به الاقار غير اوافل ^٣
و يصحبنى من طيب رياه نفحة تهيج اشجاني و تدنى ^٤ بلابلى
منازل اترابي ^٥ و مربى ^٥ احببى و اهل ودادى فى الهوى و تواصلى
رعى الله دهرا مرّ لى فى ظلاله حميدا فما وجدى عليه بزائل ^{١٠}
صحبت به الاحباب و اللهو و الصبى فاقرب ^٦ من عمرى سواء بطائل
اذا القلب لا يثنيه تعنيف و اشح ^٧ و لا مسمعى مصغ لقول العواذل
ألا هل الى تلك المعاهد عودة و يقضى ذنوبى ^٨ مزملى و مماطلى
أحبابنا بتم فلا العيش بعدكم نضير و لا ربع السرور بأهل
احنّ اليكم كلما هبت الصبا و اجزع من طول المدى المتطاوّل ^{١٥}
و لا تحسبوا انى نسيت عهودكم و لا كل ما فى الكون عنكم بشاغل
اذا ما انقضى عام بين و فرقة رجوت التلاقى عائداً عند قابل

(١) الأصل : و تقربه - ك (٢-٢) كذا ولعله « لباناته » (٣) الأصل : غير و اقل - ك .

(٤) الأصل : تدلى - ك (٥-٥) كذا (٦) كذا ولعله « فزت » (٧) كذا ولعله

« كاشح » (٨) كذا ولعله « ديونى » .

وقال ايضا - رحمه الله :

لا تلحه في وجده تغريه دعه فيقظ ولوعة تكفيه
حكم الغرام عليه فهو كما ترى مقرى^١ بتذكار الحمى يكيه
يشناق ايام العقيق وحبذا وادى العقيق وحبذا من فيه
ويعود يوما ما يعود الى^٢ الحمى بالوصل كان بعمره يشريه
واذا التسم روى سحيرا^٣ منهم^٢ خبرا فيا طيب الذى يرويه
يا اهل نجد دعوة من مغرم حلت^٤ شكايته عن التمويه
مستتر في حكم متهتك يخفى الغرام ودمعه يديه
لا يبتغى ابدا سواكم بغية كلاً ولا عنكم غنى يغنيه
يهوى هواكم ما استطعت^٥ وكل ما يرضيكم في حكم يرضيه

وقال ايضا - رحمه الله - دويت^٦ :

بالخيف منزل لليل عافى اهواه وان خلا من الآلاف
ياسعد فقف^٧ بنى ساعة تبديه ما ترك حقوقه من الانصاف^٨

وقال ايضا - رحمه الله - دويت :

واها لأوقات تقصت وانها لو ساعدنى الزمان فى لقاءها
مالثة ايام اجتماع بكم لا اذكر غيرها ولا انساها
وله شعر غير هذا ، وكان يترسل جيذا ويأتى بالمقاصد الكثيرة ويقع له
(١) كذا ولعله «مغرى» (٢) الاصل : على الحمى - ك (٣) كذا والظاهر «عنهم» .
(٤) كذا ولعله «جلت» (٥) كذا ولعله «استطاع» (٦) الاصل : دويت - ك .
(٧) كذا ولعله «قف» (٨) هذه الايات كما تراها .

- القرآن المستملحة و الاستشهادات الحسنة و يحاضر بالحكايات و النوادر و الأشعار و أيام الناس و التواريخ ، و على ذهنه من ذلك جملة طائلة . و سمع الحديث الكثير و رواه ، وكان له عناية بهذا الشأن و إلمام بمعرفته . و من غريب الاتفاق اننى اجتزت بمدينة الكرك فى عودى من الحجاز الشريف فى أوّل صفر سنة اربع و سبعين ، فاجتمع بى فقير من ٥ اهل الكرك يعرف بالجمال ابن الضياء ، كان يصحبه و يكثر من التردد اليه و الاقامة عنده ببلبك ، و عزّانى فيه : فقلت له : انت واهم ، الرجل فى خير و عافية و انما المخبر لك سمع بوفاة الامير سيف الدين الجاكي و هو متولى بلاد ببلبك و برّها فظن انه كمال الدين . فقال : كذا اخبرنى شخص انه مات فى هذه الايام ، فقلت : يحتمل و اغتممت لذلك . فلما رحلنا من الكرك ١٠ و قاربنا دمشق ، لقينا جماعة من اهل ببلبك و دمشق فى الطريق على مراحل من دمشق ، فسألناهم عنه ؛ فذكروا انه فى نهاية الطيبة و الصّحة و انه يتوجه فى مهمّ الى بلد طرابلس صحبة الامير سيف الدين بلبلان الرومى الدوادار ، فسررت بذلك ، فلما دخلت دمشق جاءت الاخبار بوفاته على ما شرحناه - رحمه الله تعالى ؛ و لما توفى عمل عزّاؤه فى مقام ابراهيم - صلوات الله عليه ١٥ و سلامه - بقلعة ببلبك ، و حضر صاحبنا الموفق عبد الله بن عمر الانصارى - رحمه الله تعالى - و تكلم فى العزاء بما يناسب ، و انشد هذه الايات :
- يا منزلا لم يبق فيه مقيم هذا المقام فأين ابراهيم
عجا لعين عاينت آثاره من بارق الهاوى كيف يشيم
و بلهجة و ما فנית أسى و لكل قلب فيه كيف يهيم ٢٠

يا مدعى نسب الوفاء لعهدہ نسب الوفاء كما علت صميم
 اين التمزق والتهرق والبكا هل شافع في رزية وحميم
 عزّ العزاء الفرد في ذاته و لكل قلب منك فيه كلوم

اما والده جمال الدين ابو محمد عبد الرحيم فكان من سادات الناس
 ٥ و رؤسائهم واعيانهم و صدورهم و فضلائهم، خدم الملك المعظم شرف الدين
 عيسى بن العادل - رحمه الله تعالى، و كان عنده في محلّ الوزارة و كان من
 المتضلعين بالعلوم، و له اشعار كثيرة، و مصنفاته عديدة مفيدة، و كان بينه
 و بين والدي - رحمهما الله تعالى - صحبة اكدية، و صحب سيدنا الشيخ عبد الله
 اليونى الكبير - رحمه الله تعالى، و كان كثير البرّ و الصدقة معروفا بأسـد،
 ١٠ المعروف الى سائر من يعرفه و يقصده و يحتاز به، و كان بينه و بين الملك
 المعظم مداعبات كثيرة . كتب اليه مرة رقعة يداعبه فيها يعنى انه فارق
 الملك المعظم و دخل منزله، فطالبه اهله بما حصل له من بره و انه قال:
 ما اعطاني شيئا، فقاموا اليه بالخفاف و فعلوا به و صنعوا . و من نظمها
 قولها:

١٥ و تحالفت^١ بيض الأكف كأنها التصفيق عند مجامع الأعراس
 و تطايرت سود الخفاف كأنها وقع المطارق من يد النحاس
 فرمى المعظم الرقعة الى غر القضاة ابن بصاقة^٢ و قال له: اجبه عنها . فكتب
 نثرا و نظما، فجاء من النظم:

فاصبر على اخلاقهن ولا تكن متخلّقا إلا بخلق النّاس

(١) لعله: تحالفت (٢) هو نصر الله بن هبة الله المتوفى سنة ٦٥٠ - ك .

ذيل مرآة الزمان لليونيني (سنة ٦٧٤ هـ) ج - ٣

واعلم اذا اختلفت عليك فانه ما في وقوفك ساعة من بأس
فلما وقف عليها الملك المعظم اعجبته غاية الاعجاب . و من شعر جمال الدين
- رحمه الله تعالى - قوله :

و اذا رأي الناس قالوا صالحا غفر الآله لهم و غصّوا الأعين
و يقرّني^٢ اقوالهم مع اننى ادرى بما عندى فاسكت مذعنا^٥
يا ليتهم عرفوا بصبح سريرتى فسلت او سلموا فكان الاحسنا
يا نفس ويحك من يرى حالى^٢ فما عذر امرء مثلى تأخر او دنى
اعنى بتحسين الثياب فاغتندى مثل الحمار مجلّلا ومرسنا
ماذا العناية ويك بالجسم الذى هو سجن من لا يرتضى ان يسجن
هل ذاك إلا جيفة ؛ لو لم يكن ابدا يعاود بالنظافة اتنا^٥ ١٠
و قال ايضا من شعره :

كن مع الدهر كيف قلبك الدهر بقلب راض و صدر رحيب
و تيقن ان الليالى ستأتى كل يوم وليلة بعجيب
و كانت وفاته بدمشق سابع المحرم سنة خمس و عشرين و ست مائة ، و دفن
بقاسيون - رحمه الله تعالى . ١٥

ايك بن عبد الله ابو محمد الامير عز الدين الاسكندرى الصالحى ، كان
من مماليك الملك الصالح نجم الدين و عتقائه ، و كان الملك الصالح يثق به
و يعتمد عليه ؛ و لاه الشوبك قلعتها و بلدها ، و جعل عنده جماعة كثيرة من
(١) الاصل : رأونى - ك (٢) الاصل : واقترى - ك ؛ و لعله : و تفرنى (٣) الاصل :
من حالى - ك (٤) الاصل : خيفة (٥) الاصل : انثنى .

خواص ممالكهم : الامير عز الدين ايدمر الحلبي^١ ، و الامير علم الدين سنجر الحصني ، و الامير عز الدين ايبك الزراد و غيرهم ؛ و كان عنده كفاية و خبرة تامة ، و صرامة^٢ شديدة ، و مهابة عظيمة ، يقيم الحدود على ما يجب ، لا يجابي في ذلك . و لما ملك الملك المعز عز الدين ايبك التركماني الديار المصرية كان الامير عز الدين المذكور من خواصه و لم يزل على ذلك الى اول الايام الظاهرية . فلما استولى الامير علم الدين سنجر الحلبي الكبير - رحمه الله - على قطعة من الشام كما تقدم شرحه ، ثم تخلل امره و خرج من دمشق و قصد قلعة بعلبك و حضر بحضرة بدر الدين محمد بن رّحال و غيره ، و جرت المراسلات بينه و بين الامير علاء الدين البندقدار - رحمه الله - في تسليم قلعة بعلبك و التوجه الى باب الملك الظاهر بالديار المصرية ، انه لا يسلم القلعة الى بدر الدين بن رّحال ، و انه لا يسلمها إلا الى احد نقرين من خشداشيتيه سماهما احدهما الامير عز الدين صاحب هذه الترجمة ، فجهز اليه و تسلّم القلعة منه . و كان متوليا قلعة شميميش فطلب منها لهذا المهم و استتاب بقلعة شميميش ، و لما طولع الملك الظاهر بذلك رسم باستمراره في قلعة بعلبك و مدينتها و استمر نائبه بشميميش و بقى على ذلك مدة الى ان سأل الاعفاء من شميميش ، فأجيب و حضر نائبه اليه ، و بقى الامير عز الدين متوليا بعلبك و قلعتها مدة اربع سنين كوامل ، ثم طلب الى الديار المصرية وولى قلعة الرجة و اعمالها و ما قاربها فتوجه اليها على كره و زاد الملك الظاهر اقطاعه . و لما وصل الى الرجة تجرد

(١) وفي الأصل : الحلبي (٢) الأصل : ضرامة - لك .

لكشف الاخبار و اخذ ما جاوره من بلاد العدو، فقام في ذلك المقام
المحمود و فعل ما لا تسمو اليه همه غيره من اخذ بلاد العدو، فقام في ذلك
مما يطول شرحه من شن الغارات عليهم، و نهب جشاراتهم و قطع الطريق
على سفارتهم، و لم يزل على ذلك الى حين وفاته . و كان عنده معرفة بالنجوم
و العلم بالفضيلة و محبة لها و لاهلها، و ديانة كثيرة، و غيره مفرطة، و كرم
طباع، و سعة صدر، و شدة حياء، لا يخيب من قصده في حاجة و لا يطلب
احد رفته إلا و يبره باكثر ما في نفسه، و ان اهدى احد له هدية كافاه
باكثر منها؛ و كان له عقيدة في الفقراء و الصلحاء و ايمان بكراماتهم
لا ينكر من ذلك ما يخرق العادات . و كانت وفاته في رابع عشرين
رمضان المعظم بقلعة الرجة و دفن بظاهرها - رحمه الله تعالى - و هو في عشر ١٠
الستين .

و لما كان يعطيك تزوج كريمي و اتفق توّجهها اليه و معها والدتي
و انا اذ ذاك في الحجاز الشريف و هي تشوّق الى؛ فتوّجهت في شهر
رجب و اقامت، فتوفى المذكور و انا هناك، فاستصحب الادل و ولد الامير
عز الدين المذكور - رحمه الله تعالى - و غلبانه، و عدت بهم الى دمشق فورد ١٥
على كتاب صاحبنا الموفق عمر بن عبد الله الآتي ذكره من بعلبك الى دمشق
يتضمن الشوق و التهتهة بالسلامة . و في صدر الكتاب بيتان من الشعر من
نظمه يقول:

مولاي قطب الدين موسى دعوة من نازح يخشى قطيعة امله
أنسيت بيا مولاي نار تشوّق يا من قضى أجلا و سار باهله ٢٠

الحسن بن علي بن الحسن بن ناهسد^١ بن طاهر بن ابي الحسن ابو محمد الحسيني/ الملقب بنظر الدين نقيب الاشراف و ابن تقيهم . مولده سنة ثمان وست مائة ، و توفي الى رحمة الله تعالى سحر يوم الاحد تاسع ربيع الاول بعلبك ، وكان عنده فضيلة و معرفة بأنساب العلويين و نظم نظما متوسطا ، ه و خلف له والده نعمة ضخمة فحقها و لم يبق له إلا صباة يسيرة و والدته شريفة حسينية . حكى لي قال : كنت - وانا شاب - أشتغل بالتحو و الادب . قال^٢ قرأت القرآن العزيز ؟ قلت : لا ؛ فقال : قال الله سبحانه و تعالى لنيته صلى الله عليه و سلم : (وانه لذكر لك و لقومك) و انت من قومه ، فما ينبغي ان تقدم على حفظ القرآن الكريم غيره ؛ فشرعت في الحتمة الشريفة و اكبت عليها ١٠ حتى حفظتها ، فانا اعتقد ذلك من بركة الشيخ - رحمه الله . و كان جمع تاريخا لم يتمه . و لما قدم هولاء الشام في سنة ثمان و خمسين توجه اليه و حضر بين يديه فلم يجد منه من الاقبال ما كان يرجوه فعاد على غير شيء من الولايات ، و قدم بعلبك و توقع بها ، و اتفق كسرة كتبغا و قتله على ما تقدم شرحه ، فحمد الله اذ لم ينل عند التتر ولاية يتضرر عند ملوك المسلمين بسببها ، و من شعره في بعلبك :

بَعْلَبَكْ عِلَتْ عَلَى الْبُلْدَانِ وَ غَدَا دُونَ نُورِهَا النِّيرَانِ
رَقَّ فِيهَا الْهَوَاءُ أَذْرَاقَ فِيهَا الْمَاءُ وَ اقْتَرَفْنَاهَا^٣ الْاَقْوَانِ
وَ تَغْنَّى الْاَطْيَارُ فِيهَا بِصَوْتِ لَدَّ السَّامِعِينَ فِي الْأَغْصَانِ

(١) و في النجوم ج ٧ ص ٢٤٨ : ماهك ، و بهامشه : ماهد (٢) لعله سقط من هنا لفظ شيعني او اسم الشيخ - ك (٣) الاصل : معزها - ك .

حصنها باذخ على كل طود ثابت^١ الآس شامخ البنيان
مبنى^٢ انه بنه^٣ جن لا لزوم تدعى^٤ ولا يونان
سار في الارض ذكره وهو راس وسرى صيته بكل مكان
مثل ما سار في الدنيا جود موسى الشمه لك رب الافضال والاحسان
ملك قد علا الملوك جميعا بعلو المكان والامكان ه
خاص ترك الكبير ركن الدين المشهور بالشجاعة والاقدام والتقدم
عند الملوك ، وهو من غلمان الملك الصالح نجم الدين ايوب بن الملك الكامل ،
وكانت وفاته بكرة الاحد ثاني عشر ربيع الاول برجة خالد بدمشق ،
و دفن عند حمام التماس بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

عبد الله بن شكر بن علي اليويني ابو محمد الشيخ الصالح الزاهد العابد ١٠
الورع العارف . صحب المشايخ واخذ عنهم وتأدب بهم ، وكان اوحد عصره
في الورع ، وتحري الحلال في امر مطعمه وملبسه لم يسبقه احد الى ذلك ،
كان يتقوت في سنته بما يتحصل له من مغل قطعة ملك ورثها من ابيه
بقرية يونين ، لعل معلومها في السنة قريب خمسين درهما ، ويصبر على خشونة

العيش وكثرة الجوع الى ان حصل ييس ، اورثه تخيلات فاسدة ، فتارة ١٥
يتخيل ان جماعة عزموا على اغتياله و قتله ، وتارة يتخيل انه اطلع على اماكن
فيها كنوز و اموال^٢ جليلة واتصل ذلك / ببعض الولاة ببعلبك فأحضره ٣١ / الف
وسأله عن ذلك ، فذكر انه يعرف اماكن فيها مدافن تحتوى على اموال

(١) الاصل : ثابت - ك (٢ - ٢) الاصل : لا لزوم تدعيه - ك (٢) الاصل :

احوال - ك .

جَمَّة فسأل عنه ، فقال من يعرفه هذا من الأولياء الأفراد ولا يتجاوز في قول
و انما لكثرة الجوع و المجاهدة حصل له يس افسد مزاجه ؛ دخل رباط
ابن الاسكاف بجبل قاسيون ، فأعجبه و اخلى له به بيت فسكنه ، ولم يتناول
من المقرّر لمن به شيئاً . فلما رأى خادم الرباط ما هو عليه من الاجتهاد
٥ و العبادة مع الزهد المفرط^١ اخبر الوجيه بن سويد - رحمه الله - به و هو
ناظر الرباط اذ ذاك ، فحضر اليه ليلاً و معه صحن فيه قطائف و قد تأنّق
فيه ، فلما دخل عليه اتقبض منه و لم يكلمه ، فوضع الصّحن بين يديه و شرع
يستعرض حوائجه ، فقال : اوّلها ارفع هذا الصّحن و ان لا تحضر الى بعدها ،
و متى حضرت تركت هذا المكان و رحت . فتمعجب منه و سأله الدعاء فقال :
١٠ انا ادعو كلّ يوم لاسلين ، فان كنت منهم و كان لدعائى اثر حصل لك
منه نصيب . و مناقبه فى هذا الباب كثيرة ، و ادرك سيّدنا الشّيخ عبد الله
اليونيني الكبير - رحمه الله - و صحبه مدة يسيرة فانه كان صغير السن فى حال
حياته لكنه لازم كبار اصحابه و صحبهم و انتفع بهم ، و كان فقيها فى امر
دينه يعرف ما يحتاج اليه و يسأل عمّا اشكل عليه من ذلك . سمع الحافظ
١٥ ضياء الدين و والدى و غيرهما ، و توفى بدمشق يوم الاثنين مستهلّ رمضان
المعظم ، و دفن بسفح قاسيون ، و قد تيف على الثمانين من العمر - رحمه الله تعالى .
عبد الملك بن عبد الله بن عبد الرحمن بن الحسن بن عبد الرحمن بن طاهر
ابن محمد بن على بن الحسن ابو المظفر زين الدين الحلبي الشافعى المعروف بابن
العجمي . مولده بحلب فى منتصف ذى القعدة سنة احدى و تسعين و خمس مائة ،
(١) الاصل : الفرد - لك .

سمع من الشريف افخار الدين بن هاشم عبد المطلب بن الفضل^١ وغيره
وحدث، وكان شيخا حسنا فاضلا، وبيته مشهور بالعلم والتقدم والسنة؛
وكانت وفاته في خامس عشرين ذى القعدة بالقاهرة، ودفن من الغد يوم
الأربعاء بسفح المقطم - رحمه الله تعالى، وهو خال قاضي القضاة كمال الدين
احمد بن الاستاد. وله شعر جيد ومنه في ملبح في عنقه شامة: هـ

المعز بدر ولكن ليس شامته مسروقة من دجى صدغيه والغسق
وانما حبة القلب التي احترقت في حبه علقت للطم في العنق

عثمان بن عبد الله الآمدى امام حطيم الحنابلة بالحرم الشريف تجاه
الكعبة المعظمة. كان سيّدا كبيرا شيخا جليلا صالحا عالما اماما فاضلا

زاهدا عابدا ورعا ربّانيا منقطعاً متعكّفا على العبادة والاشتغال بالله تعالى ١٠
في سائر اوقاته، وله المكرمات الظاهرة لم يكن له نظير في وقته؛ اقام بالحرم
الشريف ما يقارب خمسين سنة. وكانت وفاته يوم الخميس ضحى النهار الثانى

والعشرين من المحرم - رحمه الله ورضى عنه، / وكنّت اودّ رؤيته واتشوّق ٣١ / ب
الى ذلك واخشى ان [تحول] المنيّة^٢ دون الامنية. فاتفق انى حججت في

سنة ثلاث و سبعين و ست مائة، وزرته و تملّيت برؤيته، وحصل لى ١٥

نصيب وافر من اقباله ودعائه، وقدّرت وفاته الى رحمة الله تعالى ورضوانه

عقيب ذلك. وكذلك كنت اودّ رؤية الشيخ عز الدين عبد العزيز بن

عبد السلام^٣ - رحمه الله، فاتفق سفرى الى الديار المصرية في شهر رمضان

سنة تسع وخمسين و ست مائة فرأيته وسمعت منه، ثم توفى بعد ذلك

(١) توفى سنة ٦١٦ - ك (٢) الأصل: النية - ك (٣) توفى سنة ٦٦٠ - ك .

بمدة يسيرة على ما هو مذكور في ترجمته - رحمه الله تعالى .

علي بن احمد بن علي بن أبي الاسد ابو الحسن المعاوى الشيخ نور الدولة
التحوى المعروف بابن العقيب ، توفي بعلبك ليلة الجمعة حادى عشرين
ربيع الاول و دفن بعد صلاة الجمعة بمقابر باب نخلة ، و هو فى عشر الثمانين -
هـ رحمه الله . اشتغل بالنحو على عز الدين احمد بن معقل^٢ و غيره ، و اشتغل
عليه جماعة كثيرة و انتفعوا به ، و كان عنده فضيلة و ديانة و افره و صبر
على الفقر مع شرف النفس . و كان لوالده مال جزيل ، فقيل انه دفنه و قيل
انه اودعه ، فذهب و اخرب نور الدولة المذكور داره و حفر اساسها فى
طلبه فلم يظفر بشيء . و له يد فى النظم ، و مدح والدى - رحمه الله - بقصائد
١٠ كثيرة ، و كان من اصحابه يكثر غشيانه و التردد اليه و الاستفادة منه .
و من شعره فى فؤارة :

و بركة رَق ماؤها فغدا ارق من دمع عين مكشِب
تريك فؤارة تفيض بها ماء لجين يسيل من ذهب
صبت اليها العيون حين غدت فى سعد تارة و فى صب
١٥ كراقص تارة يقوم على ساق و طورا يجثو على الركب
و قال يمدح والدى - رحمه الله تعالى - و يهنته بشعبان :

قلت بموهوب الصبي و معاده على غيره عند المشيب و عاره
و هبت برسم كلما رمت الفة الى البين و الغيران غير نفاره

(١) سماه السيوطى فى البغية : نور الدين على بن احمد بن محمد بن العقيب العاصمى ،
ص ٣٢٨ - ك (٢) هو احمد بن علي بن معقل المتوفى سنة ٦٤٤ - ك .

- عزیز یغار الغصن^١ من حرکاته و یخجل بدر- التّم عند ابتداره
 احقّ الى تقبیل^٢ ایدِ و خدّه و اخشی لهیب النار من جلتاره^٣
 وما زارنی إلا شکوت صبابتی الیه فیرضینی بزور اعتذاره
 و یأمرنی بالصبر عنه عواذلی و موت اخی الاشواق عند اصطباره
 تهتك ستری فی هواه و انما یلذّ الهوی فی هتکه و اشتواره ٥
 وهل نافعی طیّ الهوی دون کاشح ینمّ و دمی مولى بانتشاره
 وما العذر فی ترکی هواه و سلوقی و قد سال فی خدیّه مسک عذاره
 تباعد عنی بالصّدود مزاره و ان کنت مسلوب الکرى فی جواره
 و قد جلّ^٢ وجدی فی هواه و انما علی قاتلی^٢ فی الحب حلّ مداره
 و ما زلت الحی العاشقین علی الهوی و ازجرهم حتی صلیت بناره ١٠
 فسقیّا الحی^٤ و من حلّ^٤ و فیّه رائح بقطاره
 فقی لم تزل تغنی به عن نظیره بعارفة من جاهه و نضاره
 / و حب ذا النادی تناءت صدوره و قد خفقت عیا قلوب کباره ٣٢ / الف
 و غنّ لهم مغنی فثارت لنقصه کواشر فهم فاختنی فی وجاره
 اتاهم به من قبل یرتدّ طرفه بلفظ یطول البحث تحت اختصاره ١٥
 و دلّ علیه فاستبان خفاؤه و دلّ علی تأبیده و اقتداره
 و مندرج^٥ بالعلم رام نزاله فلم ینجه إلا جواد نزاره
 (١) الاصل: الفص - ک (٢-٢) الاصل: بده خد... جلساره - ک .
 (٣-٣) الاصل: حل... قتل - ک (٤-٤) بیاض فی الاصل - ک (٥) الاصل: و مد
 ریخ - ک .

اعزاً اذا ماهز في العلم والندی وفي البأس لا يخشى بني غزارة
يحف له علم الوقور مهابة اذا ما بدا في سمته ووقاره
وان رفعت في حلبة^٢ المجذراية حواها بسبق آمنة من عثارة^٣
تضوع في الآفاق تشر ثنائيه وهل من خفاء الصبح بعد انفجاره
٥ قفل للبارى لست مدرك شأوه ولا لاحقاً يوماً غبار غباره
له الله كم اسدى الى أياديا يمينا ازالته عسرتي من يساره
فما في عناني كسوة من ثيابه وما في ديارى مؤنة من دياره
ما زال شعري كاسداً عند غيره ففقه لما غدا من تجاره
اليك تقى الدين اهديت عادة^٤ يغار عليها يعرب من نزاره
١٠ من البيض يمدوها الرواة كما حدث رعود الغواصي مثقلات عشاره
وخير من المال الثناء فانه يخلد ذكر المرء بعد بواره
فهشت من شعبان ليلة نصفه ونلت المنى في ليله ونهاره
ولا زلت في عز وسعد ونعمة ومجد منا والشمس دون نهاره
وقال ايضا يمدح والدي - رحمهما الله تعالى :

١٥ افدى بنفس وان حلت وبالشب وان ارب حفاها ربة الشب
ذهلية^١ اذهلت من بات يعذلي فيها فأصبح معذولا اخا حرب
رباً الخلاخل والزنار في ظمأ والقلب اخرس والقرطان في صخب
خود اذا ما بدت والشمس واجبة في الغرب من شرق ذاك الحى لم يجب

(١) الاصل : بنو - ك (٢-٢) الاصل : حلية ... عشاره - ك (٣) الاصل : عادة - ك

(٤) الاصل : ذهيلية - ك .

- و ان رنت^١ او تثنت في غلائلها تظل تهتز بالقصبان و القصب
يستثبت الطرف منها و هو مثبتها خالا محبا بلا خال و لا ندب
تلبست رقة الاخلاق من حضر حتى اناك و نالت فطنة العرب
فكم تقطعت ارضا^٢ في محبتها و كم قطعت بها في اللهو من ارب
و كم ترشفت^٣ راحا من عوارضها تفوق طيا و ريحا خمرة العنب ٥
و الرفق لو لم تكن منها معنفة^٤ لما استدار بها ثغر من الجنب
لولا عذاب تجنيها و بهجتها و الويل لم تعذب الدنيا و لم تطب
و مهمه طامس الاعلام كنت له تحت الدجى علما بالرسم و النجب
/ خرق اذا الحرف^٥ ناجي فيه صاحبه و هو المجرب للاهوال لم يجب ٣٢/ ب
و جاوزته بأمون جسة^٦ اخذت لها امانا من الاعياء و النصب ١٠
كانها صلبة^٧ شامت سنا بارق فبادرته^٨ الى يرض لدى كشب
او ناشط^٩ راعه رام بأسهمه فقاتها هربا و الغضب^{١٠} في الطلب
او احب رام ان يشأ^{١١} القطا غاشيا للورد فهو من التعداد^{١٢} في لب
تلك^{١٣} التي اتخذت عندي يد^{١٤} حرمت بها فجلت على التصدير و الحقب
و أوردتني بأمالى على ظمأ منى بحار تقى^{١٥} الدين ذى الرتب ١٥

(١) الاصل : زنت - ك (٢) الاصل : اربها - ك (٣) الاصل : ترشنت - ك .

(٤) الاصل : معنفة - ك (٥-٥) الاصل : حرق اذا الحرق - ك (٦) الاصل :

حسرة - ك (٧-٧) الاصل : صلبة .. برذ فبادرته - ك (٨-٨) الاصل : ناشط ..

العطف - ك (٩-٩) الاصل : يشأ ... البعدا - ك (١٠-١٠) الاصل : الذى ...

بدا - ك (١١) الاصل : بقى - ك .

ذخيرة البرية من بدو و من حضر نحر الائمة من عجم و من عرب
 غدا لكسب العلى و العلم فى تعب و راحة النفس فى العلياء و التعب
 نصر الحديث اذا غصت مجالسه تخاله ناظرا فى اوجه الكتب
 مشنفا صدف الاسماع مقوله بجوهر من بحار الكفر منتخب
 موقر حفة^١ الاجفان من حزن و مستحف و نور القوم من طرب
 فالتاس ما بين سائل^٢ و مستمع و مستعيد و اواب و منتخب
 مجالس هي ربحان الجليس و قد يحوى عقود اللآلى غير مجتبى
 بل الرياض بكاهها القطر فابتسمت ثغور نوارها من اعين السحب
 بل البحار طغا تيارها و طما عليها فغرقت الالباب بال جذب
 محمد انت قطب الناس قاطبة و لست من ذاك فى شك ولا ريب
 شأوت عمرا و عمرا و ابن احمد فى علم الحديث و فى التفسير و الادب
 و قد تلوت ابا يعلى^٣ و حسبك ذا و دغفلا^٤ فى ضروب الفقه و النسب
 و قد قسا^٥ و قيسا و الكيت اذا فى حلبة الرأى و الاشعار و الخطب
 و طلت بالعلم كعبا و الثوال لنا كعبا و بالحلم قيسا ساعة الغضب
 و انت فى العصر تاريخا كائنك قد شاهدت ماتم فى الاعصار و الحقب
 و قد حويت علوما ما لو تحملها متالع^٦ لجئنا منها على الركب
 لله انت فكم ادنيت من امل نأى المحل و كم فرجت من كرب

(١) الاصل : خفه - ك (٢) الاصل : سالى - ك (٣) ابو يعلى الفقيه الحنبلى ، و دغفل
 النسابة المشهور - ك (٤) الاصل : دغفلا - ك (٥) الاصل : وفد قسا - ك (٦) الاصل :
 متالع ؛ متالع ؛ جبل - ك .

١ أو أَتَسْتَقِي إِيَادِيكَ مِنْكَ ١ واضحة وقد هويت بأنياب من النوب
 وُصُنْتَ ماء مديحي ان يكدره بالحوض فيه وضع غير مستتب
 اذا رأى سائلا سالت حشاشته كأنه نطفة في ناظر كليب
 او جانحا نحوه يرجو مساعفة بالجاء ضم جناحيه من الرهب
 او واردا حوض علم بات يجهله يهتن منه بماء منتن القلب ٥
 مولاي قد زاد بادي جودكم رحب شوقا فبورك من زور و من رحب
 مبشرا لك بال عمر الطويل كما تهوى و ادراك ما تبغيه من طلب
 / و انا سعيك سعى قد نجوت به وقد تقبل ما قربت من قرب ٣٣ / الف
 مولاي لا تنكرن تركي زيارتك مع الدنو وكوني غير مقتررب
 فان اقدم جدواكم على و قد اوهى قوى الشكر يدعوني الى الهرب ١٠
 اين الذهاب عن اليم الخضم ٢ ولا يزال يتحفنى بالجاء والذهب
 ها انت اترك فرضا من مدائحها وقد امننت من التائب ٣ والكذب
 فدونك اليوم اعرابية نصف اذرت محاسنها بالخرد والعرب
 نيطت صفاتك في لبانها دررا اربت على الدر بل اربت على الشهب
 بالحفظ تصبح في الآفاق شاردة كذا اذا لثها بالصون في الحجب ١٥
 وقال يصف بعلبك و يعرض يذكر السلطان الملك الاشرف بن الملك

العاذل - رحمه الله - يقول :

اذا ما رمت ادراك الامان و احببت التجارة من الزمان

(١-١) الاصل : وانتشتني بآد منك - ك (٢) الاصل : الخضم - لك (٣) الاصل :

التائب - لك .

فلذ^١ من بلبك ربع انس تجمد فيه حياتك في جنان
ولا شيء عنان النفس يوما الى غير المثالب والمثان
ونل مما تحب^٢ منك منها وانت من الحوادث في امان
وقبل^٣ بالغداة خدود ورد علاها الدمع من عين القيان
اذلت الظل حاذر كف^٤ جان تساقط عنه ظلنا^٥ بالجمان
و^٦ صن بنت^٧ الكروم اذا اذيلت مشامشها وصبت في الصوان
وشاهد شهدها الممزوج منها بذوب الثلج من تلك الرعان
وزر منها البقاع تجد بقاعا تروق لناظر وتشوق جاني
وزد تلك الضياع ترى ضياعا مقامك في سواها^٨ من جنان
وسق^٩ اخاك من روض السواق قيل الصبح من قان القناني
وعاين فيه نرجسه عيونا تفض لحسنها مقل الحسان
ولذ^{١٠} بالذهمية ان كلاها تكامل وادلهم بلا تواني
تجد روضا وسنديد السواري فاصبح دونه البرد الياني
وراجع بلبك فكل ناء^{١١} عن الاوطان منها اليوم داني
فقد اضمحت بموسى في نغار ببهجته اثار النيران
فدامت في سعود من علاها مقيم ما اقام الفرقدان
وقال ايضا في المعنى:

حتى من ارض بلبك ربوعا لسوام السرور اضمحت ريعا

(١) الاصل: فله - ك (٢) الاصل: وقيل - ك (٣) الاصل: ضنا - ك (٤) الاصل: وحن بيت - ك (٥) الاصل: سواها - ك.

وتمد ما اللجوج قلبي لم يزل نحوه لجوجا نزوعا
 لا تجاوز يا صاح جوزه بكا ر اذا كنت للنصبح سميحا
 / وانتجع قهوة اذا قبلوها شربت من طلا الكوس نجيعا ٣٣/ ب
 و مزج الثبر باللجين صوحا و غبوقا فقد اذنا جميعا
 و أرت تلك الربا و دس جهة السعين تجد نزهة و مرأى بديعا ٥
 ثم قبل عند الجواهر عينا لصفا مائها تظن دموعا
 'باسقا صيت الجنادب حيا' نى اذا ماسق هناك الزروعا
 و كأن الربا لزيه بساط مدفن فوقه الشقيق نطوعا
 فاقظبا الشهد من بطون جفان من قطوف تخالهن ضروعا
 و اسقيانى فى السقى شمس الحميا يسد البدر لا يغت طلوعا ١٠
 فى جنان من الجنان من الهم فا روعه هناك مروعا
 فاسمعنا بملها من جنان فى مكان ولا رأينا ربوعا
 و توقع للصيد و الصوت فيها صادحات على الغصون وقوعا
 و ابركا فى رياض بركة عرو س تحلى ربعا حصينا مريعا
 و انظروا الطير فيه كيف تهادى صادرات طورا و طورا شروعا ١٥
 جاريات فى موجها كالجوارى رافعات من الرقاب قلعوا
 صوته كالبراغ طيا و قد اقلع مثل السحاب حين اريعا
 و هلال من القسى رآه و بدرتم فانقض يهوى صريعا ٢

(١-١) الأصل باسقا صيت الحياجب حيا- ك (٢) الأصل: سروعا- ك .

(٣) الأصل: ضريعا- ك .

و تأمل منها ذوائب لسا ن أصيلا^١ ترى لمن لموعا
 جبل خاسر كأن عليه من بياض الثلوج ذرعا منيعا
 يا لها بلدة بموسى استطالت فاستكانت لها البلاد خضوعا
 فابن ايوب كابن يعقوب فينا صدر هذا جورا و ذلك جوعا
 ه فترانا^٢ اذا سمعنا مثاني ذكره سجدا له و ركوعا
 قد بسطنا الى تناهى الايادى و طوينا على هواه الصلوعا
 وقال - رحمه الله - فى المعنى :

لبلدة بعلبك على ونخر بناء^٣ لها على تلك المباني
 اكب^٤ بقرها شوقا اليها و قد منع الوصال اللولبان
 ١٠ كأنهما بأرض نير^٥ فيها على مر الليالى كوكبان
 فلا يتفرقان لطول مكث و هل يتفرقان الفرقدان
 و لما اصبحا فرسى رهان هوت كف العنان عن العنان
 عدت بكرا حصانا لم ينلها محب^٦ البيض بالسمر اللدان^٧
 و لما عز جانبها دلالا و ادلالا لثبته^٨ فى الحسان
 ١٥ تملكها و واصلها اقتسارا ملك كل ناء منه دان
 ٣٤ / الف / فأضحت^٩ بعلبك كطور موسى فلا برحا^{١٠} على مر الزمان
 و له اشعار كثيرة ، و توفى و هو فى عشر الثمانين - رحمه الله تعالى .

(١) الأصل: اضيلا - ك (٢) الأصل: قترى انا - ك (٣) الأصل: بناء - ك (٤) الأصل:
 الب - ك (٥) الأصل: سنير - ك (٦) الأصل: اللذان - ك (٧) الأصل: لبته - ك.
 (٨-٨) الأصل: فى بعلبك طور . . . برجا - ك .

علي بن الأنجب ابو الحسن تاج الدين البغدادي ، المعروف بابن الساعي المؤرخ ، خازن كتب المستصرية المدرسة المشهورة ببغداد . كان فاضلا ، وله تاريخ متأخر لم يزل يجمع فيه الى ان مات . وكانت وفاته في العشر الآخر من شهر رمضان ببغداد ، ودفن في الشونيزى بالجانب الغربي ، وقد نيف على ثمانين سنة - رحمه الله تعالى .

٥

علي بن عبد الرحمن بن علي بن اسحاق بن علي بن شيث القرشي الأموي ابو الحسن علاء الدين . كان اسن من اخيه كمال الدين المذكور في هذه السنة ؛ وكان قد استوطن في آخر عمره اعمال الديار المصرية ، فاقام بأسنا . و مولده بالقدس سنة احدى و ست مائة ، وتوفى في السادس والعشرين من شهر رجب بالقاهرة ، ودفن من يومه بمقابر باب النصر - رحمه الله تعالى .

علي بن محمد بن علي بن محمد ابو الحسين موفق الدين المذحجي الآمدي . كان من صدور الأعيان المترشحين للوزارة المتأهلين لها ، عنده الخيرة التامة بالكتابة و التصرف مع العفة المفرطة و الامانة العظيمة و الصيانة ؛ وولى نظر الاعمال الكبار ثم رتب في آخر عمره ناظر الكرك و الشوبك و اعمالها ١٥ و ما جمع اليها لعظيم عاية الملك الظاهر بالكرك ، فباشر ذلك مكرها ، واستمر الى ان ادركته منيته بالكرك في ثامن عشر ذى الحجة ، ودفن قريبا من مشهد جعفر الطيار - رضى الله عنه . و مولده في ثامن شعبان سنة تسع و ثمانين و خمس مائة - رحمه الله تعالى .

علي بن محمد بن نصر الله ابو الحسن علاء الدين الحلبي . كان من ٢٠

خواص الملك الظاهر صلاح الدين يوسف بن محمد - رحمه الله - وذوى المكاة
عنده و الوجاهة في دولته . فلما انقضت الأيام الناصرية - سقى الله عهدهما -
استوطن المذكور حماة ، فأقبل عليه صاحبها الملك المنصور ناصر الدين محمد -
رحمه الله - واستوزره ، ولم يزل على ذلك الى ان توفى الى رحمة الله تعالى
٥ بحماة في صفر هذه السنة . ومولده سنة ثمانى عشرة وست مائة بحلب .
و كان والده متعجب الدين من اعيان الحلبيين - رحمه الله تعالى . حكى
علاء الدين المذكور ان الملك الناصر - رحمه الله - كان يكره الجبن و رائحته
ولا يمكن من إحضار شيء منه في سباطه ، و كنت انا و اخى صنى الدين
نشتمى ان نأكل منه ، فقلت يوما للجاشنكير : أحضر لى قطعة جبن
١٠ خفية من السلطان فقد تآقت نفسى الى ذلك . فأحضر منه شيئا فجعلته
تحت الخوان ؛ فشتم السلطان رائحته فغضب و قال : كم انها كم عن اكل الجبن
و انتم تخالفونى . فقلت له : يا خوند ! الله سبحانه و تعالى قد نهانا عن اشياء
و امرتنا أنت بها فأطعناك و عصينا الله تعالى فاذا عصيناك فى هذا الشيء
الواحد اى شيء يكون ؟ فضحك و سكت . و كان علاء الدين المذكور مشهورا
١٥ بالمروءة و العصية و قضاء حوائج الناس و السعى فى مصالحهم - رحمه الله .
قال فى مملوك له ملكنى بالعينين و ملكته بالعين .

مبارك بن حامد بن ابى الفرج المنعوت بالتقى الحداد . كان من كبار

٣٤ / ب / الشيعة المتغالين فى مذهبه عارفا به ، و له صيت فى الحلة و الكوفة و تلك

الاماكن ، و عنده دين و امانة و صدق لهجة و حسن معاملة . و كانت وفاته

٢٠ ببعلبك يوم الاحد ثامن عشر ذى القعدة ، و هو فى العشر السبعين -

رحمه الله . وراثه جمال الدين محمد بن يحيى الغساني الحمصي بقوله :

- لو ان البكا يجدى على اثر هالك بكينا على الدهر التسقى المبارك^١
 بكينا على من كان فى الحلة^٢ بيته مناخ ذوى الحاجات مأوى الصعالك
 بكينا على من فيه للذل للقرى فريدا وحيدا ما له من مشارك
 جوادا اذا ما الغيث ضنّ فلم يجد روى جوده بالوابل المتدارك^٥
 يؤمّ بها كلّ الكرام ويهتدى بحيث اهتدت أمّ النجوم الشوابك
 تقىّ تقىّ لا محلّ ديانة بفرض و نفل من جميع المناسك
 برىء و ذاك المصطفى خير متجر و ان صدّ عنه بالطّبي^٢ و التيازك
 و قد كان احى من فتاة حيّة و افكك فى الهيجاء من كلّ فاتك
 سبكيه ابناء الفواطم سادة^٤ ألا ناصر اذا افتروا^٤ لعوانك^{١٠}
 و تبكيه عدنان تميم و قيسها و طىء و حيا مذحج و السكاسك
 و ان غاب عنا وجهها الطلق عندنا^٥ لندعوه فى جنح من الليل حالك
 و ان لم يزره المؤمنون فائه تعوض و استغنى بزور الملائك
 و لو أنّه مما يردّ بقوة رددناه بالبيض الرقاق البواتك^٦
 و لكنّه الموت الذى فيه يستوى فقير و مسكين برّب الممالك^{١٥}
 و لسنا نبكيه و قد فارق العنا و راحت به التقوى الى ما هنالك
 فراحت الى رضوان فى عدن روحه و روح معاديه الى عند مالك
 و بدلّ من حُصّى الحديد و ضربه بولدائها و الحور فوق الأرائك

(١) وفى الأصل : مبارك (٢) الأصل : الحلة - ك (٣) الأصل : بالصبي - ك (٤-٤) الأصل :

الاناص اذا افتروا - ك (٥) الأصل : لنا - ك (٦) الأصل : البوايك - ك .

و تمتحن لم يشته عن ولاية خوف وعيد بالردى والمهالك
 رأى الهون فيما ناله الآن هينا لجناد يذل النفس منه لسافك
 فلا الخلق لما فارقوا الحق والهدى وفارق منهم كل غاير وآفق
 وعاف البقا في دار دنيا دنيّة وحلّ قصورا مهّدت بدرانك
 ٥ وماذا اغترار العارفين بموس مخادعة مشهورة الغدر فارك
 تعزّ بعيش برقه برق خلب وعمر قصير ذى زوال مواشك
 وقد قرّبت افراحها وغومها بكاه بواكيها بضحك الضواحك

محمد بن عبد القادر بن عبد الخالق بن خليل بن مقلّد الانصارى ابو عبد الله
 عماد الدين و يسمى عبد العزيز ايضا ، اخوه قاضى القضاة عز الدين بن الصائغ^١
 ١٠ لآيه . كان اماما عالما فاضلا متبحرا فى مذهب الشافعى متصلفا فى فنون
 الأدب والعروض والحساب والجبر والمقابلة وقسمة الاراضى ، لم يكن
 ٣٥ / الف فى زمانه مثله فى / مجموعه ، وكان صدرا كثير^٢ الخير عليه سكون وقار
 اذا تكلم يحفظه صوته . وكان احد تلامذة الشيخ محيى الدين ابن العربى -
 قدس الله روحه ورضى عنه - لازمه دهرا طويلا ، وأخذ عنه وكتب
 ١٥ من تصانيفه الفتوحات المكيّة ووقفها على المسلمين وكتب غير ذلك من
 تصانيفه ، وكان يفهم كلامه ويعرف اشارات الشيخ ورموزه بتوقيف
 منه على ذلك . درّس مدة بالمدرسة العذراوية و افاد الطلبة الى حين وفاته ،
 وبشر^٣ ديوان الخزانة ايضا . سمع من ابى عبد الله الحسين بن الزيدى^٤
 (١) هو محمد بن عبد القادر ايضا وتوفى سنة ٦٨٣ - ك (٢) الاصل : كبير - ك
 (٣) الاصل : بشار - ك (٤) توفى سنة ٦٣١ - ك .

و ابى المنجا بن اللقى^١ و ابى عبدالله محمد بن غسان الانصارى^٢ وغيرهم^٣،
و حدث بصحيح البخارى وغيره، و سمع ايضا من مكرم^٤ و ابن صباح^٥
و سمع من خلق كثير . و كانت وفاته يوم السبت ثامن رجب هذه السنة ،
و دفن بسفح قاسيون . و درّس بالعدراوية اخوه قاضى القضاة عز الدين
ابو المفاخر و لم يزل بها الى ان مات - رحمهم الله تعالى^٥ .

محمد بن عبد الله بن ابى اسامة مفيد الدين بن الشيخ جمال الدين ابى صالح
المعروف بابن الأحواضى ، كان مفتنا ذا علوم كثيرة و الغالب عليه المنطق
و الحكمة و الفلسفة و الميل الى مذهبهم ؛ توفى بقرية حراجل من جبل
الحردين^٦ ليلة الجمعة رابع جمادى الاولى و لم يبلغ اربعين سنة . و والده
شيخ الشيعة و المقتدى به عندهم و المشار اليه فى مذهبهم و سيأتى ذكره - ١٠
ان شاء الله .

محمد بن عبيد الله بن حزيل ابو عبد الله^٧ بهاء الدين ، كان صدرا كبيرا
عالما فاضلا رئيسا ، توفى فى هذه السنة بالقاهرة . و دفن بالقراة الصغرى
وهو فى عشر الستين - رحمه الله تعالى . اخبرنى بذلك صاحبنا تاج الدين
عبد الله وهو ابن اخيه ، و من شعر بهاء الدين المذكور قوله : ١٥
انما اشكو الى الخلق هو انا^٨ و مذلّه فاترك الخلق و اترك كل ما تارك الله

(١) الاصل : الاثنى ، هو عبد الله بن عمر بن على و توفى سنة ٦٣٥ - ك (٢) توفى سنة
٦٣٢ - ك (٣) مكرم بن محمد توفى سنة ٦٣٥ - ك (٤) هو ابو صادق الحسن بن صباح
توفى سنة ٦٣٢ - ك (٥) ارخه ابن كثير فى سنة ٦٧٣ - ك (٦) كذا فى الاصل فلم اهتم
الى صحة الاسماء - ك (٧) الاصل : بن ابو عبد الله - ك (٨) الاصل : هو ان - ك .

وقال:

قالوا الحمام- سيأتي هجما عليك مصابه

فقلت اهلا وسهلا ان حاز اقترابه ما كان لا بد منه يهون عندى صغابه
الموت للناس حتم وذاك فى الخلق دأبه لى خالق بي رؤوف للوجود يقصد بابه
العفو منه يرجى جودا ويخشى عقابه ولست اكراه انى القاه لكن اهابه
وله بما يكتب فى حياصة:

لقد غار منى العاشقون و اظهروا قلائى فلا نال الوصال غيور
ومن ذا الذى اضحى له كعلائقى لديه ولكنّ النفوس غرور
وقد ضاع منى خصره فوق ردفه فلا عجب انى عليه ادور
وله فى المعنى فى حياصة ذهب:

غار المحبسون منى اذ درت حول نطاقه
ونلت ما لم ينالوا من ضمّه واعتناقه
ما اصفرّ لوني إلا مخافة من فراقه
وله فى جواب كتاب:

اهلا وسهلا بكتاب غدا كالروض جادته سماء السماح
وافى فن فرط سرورى به بات نديما لى حتى الصباح
ب / ٣٥ / تمزج فيه بالعتاب الرضا وانما تمزج راحا براح
وله وكتب بها الى بعض اصحابه بالحجاز الشريف:

يا راحلا قد كدت اقضى بعده اسفا واحشائى عليه تقطع

(١) الاصل: باب - ك .

ذيل مرآة الزمان لليوناني (سنة ٦٧٤ هـ) ج-٣

شَطَّ المزار فما القلوب سواكن لكنّ دمع العين بعدك ينبع
وقال وقد اشتدّ به المرض :

لا يجدهمّي ولا حزني ام مفقود لها ولّه

ما بقاء الرّوح في جسدي غير تعذيب لها وله

وقال ايضاً :

٥

يا بديع الجمال رقّ لمن ستر هواك عليك مهتوك

دموعه في هواك جارية وقلبه في يدك مملوك

وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

ولقد شكوت لملتقى حالي ولطفت العبار

فكأنّني اشكو الى حجر وإنّ من الحجارة

١٠

وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

وبي [رشاً^١] مصون في القوادله ودّ فما احد في الناس يشركه

مهابه في قلوب العاشقين له فكم دم منهم باللّحظ يسفكه

يا من يروم وصالا منه متّ كدّاً إنّ الوصال اليه عنه مسلكه

يا عاذلاً قد لحاني في محبّته اليك غنى فاني لست اتركه

١٥

وليس يقبلني إلّا تعقّفه مع الانام ولي وحدي تهتّكه

وهذا صدق قول بعضهم في مبذول :

وليس يقبلني إلّا تهتّكه مع الانام ولا وحدي تعقّفه

ولزين الدين^٢ المذكور في شبابه :

وناحلة صفراء تنطق عن هوى فتعرب عمّا في الضمير وتخبر

٢٠

(١) لعله سقط من هنا (٢) كذا في الاصل ولقب المترجم بهاء الدين - ك .

يراها الهوى والوجد حتى أعادها انابيب في اجوافها الرّيح تصفر
وما انقل من خطّه على ديوان عز الدين احمد بن معقل^١:

لسيدنا الخبر الامام ابن مقبل قصائد شعر كالقلائد في التّحر
هو البحر في جود وعلم وناثل ولا عجب للبحر يقذف^٢ بالدرّ
هـ هي الروضة الغناء يمهقها الحيا و أنبت^٣ في ارجائها يانع الزّهر
عرانس ايكار المعاني يلفظه على الطّرس يحلى منه في حبر الخبر
فما عقد السّحر الحرام كنظمه ولم يحكم حسنا عقود على السحر
وله وقد انشد:

قالوا تسلّ بغيره عن حبّه يُسليك عنك قلت لا وحياته
/ من اين لى وجه يكون كوجهه حسنا ومن اوصافه كصفاته
الحسن اجمع في حبيبي انه اضحى يتبه على الوجود بذاته
يا غائبا عن ناظرى وخياله ابدا يراه القلب في مرآته
عطفا على دنف اجل مراده ان كنت تقبله على علاته^٤
ان لم تجد بالوصل منك له فقد عاجلته بالموت قبل مماته

٣٦ / الف
١٠

١٥ محمود بن عابد^٥ بن الحسين بن محمد بن الحسين بن جعفر بن عمارة بن

عيسى بن على بن عمارة ابو الثناء تاج الدين التميمي الصرخدي الحنفي . مولده
سنة ثمان وسبعين وخمس مائة بهرخد ، وتوفى ليلة الجمعة السادس

(١) هو احمد بن على بن معقل الحمصي ، توفى سنة ٦٤٤ - ك (٢) الاصل : يقذ - ك.

(٣) الاصل : وانبت - ك (٤) الاصل : غلاته - ك (٥) الاصل : عايد ، وله ترجمة في

الجواهر المضيئة (٢/١٥٨) والبداية لابن كثير (٢٧٠/١٣) وغيرهما - ك .

و العشرين من ربيع الآخر بدمشق بالمدرسة النورية ، و دفن بمقابر الصوفية خارج باب النصر عند قبر شيخه جمال الدين الحصري^١ - رحمه الله تعالى .
و كان تاج الدين المذكور من الصلحاء العلماء الفضلاء ، لئن الجانب ، دمت الأخلاق ، كريم الشئائل ، كثير التواضع ، فتوعا من الدنيا بقدر الكفاية ، معرضا عن التكثر مع تمكّنه من ذلك و قدرته عليه ؛ و كانت له وجاهة عظيمة عند الملوك و الأمراء و الوزراء و الأكابر و القبول العظيم من الخاص و العام . وله اليد الطولى في النظم ، فن شعره :

حدثت فقد حدثتنا دوحة السلم عنهم فإنت في قول بمتهم
أخيموا بالكثيب الفرد ام نزلوا منابت الرمل بالعساء من إضم
هل حدثوك فأضحى الدر من صدف الثغور ما بين مثور و منتظم
أضحى النسيم عيلا ما به رمق لما رموه من الأجفان بالسقم
اهوى حديث قديم العهد ان نطقت به المعاهد عن احبابنا القدم
و يزدهني وميض البرق في سدف من الظلام بحالى ثغر مبتسم
بأمر ذا اللهو من اجزاع كاظمة نحن العطاش الى سلسالك الشيم^٢
اعابد^٣ فيك ما قضيت من وطر مع الأطباء و لو في طارق الحلم ١٥
افدى اناسا لووا عهد اللوى و نأوا عنى و ما حلت عن عهدى و لا ذمم
احبة كلما [اشتاقت] عن ادكارهم تبدل الدعم من تذكارهم بدم
و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

ان كان قصدى غيركم يا سادنى لا نلت منكم بغيى و ارادنى

(١) هو محمود بن احمد بن عبد السيد البخارى المتوفى سنة ٦٣٦ - ك (٢) الاصل :
الشيم - ك (٣) الاصل : اعابد - ك (٤) لعله سقط من هنا .

من ذا الذى حاز الجمال سواكم فأحبه^١ وتقوم فيه قيامتى
والله لا انسى محبة سادة احسانهم تمحو قبيح اساءتى
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

لقديم وجدى فى هواك حديث تقنى به الأيام وهو حديث
ولطيب ذكرك فى فؤادى خطرة ميت الغرام بنشرها مبعوث
اضحى الغرام يزبد وهو كدمعى جار الى جارى العيون حثيث
/ ولقد بكيت على زمان المنحنى اسفا فدمعى للديار غيوث
يا ايها^٢ الصب الذى اجفانه وحش^٣ واحداق العيون حثيث
بالله ياميثاق سلع ضائع عندى ولا عهد الحمى منكوث
يننيك عنى مثل ودّ ماذق^٤ ويعوف طرفك ان اراد يغوث
يلية صليت^٥ فى شرع الهوى مالى عليها فى الانام مفيت
حديق واجفان سبت بسوادها قلبى^٥ وفرع كالظلام اثيث^٥
لولا ابتسام^٦ الثغر ريع هذه هذا^٦ لكان اضلنى التثليث
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

ب / ٣٦

١٥

قسما بتعريف الحجيح وليلة المسعى وأيام الخطيم وزمزم
والرمى والجرات والتشريق واليت العتيق وكلّ اشعث محرم
وسعى اخوان الصفاء على الصفا وبما اريق على المحصب من دم

(١) الاصل: فأحبة (٢-٢) الاصل: الصبى .. وجيش - ك (٣) الاصل: ماذق - ك .

(٤) الاصل: ضليت - ك (٥-٥) الاصل: فزع .. اثيب - ك (٦-٦) الاصل :

القر ريع هذه وهذا - ك .

لأحلت عن حَيِّكُمْ^١ وبجكم يلتقى الاله حشاشى بل اعظمى
 هذا وقلبي ما غدا من جكم صفراً و لا جنى لكم بمحرم
 وإذا ذكرتكم غنيت بذكركم عن مشرب طول الزمان و مطعم
 وإذا ابتسام البرق حرك ساكننا في القلب حرّكتكم بكل تبسم
 لكم تعطرت الخائل الربا بنسيمكم و حياتكم بمتيم ٥
 فلا شكرن يد النسيم و واجب بين الورى تكرار شكر المنعم
 علقت بروحى او وقد علقتكم قلبي فجموعى بكم و تقشى
 ان جنكم^٢ صب فليس بمدنف او حازكم قلب فليس بمغرم
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

لا تقولوا سلا المحب هوانا لا ولو ذقت فى هواكم هوانا ١٠
 اناصب ارى المذلة عزاً فى رضاكم و ذنبكم غفرانا
 لست اسلوكم و حاشى هواكم ان يرى فيه عاشق سلوانا
 ايها المعرضون ردّوا على المشتاق قلبا عدّتموه زمانا
 أفردوا الرقاد ثم مرّوا الطيف مرارا لعلّه يغشانا
 اين ايامنا ونحن و أنتم قد غدونا على الحمى جيرانا ١٥
 تسرح العين فيكم فيرى النسا ظر فى كل نظرة بستانا
 لا ولا ذقت وصلكم ان تطلّبت خروجنا عن جكم و أمانا
 قال ايضا - رحمه الله تعالى :

قضى ولم يقض من اهل الحمى اربا صبّ متى شام برق الأبرقين صبا

(١) الأصل : جيتكم - ك (٢) الاصل : حنكم - ك .

لاحت له في الدجى نار على علم وهما فأنس منها قلبه لها
 فحنّ وجدا الى الوادى نزلوا به وبات بتلك النار مكتسبا
 يهيج به شر رند في النسيم على بعد و يصبو اذا برق الحى وجبا
 و يسأل البرق من نجد اعادة ايامه البيض والعيش الذى ذهب
 هيهات يا سرحة الوادى بشعبهم للشمل فيك التام بعد ما انشعبا
 وقال - رحمه الله تعالى :

رعى الله ليلا زارنى في دجائه رشيق التنى مسرف في جماله
 فزق جلباب الدجى صبح وجهه وضوع جرح الخدّ عنبر خاله
 وبتولى من ريقه العذب قرقف معتقة ممزوجة بدلاله
 مضى وانقضى ذاك الوصول كأنما منام رآته العين طيف وصاله
 لقد صدّ حتى لو تمنيت طيفه يضلّ على ضعفى بطيف خياله
 واتبعه هجرا يرى الوصل عنده حراما فوصلى لا يمرّ بباله
 وما زال يولنى الصّدود تدلّلا فوا حريبا من صده و دلالة
 وقال ايضا - رحمه الله :

اتم لاجسامنا الارواح والمهج وللتواظر فيكم منظر بهج
 اتم لنا الحجة العظمى اذا انقطعت بنا الأدلة يوم البعث والحجج
 لا نرتجى غيركم في كلّ نائبة اذا ذكرناكم بالذكر ينفرج
 وما سلكننا اليكم في الدجى بهجا إلا وأشرق نوراً منكم البهج
 لنا الهداية منكم لا فضل ولا نخشى الضلال وانتم للورى سرج

(١-١) الاصل : وضوع ... حاله - ك (٢) الاصل : معتقه - ك .

لولاكم ما اغتدت منا القلوب هوا • يتيه في نشر ريّاه وينهج
منكم رأينا طريق الحقّ واضحه لا زيع فيها ولا امت ولا عوج
ففي القلوب لنا من ذكركم طرب وفي التّسيم لنا من شرّكم ارج
وفيكّم نزه الابصار ما نظرت إلّا وعنّها من حسنكم فرج
وجبكم مذهب لولاه ما رفعت عنّا المشقة والتّكليف والخرج ٥
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

سقى الله ايام الحى ما يسرّها وخصك يا عصر الشّيبة بالرّضا
فنك عرفت النفس غصّا مطاوعا ولكنّه لما انقضى عصرك انقضا
فلولاك لم يسفح على السفح عبرة لعينى ولا صدّ السرور واعرضا
ولا نلت برقا بالثّنية لامعا ولا غاص دمع العين من بقبة الأضا ١٠
ولا ترف الدمع المصون كآبة عليك لما ادّى حقوقا ولا قضى
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

سلام على الدار التى قد تباعدت ودعى بها طول الزّمان سفوح
خليلىّ ما لى لا ارى بان حاجر يلوح ولا نشر الأراك يفوح
يمزّ علينا ان تشطّ بنا التّوى ولى عندكم قلب يذوب وروح ١٥
اذا نفحت من جانب الرّمل نفحة وفيها غزار للغيور وشيح
وضاعت رياض الحزن في روق الضحى وهبّ لنا من نحو رامة ربح
تذكرتكم والدمع يستر مقلتى وقلبي باستيف البعاد جريح
وقلت وبى من لاجع الشوق زفرة ولوعة وجد تغتدى فتروح
ألا هل يعيد الله ايتامنا التى نعمنا بها والحادثات تروح ٢٠

وقال ايضا- رحمه الله :

قلبي بتذكار الاحبة مولى حيران من ألم الفراق مولى
كيف التصبر بعد فرقة سادة فارقتهم والقلب منى موجع
يا صاح لو أبصرتنى لرثيت لى والقلب عند فراقهم يتقطع
ه وأنا أنادى والمدامع هطل يا رب قل تصبرى ما اصنع

وقال ايضا- رحمه الله :

يا حادى العيس مرّى حيث ما ساروا أذابنى لهم شوق و تذكر
ساروا و قلبي على جمر النضا تركوا وكيف يصبر من فى قلبه نار
تلك البدور ساروا تحت الظلام دجى فهتكت تحت ذاك الستر أستار
١٠ دعى امزق اسرار الحياء بهم فاعلى اذا مزقهم عار

وقال ايضا- رحمه الله :

ما نلت من حبّ من كلفت به إلا غراما عليه أو ولها
ومحنتى فى هواه دائرة آخرها ما يزال أوها
وقال ايضا : انشدها للشيخ شمس الدين السقى الواعظ البغدادى بجامع دمشق
١٥ فى الايام المعظمية وكان يجلس يوم الثلاثاء :

ايها العالم الذى ورثته العلم جدّا اجداده^١ ميراثا
والذى ان آتى بوعد وعهد كان لا يخلفا ولا نكاثا
كل يوم نراك بحرا خضيبا نغرف الدر منه يوم الثلاثاء

(١) الاصل : جداده - ك .

قسم الدهر للتفحص في العلم والتسك والتدب
 نام طرف الخليل ليلافنودي هب فاذبح مظهرها دهائا
 والبشير التذير نام وما كان يذوق المنام إلا حائا
 فأتاه آت فناداه قم فار كبت من البراق وامض مغائا
 واسر حتى ترى مقاما كريما تعجز سيرك البروق الحائا
 أي فرق بين المنامين بين ما تراه بين البرية عائا

/محمود بن عبيد الله^٢ بن احمد بن عبد الله ابو المجاهد ظهير الدين الزنجاني ٣٨ / الف
 الصوفي الفقيه الشافعي ، كان من اعيان الصوفية و اكابرهم وعنده فضيلة ،
 و يفتي على مذهب الامام الشافعي - رحمه الله ؛ وكان امام المدرسة التقوية
 بدمشق و اكثر نهاره بها ، وفي الليل يبيت بالخانكة الشيساطية . سمع ١٠
 الكثير و حدث و اشتغل عليه جماعة ، حسب الشيخ شهاب الدين السهروردي
 و سمع عليه عوارف المعارف و غير ذلك ، و حدث به و صنف تصانيف
 مفيدة ، منها الرسالة المنقذة من الجرفي إلحاق الابنذة بالخمر . و توفي بدمشق
 و قد نيف على السبعين سنة من العمر - رحمه الله تعالى . و كان والده
 ركن الدين عبيد الله^٢ قاضي زنجان من الفضلاء . و من شعره ظهير الدين - ١٥
 رحمه الله :

إلهي ! ذنوبي و الخطايا كثيرة فأت الذي تغفو و تمحو الكبائر

متاعى من الطاعات و البر باتر فأت الذي يسرى و اشركه ما ترا

(١) الاصل : مغائا - ك (٢) الاصل : عبد الله ، والتصويب عن تذكرة الحفاظ للذهبي
 و طبقات السبكي (١٥٠ / ٥) و غيرهما - ك (٣) الاصل : عبد الله - ك (٤) الاصل :
 شعره - ك (٥-٥) الاصل : صاعى ... ماير ... و اسرك - ك .

و ان كنت تصلى النار نفسى بنورها و ويل على النفس التى كنت باثرا^١
وقال ايضا - رحمه الله :

٢ قد قال لى العين اعين الشيطان فى الخلوة لم سكنت بين الاخوان
اشكر فرحا و كل و نم قلت له بئس الاسم الفسوق بعد الايمان^٢

٥ مسعود بن عبد الله بن عمر بن على بن محمد بن حوية الجويني^٣ الملقب
سعد الدين ، هو اسن من اخيه الشيخ شرف الدين ، وكان اولاً يعانى زى
الخدمة ، ثم لما اسن ترك ذلك الزى و لبس القيار و صار شريكا لآخيه فى
مشيخة الشيوخ بدمشق ، وكان عنده اطلاع على التواريخ و ايام الناس ،
و جمع فى ذلك جموعا مفيدة . و توفى بدمشق ليلة الجمعة سابع و عشرين
١٠ ذى الحجة ، و دفن يوم الجمعة بسفح قاسيون ؛ و مولده ليلة الأحد سادس عشر
ربيع الأول سنة اثنتين و تسعين^٤ و خمس مائة ، و أمه عالية النسب ابنة
الشيخ عز الدين عبدالعزيز بن عبد الواحد بن عبد الماجد القشيري .

سمع سعد الدين المذكور على الكندى^٥ المقامات و اجزاء ادبيات
فى سنة تسع و تسعين و خمس مائة ، و سمع على القاضى جمال الدين عبد الصمد
١٥ ابن الحرستاني^٦ مسند الامام احمد بن حنبل - رحمه الله عليه - فى سنة ثمان و تسعين
و خمس مائة ، و سمع البخارى^٧ بقراءة ابى الفضل^٨ الوليد على عبد السلام
ابن عبد الله بن بكران الداهري^٩ لحق سماعة^٩ من السجزي عن الداودى عن

(١) الاصل : يابرا - ك (٢-٢) مضطرب الوزن - ك (٣) الاصل : الحوئي - ك .

(٤) الاصل : سبعين - ك (٥) هو ابو اليمن زيد بن الحسن المتوفى سنة ٦١٣ - ك .

(٦) توفى سنة ٦١٤ - ك (٧-٧) الاصل : و قرأه ابى الفضل - ك (٨) توفى سنة

٦٢٨ - ك (٩) الاصل سماه - ك .

السرخسي عن الفربري عن البخاري ، و اجازته جماعة ، منهم الشيخ يحيى بن عقيل بن شريف السعدي ، و مجد الدين عمر بن دحية ^١ و الشيخ محمود بن عبدالله الحارثي و غيرهم و حدث . و له نظم لا بأس به فنه - و قد رأى مملوكا حسن المنظر في يده كلب صيد :

رأيت في الصحراء ظلياً غداً مرتبه لبّ قلوب الرجال
في يده كلب اسير له و عادة الكلب يصيد الغزال

/ و له ايضا في الزهر : ٣٨ / ب

رأيت ازاهير الرياض و قد حكت ياض مشيب المرء حين علاها
و قد ثملت اغصانها فهي تنثني و جاد عليها المزن ثم سقاها
و من عجب ان يهرم الشيب دائماً و هذا مشيب الدّوح بدو صباحها
و له يتشوّق الى دمشق يمدح الملك المظفر^١ صاحب ميّافارقين :
غرامى الى الاحباب ليس يحول و فرط اشتياق نحوهم^٢ طويل
احنّ الى ماذى دمشق و دوحها اذا رخته^٣ بالاصائل قبول
ايا راكبا بلّغ - هُديت - تحيّي الى من هوا على الشّتام نزول
و خبرهم انى حوانى منزل بأكناف^٤ ميّافارقين ظليل
ارى ملكا الذى ملوك زمانه يمينا و نادية^٥ اعزّ جميل
من النّفر الشّم الذين سمّت بهم فروع الى علياهم^٦ و اصول
هو الملك غازي ليس في الناس مثله كريم شجاع صادق و اصيل

(١) توفى سنة ٦٣٣ - ك (٢) مات سنة ٦٤٢ - ك (٣) الظاهر - نحوهم (٤) الاصل :

رخته - ك (٥) الاصل : باكناف - ك (٦) الاصل : ملك ... بادية - ك .

حبابي^١ و احباني و قرب منزلي و قابلني منه سنا و قبول
 و ما انا و الاشعار لو لا صفاتكم تعلمني في الحال كيف اقول
 فلا زلت في الدنيا سعيداً مهناً و لا ذلت منصور اللوى و تنيل
السنة الخامسة و السبعون و ست مائة

٥ دخلت هذه السنة و الخليفة و الملك على القاعدة في السنة الخالية
 و الملك الظاهر بالشام عائداً من الكرك .

متجددات الأحوال

في ثالث المحرم دخل الملك الظاهر دمشق ، وافق يوم دخوله اليها
 وفد عليه من اعيان المغل^٢ سكتاي و اخوه جاروجي^٣ و اخبراه ان الامير
 ١٠ حسام الدين يجار التاتيري قد قطع^٤ خرت برت و ولده بهادر عازمان
 على الحضور . و كان سبب وصول سكتاي و اخيه ان بهادر كان متزوجاً
 باختها . و كان لهما اخ كافر فوصل اليهما و معه جماعة من اقاربهم . و طلبوا
 منهما مالا و قالوا لهما : اتما في راحة بسكنى المدن ، و نحن في التعب
 بملازمة اليكار^٥ فأعطونا شيئاً نستعين به ، و إلا أحضروا معنا الى ابنا ليفصل
 ١٥ بيننا ؛ فشاورا البرواناة فأشار ان يدفعا لهم ما التمسوه ، فأخذوه و توجهوا ،
 فقال البرواناة لبهادر : ما انا بمن يدعو علينا عند أبنا اتنا باغيه فتضرر ؛
 فلحقهم بهادر و صهره قتلوه و اخذوا ما معهم .

(١) الاصل: حبابي - ك (٢-٢) الاصل: سكتاي و اخوه جاروجي ، وسمى ابو الفداء
 اخاه قرمشي - ك (٣) الاصل : و قطع - ك (٤) يكار بالكاف العجمية ، هو العمل
 بلا اجرة - ك .

وكانت رسل ابغا ترد على البرواناة تحته^١ على المصير اليه وهو
يسوفهم منتظرا لعسكر الملك الظاهر . فلما يئس^٢ منه توجه الى ابغا في
حادى عشر ذى الحجة من السنة الخالية وصحبته اخت السلطان غياث الدين
ليدخل بها الى ابغا ومعه من الأموال والتحف ما لا يوصف كثرة ، وتوجه
خواجا على الوزير . ولما عزم على التوجه حض بهادر على التوجه الى ه
الملك الظاهر مع ايه لأن ابغا ينقم عليه قبل من قتله من التتر . فتقدم
بهادر الى سكتاي واخيه بالمسير الى بين يده / الى الملك الظاهر ليعرفاه ٣٩ / الف
بعزمه وعزم ابيه على الوصول وتذكراه بما تقدم ليجاز^٣ من اليمن .
فلما وصلا احسن اليهما وبعث بهما الى القاهرة ليجتمعا بولده الملك السعيد ،
فوصلاها يوم الجمعة ثانى عشر المحرم ، فأحسن اليهما الملك السعيد ورد بهما ١٠
الى ايه^٤ بعد ثلاث .

و فى اواخر المحرم سير الملك الظاهر الأمير بدر الدين بكتوت الأتابكي^٥
ومعه الف فارس وامره اذا وصل حلب يستصحب عسكرا منها ويتوجه
الى بلاد الروم ، وكتب على يده كتباً الى امراء الروم يحرضهم فيها على
طاعته . وكان سبب هذه المكاتبة ان شرف الدين مسعود بن الخطير بعد ١٥
سفر البرواناة فى السنة الخالية الى ابغا كتب الى الملك الظاهر يحثه على
الوصول الى الروم بعساكره لينظم اليه والسلطان غياث الدين ومن فى بلاد
الروم من العساكر ، وبعث كتابه الى سيف الدين جندر^٦ مقطع البلستين

(١) الاصل : تحته - (٢) الاصل : ياس - (٣) الاصل : لسحار - (٤) الاصل :
ابنه - (٥) الاصل : الأتابكى - (٦) الاصل : جندز بالزاي ، ولعل الصواب : حيدر - ك .

ليبعثه الى الملك الظاهر ، فدفعه الى ولده بدر الدين اقوش و امره ان لا يبعثه بخالفه و بعثه .

و اما شرف الدين فداخله التدم و خاف ان هو خرج من الروم لا يعود اليه ، فكتب الى سيف الدين جندر ان لا يبعث الكتاب فاستدعى ٥ بولده و طلبه منه فأخبره انه بعثه . ولما وصل بدر الدين الاتابكي الى البلستين صادف من عسكر الروم جماعة منهم الامير مبارز الدين شوري الجاشنكير ، و سيف الدين جندر ، و بدر الدين لؤلؤ ، و بدر الدين ميكائيل ، و عند وقوع نظره عليهم لم ينزل ولا من معه على ظهور الخيل بعثوا اليهم باقامة جليلة و ركبوا اليه و سألوه الابقاء عليهم على ان يقتلوا من بالبلستين من التتر و يصيروا معه الى باب الملك الظاهر فأجابهم ، فلما فوا بذلك قفل بهم ، فوافوا الملك الظاهر بحارم فأقبل عليهم .

ذكر وفود ييجار و ولداه بهادر

لما تواترت الاخبار بقربيهما تقدّم الى الامير نور الدين نائبه بحلب بالاهتمام بالاقامة له ، ثم الخروج الى لقائه اذا شارف البلاد . ولما قارب ١٥ ارض دمشق سير جمال الدين محمد نهار^٢ لتلقيه و وصل ييجار الى دمشق يوم الاربعاء تاسع عشر المحرم ، فلقاه السلطان و بالغ في اكرامه ، و انزله في النيرب . ثم وصل ولده بهادر الى دمشق يوم السبت التاسع و العشرين من الشهر و كان تأخر بسبب جمع امواله من البلاد ، و كان مهذب الدين على بن البروانة نائباً عن ابيه في البلاد يومئذ . فلما بلغه رحيلهم جهّز

(١) الاصل : الاقابكي - ك (٢) الاصل : تهار - ك .

خلفهم عسكرياً من التتر و قدم عليهم نجى^١ فسار الى خرت برت فلم يلحق احدا منهم غير انه عشر على خمس مائة فرس عرية عريقة الانساب ، كان بهادر قدّمها بين يديه فضلت عن الطريق . لما قضى الملك من الاجتماع بهما بعث بهادر الى القاهرة مع بيسرى و خطليجا فخرجوا من دمشق يوم الخميس تاسع صفر و وصلوا يوم السبت ثالث ربيع الاول ثم بعث ٥ اياه يجار مع شرف الدين الحاكي فوصلها يوم الاثنين ثالث ربيع الآخر فخرج الملك السعيد لتلقيه و احتفل به و حمل اليه اموالا و خلعا .

و في الرابع و العشرين من صفر علق مشاء^٢ السلطان و كسر الخليج بكرة/ السبت الخامس و العشرين منه و ركب الملك السعيد و باشر ذلك بنفسه ٣٩/ ب و انتهت الزيادة الى اربع عشرة اصبعاً من تسع عشرة ذراعاً . ١٠

و في الخميس تاسع صفر توجه الملك الظاهر من دمشق الى حلب ، فوصل حمص ثالث عشر صفر فوافاه عليها ضياء الدين محمود بن الخطير ، و سنان الدين بن الامير سيف الدين طرنتاي بكريكي^٣ ؛ و سبب وصولهما ان شرف الدين بن الخطير كان لما وردت كتب الملك الظاهر على امراء الروم شرع في تفريق العسكر الرومي ، و اذن لهم في نهب من يجدونه من ١٥ التتر و قتله و انجاز الامير محمد بن قرمان و اخوته و اولاده بمن معه من التتركان الى السواحل و اغاروا على من جاورهم . ثم كتب السلطان الملك الظاهر يعرفه مبايئته التتر و اخراج السواحل من ايديهم ، و بلغ السلطان غياث الدين و مهذب الدين ما اعتمده شرف الدين بعثا في طلبه . فلما وصل

(١) بلا نقط في الاصل - ك (٢) كذا في الاصل - ك (٣) الاصل : بكرلي - ك .

اليهما امر مهذب الدين ان يحضر بجمع رسل التترو نوابهم و من كان من المغل
من كان مع ينبغي على اسوأ حال ، فأحضروا مكشفين الرؤوس و بسطت
الرعية ايديهم فيهم ، وحبس من قبض عليه منهم و بعث بمهذب الدين الى
شرف الدين مسعود ، وكان ظاهر المدينة ليحضر فأبى . فخرج اليه تاج الدين
٥ كيوى ثم تبعه سيف الدين طرطاي^١ و سبق تاج الدين . فلما اجتمع
بشرف الدين عتقه ، و اغلظ له فأمر به قتل و قتل معه سنان الدين بن
ارسلان طمغش^٢ زوباشى قونية . و لما قتلها خاف من مهذب الدين فتوجه
قاصد الملك الظاهر . و ذلك يوم الجمعة ثالث عشر صفر و ادركه سيف الدين
طرطاي^٣ .

١٠ فلما رأى السيف مجرّدة انكر عليه فقال شرف الدين : فات ما فات
فاستر على بالمصلحة ؛ فقال : الرأى ان ارجع الى يتي فرجع و تركه . و لما
بلغ مهذب الدين^٤ ذلك بعث الى سيف الدين يستدعيه فأبى فتحيّل انه
مع شرف الدين ، ثم بعث شرف الدين اليه . فلما اجتمع به سأله ان يوفق
بينه و بين مهذب الدين فعاد سيف الدين الى مهذب الدين و سأله فى ذلك
١٥ و اجاب . و خرج السلطان غياث الدين الى ظاهر قيسارية ، فنزل بجمال طاسى
فى عشية النهار المذكور . فلما رآه شرف الدين و ضياء الدين و من معهما
ترجلوا و قبلوا الأرض و نادوا فى البلد بشعار الملك الظاهر . و اتفقوا
ان السلطان غياث الدين و العسكر يتوجهون الى مدينة بكيدة^٥ يقيمون بها

(١) الاصل : طرمطى - ك (٢) الاصل : طمغش - ك (٣) الاصل : طرمطاي - ك .

(٤) الاصل : مندب الدين - ك (٥) الاصل : بكيدة - ك .

و يعيشون قصّادا الى الملك الظاهر يستوثقون باليمين لغيث الدين و لأنفسهم
فاستأذنهم مهذب الدين في ان يدخل الى قيصارية ليخرج انقاله^١ فأذنوا
له ، فدخل و حمل منها انقاله و خزينته^٢ و خرج منها ليلا و قصد دوقات ؛
فلما تحققوا ذلك ، بعث شرف الدين بن الخطير اخاه ضياء الدين و معه سبعة
و ثلاثون نفرا من اصحابه ، و بعث الامير سيف الدين^٣ طرظاي بكركي^٤ ه
ولده سنان الدين و معه عشرون نفرا الى الملك الظاهر ليستوثقوا منه
باليمين لغيث الدين و لأنفسهم فاستأذنهم مهذب الدين في ان يدخل قيصارية
ليخرج انقاله^٥ فأذنوا له فدخل و حمل^٦ انقاله و خزينته^٧ و خرج منها
ليلا و سار سيف الدين و شرف الدين و السلطان غياث الدين الى بكيدة^٨
و قدّروا مع رسلهم ان يحشّوا الملك على المسير اليهم بعد ان يستحلفوه ١٠
على ما تقرر . فلما وصلوا الى / الملك الظاهر و اجتمعوا به في حصص و اخبروه ٤٠ / الف
بما جرى^٩ و حشوه على المسير ؛ قال : اتم استعجلتم في البايئة فاني كنت
قد عدوت معين الدين قبل توجهه الى الأردن و في اواخر هذه السنة أطأ
البلاد بعساكري فانها بمصر و ما يمكنني ان ادخل البلاد بمن معي الآن
لقتلهم ، و اما انفصال مهذب الدين الى دوقات فنعم ما فعل فانه كان مطلعا ١٥
على ما بيني و بين والده .

ثم انزلهم و أكرمهم و طلب ضياء الدين ان يجتمع بالسلطان خلوة

(١) الاصل: ابقاله-ك (٢) الاصل: خزيمة-ك (٣-٤) الاصل: طرمطاي بكلوبيكي-ك.

(٤) الاصل: ابقاله-ك (٥-٦) الاصل: ابقاله و خزيمة -ك (٧) الاصل: بكيدة-ك.

(٧) الاصل: طرى-ك .

فأجابه فلما اجتمع به قال ليتنى لم تقصد البلاد في هذا الوقت لم آمن على
 اخي أن يقتل^١ و من معه من الأمراء الذين خلفوا وان كان لابد من
 تصبرك فابعث الى بلاد من فيه قوة من عسكري حتى يكونوا رداء^٢ السلطان
 غياث الدين ولأخى، فتمكنوا من الخروج من البلاد؛ فقال: ارى من المصلحة
 ٥ ان ترجعوا الى بلادكم وتحصنوا قلاعكم ويحتموا بها على ان ارجع الى
 مصر واربع خيلي، و اعود في زمن الشتاء فان آبار الشام في هذا الوقت
 قد غارت، ثم استصحبهم معه الى حلب في العشرين من صفر؛ ولما مرَّ
 بحماة استصحب صاحبها، و وصل حلب في الخامس والعشرين من صفر
 و جهز الامير سيف الدين بلبان الزينى في عسكريه، و بعث به الى الروم
 ١٠ ليحضر السلطان غياث الدين، و شرف الدين بن الخطير، و سيف الدين
 طرنتاي^٣، و بقية من حلف له من الامراء . فلما وصل كينوك^٤ - وهى
 الحدث الحمراء - و ردت القصاد اليه يعود البرواناة الى الروم في خدمة
 منكوتر و اخوته في ثلاثين الف فارس و الامراء^٥، راجعا الى تادون^٦،
 فكتب الى الملك الظاهر يعرفه بذلك، فظن ان التتر اذا سمعوا به في عسكري
 ١٥ قليل قصدوه؛ فرحل من حلب الى دمشق ثم الى مصر ثم عاد الامير
 سيف الدين . ولما ترك الملك الظاهر حصص قدم عليه رسل صاحب سيس
 و معهم هدية فقبل الهدية و لم يجتمع بالرسلى، و كان دخوله مصر يوم
 الخميس ثانى عشر ربيع الاول .

(١) الاصل: يقبل - ك (٢) وفي الأصل: رداء (٣) الاصل: طرمطاي - ك .

(٤) وفي الأصل: كينوك (٥) الاصل: والأمراء - ك (٦) الاصل: تادون - ك .

ذكر هروب شرف الدين بن الخطير

قد تقدم القول بوصول البروانة و منكوتمر و من معهم من العساكر الى الروم في اوائل ربيع الآخر ، فلما قدموا ظهر لهم شرف الدين المباينة و عزم ان يلقبهم فسبقه من كان معه رايه و قالوا: كيف يلتقي باربعة آلاف ثلاثين الفا ، فلم انه مقتول لا محالة فقصد قلعة لولوة ليتحصن بها ، فلم يمكنه هـ واليها من دخولها بجماعته بل بمفرده ، فدخلها و معه امير عليه و كان قد اذاه من مدة تزيد على ست عشرة سنة ، فقال لوالى القلعة: احتفظ بشرف الدين حتى تسلمه الى ابغا لتكون لك عنده اليد البيضاء ؛ فقبض عليه و بعثه الى البروانة . فلما وقع نظره عليه سبه و بصق في وجهه و امر بالاحتياط به .

١٠ ذكر ما حدث ببلاد الروم عند وصول التتر اليها

لما عاد البروانة - كما قلنا - بمن معه من العساكر التترية اجلس و تنادوا مقدمي العساكر و كراى و تقو و البروانة فى الايوان مجلسا عامًا . و احضروا السلطان غياث الدين و من رافقه على الانقياد الى الملك الظاهر و قالوا له: ما حملك على ما فعلت من خلع طاعة ابغا و ركونك الى صاحب مصر؟ فقال: انا صبي و ما علت الصواب ، و لما رأيت اكابر دولتى قد فعلوا ١٥ ذلك ، خفت ان يسلبونى اذا لم وافقهم . فنهض البروانة الى شجاع الدين قاسا الخصى اللالاء فقتله يده . ثم احضروا سيف الدين طرناي^٢ و مجد الدين اتابك ، و جلال الدين المستوفى/ و سألوهم عن سبب انقازهم الى صاحب ٤٠ ب

(١-١) الاصل: جلس تنادون مقدم - ك (٢) الاصل: طرمايى - ك .

مصر؛ فقالوا: شرف الدين بن الخطير امرنا بذلك، وخفنا ان لم نجبه فعل بنا كما فعل بتاج الدين. فأحضروا شرف الدين وسألوه، فقال للبروانة: انت حرّضتني^١ على ذلك، و ذكر له المكاتبات التي كاتب بها المظفر و اتفاهه معه الى التاريخ الذي عزم شرف الدين على قصد الملك الظاهر فيه، فأنكر ما ادّعاه عليه، فكتبوا ما قاله شرف الدين و انكار البروانة؛ ثم سألوا شرف الدين عن الامير سيف الدين طرطاي^٢، و مجد الدين الاتابك - ختن البروانة - هل كانوا موافقين بذلك^٣؟ فانكر و قال: انا كلّفتهم و ألزمتهم بارسال الرسل الى الملك الظاهر فأمر تتاوون بضربه بالسياط ليقر^٤ بمن كان معه. فأقر على نور الدين حجا^٥ و سيف الدين قلاوون و علم الدين سنجر الجندار^٦ و غيرهم. فلما تحقّق البروانة انه يقتل باقرار شرف الدين عليه بعث اليه يقول له: متى قتلوني لم ييقوك بعدى، فاعمل على خلاص نفسك و خلاصى بحيث متى حضرت مرّة ثانية و ضربت و سلّلت^٧ عن الحال، فارجع عما قلت و اعتذر بان اعترافك كان من الم الضرب؛ ففعل ما امره البروانة، و طولع ابغا بصورة الحال، ثم رسم ان يضرب كل يوم مائة سوط^٨ الى ان يعود الجواب، فعاد الجواب، فأمر بقتله في آخر ربيع الآخر، فقتل و بعث برأسه الى قونية^٩ و احدى يديه الى انكورية و الأخرى الى ارزنجان،

(١) الاصل: حصر ضمتني - ك (٢) الأصل: طرمطاي - ك (٣) الاصل: لك - ك (٤) الاصل: ليفر - ك (٥) الاصل: حتجا - ك. و لعله: جاجا كما في النجوم ج ٧ ص ١٦٩ (٦) الاصل: الحمداز - ك (٧) الاصل: سائنه - ك (٨) سقط من الاصل - ك (٩) الاصل: قرنيه - ك.

و^١ فرّقوا اعضاءه^١ في سائر بلاد الروم ، و قتل معه سيف الدين بن قلاوون^٢ و علم الدين سنجر الجندار و شرف الدين محمد قاتل شمس الدين الاصبهاني نائب الروم و جماعة كثيرة من التركمان ، و اثبتوا^٣ دينا على طرنتاي^٢ ففدى نفسه بمائتي فرس^٤ و اربع مائة الف درهم ، و على ان يقيم بألف من المغل في زمن الشتاء ، و صانع جماعة من امراء المغل حتى ابقوا عليه نفسه ، ثم خرج ه البرواناة الى البلاد فطافها بعسكره ، و قتل من وجد في ضواحيها من المفسدين . و لما اتّصل خبر شرف الدين بن الخطير بأخيه ضياء الدين و هو بالقاهرة دخل على الملك الظاهر في ثوب غيار ، فسأله عن سبب ذلك فذكر له انّ اخاه قتل . و كان سبب قتله انه شهد عليه بمتابعة السلطان و منابذة ابغا سيف الدين طرنتاي^٥ و مجد الدين الاتابك و جلال الدين المستوفي . و اصحابهم ، و امر الملك الظاهر بالقبض على سنان الدين موسى بن طرنتاي و نظام الدين يوسف اخي مجد الدين الاتابك و الحاجي اخي جلال الدين المستوفي ، و حبسهم في برج من قلعة الجبل ، و حبس اتباعهم في خزانة البنود ، و ذلك في يوم الثلاثاء سابع عشر جمادى الاولى و لم يزالوا محبوسا الى شهر ربيع الآخر سنة سبع و سبعين ، فافرج عنهم الملك السعيد . ه و في تاسع ربيع الآخر كانت وقعة بين نجم الدين ابى نمنى امير مكة و بين عزّ الدين جمّاز امير المدينة على ساكنهما افضل الصّلاة و السلام ، و سببها ان ادريس بن حسن بن قتادة صاحب الينبع اتّفق هو و جمّاز

(١ - ١) الاصل : فوقوا اعطاه - ك (٢) الاصل : ملاوز - ك (٣ - ٣) الاصل : دنبا على طرمطاي - ك (٤) الاصل : قرش - ك (٥) الاصل : طرمطاي - ك .

وقصدا اباننى ، فخرج اليهما واكتفى بهما على مرّ الظهران ، فكسرها و اسر
ادريس و هرب جمّاز ، فالحق بالمدينة ، و كان مع ابى نى مائتا فارس
و ثمانون راجلا ، و مع ادريس و جمّاز مائتان و خمس عشرة فارسا
و ست مائة راجل .

ذكر عرس الملك السعيد

٥

٤١ / الف

لما عاد الملك الظاهر من الشام و دخل القاهرة يوم الاثنين ثالث
ربيع الآخر امر بالاهتمام بعرس ولده ، فلما كان يوم الخميس خامس
جمادى الاولى امر العسكر بالركوب الى الميدان الاسود تحت القلعة فى
احسن زى ، و اقاموا يركبون كلّ يوم كذلك ، و يتراكضون فى الميدان
١٠ خمسة ايام ، و فى اليوم السادس افرق الجيش فرقان ، و حملت كلّ فرقة
على الاخرى ، و جرى من اللعب و الزينة ما لا يوصف ، و فى اليوم السابع
خلع الملك الظاهر على سائر الامراء و الوزراء و القضاة و الكتّاب و خواص
الحاشية مقدار الف و ثلاثمائة خلعة ، و بعث الى دمشق الخلع فقرّرت
كذلك ، ثم فى اليوم الذى يلى ذلك و هو يوم الخميس مدّ الخوان فى الميدان
١٥ المذكور فى اربعة دهاليز . و حضر السباط من علا و من دنا و رسل التتر
و رسل الفرنج و عليهم الخلع ايضا ، و جلس السلطان يومئذ فى صدر الخيمة
على تحت آبنوس و عاج مصقّع بالذهب مسرّ بالفضة غرم عليه الف دينار ،
و لما انقضى السباط قدم الامراء الهدايا و التحف من الخيل و السلاح
و المتاع و سائر الملابس و غير ذلك ، فلم يقبل السلطان لاحد ، فنهى ماله
(١) الظاهر : التنى .

قيمة سوى ثوب واحد جبراً له^١ . فلما كان وقت العصر ركب الى القلعة و اخذ في تجهيز ما يليق بالزفاف و الدّخول ، و لم يمكّن احدى من نساء الامراء على الاطلاق من الدّخول الى البيوت ، و دخل الملك السعيد الحمام ثم دخل الى بيته الذى هبّ لدخوله فيه بأهله ، و حملت الجارية اليه ، فدخل عليها . و لما بلغ الملك المنصور صاحب حماة ذلك توجّه الى القاهرة ه مهتئاً و معه هدية سنّية ، فوصل القاهرة فى ثامن عشر جمادى الاخرى ، فركب الملك السعيد لتلقيه و نزل فى الكباش و اقام مدّة يسيرة بحيث ما استراح ثم عاد الى بلده .

ذكر توجّه الملك الظاهر الى الروم

- ١٠ خرج من قلعة الجبل بالقاهرة يوم الخميس العشرين من شهر رمضان بعد ان رتب الامير شمس الدين اقسقر الفارقاني نائباً عنه فى خدمة الملك السعيد ، و ترك معه من العسكر بالديار المصرية لحفظ البلاد خمسة آلاف فارس ، و رحل من المنزلة يوم السبت ثانى و عشرين الشهر ، و سار الى دمشق فدخلها يوم الاربعاء سابع عشر شوال ، و خرج منها متوجّها الى حلب يوم السبت العشرين منه ، و دخل حلب يوم الاربعاء مستهلّ ذى القعدة ١٥ و خرج منها يوم الخميس الى حيلان^٢ ، فترك بها بعض الثقل و تقدم الى الامير سيف الدين^٣ على بن مجلى النائب بحلب ان يتوجّه الى الساجور^٤ و يقيم على الفرات بمن معه من عسكر حلب لحفظ معابر الفرات لثلاث^[يعبر]

(١) كذا فى الاصل - ك (٢) بفتح الحاء من قرى حلب ؛ ياقوت - ك (٣) كذا فى الاصل و الصواب : نور الدين - ك (٤) اسم نهر بمجنج ؛ ياقوت - ك .

منها احد من التتر قاصداً الشام ، ووصل الى نور الدين الامير شرف الدين عيسى بن مهنا . فبلغ نواب التتر بالعراق نزولهم على الفرات ، فجهزوا اليهم جماعة من عرب خفاجة لكبسهم ، فحشدوا و توجهوا نحوهم ، فاقبل بالامير نور الدين الخبر ، فركب اليهم والتقى بهم فكسروهم واخذ منهم القواماتى جمل .
 ٥ و ركب الملك الظاهر من حيلان يوم الجمعة ثالث عشر الى عين تاب^١ ثم الى دلوک^٢ ثم الى مرج الدياج^٣ ثم الى كينوك^٤ ثم الى صو^٥ ومعناه النهر الازرق ، ثم رحل عنه الى انحاء دربند^٦ فوصله يوم الثلاثاء من ٤١ ب / ذى القعدة قطعه فى نصف النهار ، فلما خرجت عساكره / و ملكت المغاور قدّم الامير شمس الدين سنقر الاشقر على جماعة من العسكر ، وامره بالمسير ١٠ بين يديه ، فوقع على كنيّة من التتر عدتهم ثلاثة آلاف فارس ، مقدمهم كراى ، فهزمهم و اسر منهم طائفة ؛ و ذلك يوم الخميس تاسع الشهر ، ثم وردت الاخبار على الملك الظاهر بأنّ عسكر المغل و الروم مع تناوون^٧ و البرواناة على نهر جيحان . فلما صعد العسكر الجبال الشرف على صحراء البلستين فشاهد التتر قد رتبوا عساكرهم احد عشر طلبا^٨ فى كل طلب^٩ الف فارس ، ١٥ و عزلوا عسكر الكرج طلبا واحدا ، فلما رأى الجمعان حملت ميسرة التتر حملة

(١) قلعة حصينة بين حلب و انطاكية ؛ يا قوت . دلوک : بليدة هناك . ك .
 (٢) مرج الدياج و ادين الجبال فى ناحية المصيصة . ك (٣) كذا فى الاصل ، لعل الصواب : ماوى صو ، اذ معناه : النهر الازرق باللغة التركية . ك . وفى النجوم ج ٧ ص ١٦٧ :
 كك صو (٤) الاصل : اقتجادر بند . ك (٥) الاصل : تناوون . ك (٦) الطلب بضم الطاء و سكون اللام شزيمة من الخيل ، لغة كردية . ك (٧) الاصل : مطلب . ك .
 (٤٤) واحدة

واحدة فصدوها سنجقة^١ الملك الظاهر، ودخلت منهم طائفة بينهم وشقوها،
وساقت الى الميمنة؛ فلما رآهم الملك الظاهر ردفهم بنفسه ثم لاحت منه
التفاته؛ فرأى الميسرة قد أنحت عليها ميمنة التتر، فكادت ان تنقل، فأمر
جماعة من حماة اصحابه باردافها، ثم حمل، فحملت العساكر برمتها حملة واحدة،
فترجل التتر عن خيولهم، وقاتلوا اشد قتال، فلم يغن^٢ عنهم شيئا، وانزل الله
بأسه بهم، فقتلوا وقرّ من نجا منهم، فاعتصموا بالجبال، فقصدوا واحاطت
بهم العساكر، فترجلوا عن خيولهم وقاتلوا وقتلوا حينئذ من قاتلهم الامير
ضياء الدين بن الخطير، واستشهد الامير سيف الدين قيران العلاني^٣ والامير
عز الدين اخو المجدي وسيف الدين قللق الجاشنكير وعز الدين ايبك الشقيق
- رحمهم الله تعالى؛ واسر من كبراء الروميين مهذب الدين بن معين الدين ١٠
البروانة، وابن بنت معين الدين، والامير تقي الدين جبريل بن خاجا، والامير
قطب الدين محمود اخو مجد الدين الاتابك، والامير سراج الدين اسماعيل
ابن خاجا، والامير سيف الدين سُنْقُرْجا الزوباشي، والامير نصرة الدين
بَهْمَن اخو تاج الدين كيوي صاحب سيواس، والامير كمال الدين اسماعيل
عارض الجيش، والامير حسام الدين كاول، والامير سيف الدين الجاويش، ١٥
والامير شهاب الدين غازي بن علي شير التركاني، ومن مقدمي التتر على
الالف والمئين زيرك صهرابغا، وسَرَطَق، وحيرلد، وسركده، وتماديه .
ولما اسر من اسر وقتل من قتل نجا البروانة، فدخل قيصريّة سحر
(١) الاصل : سجفة - ك (٢) في الأصل : يغز (٣) الاصل : العلاني - ك (٤) وفي
النجوم (١٦٩ / ٧) : جاجا .

يوم الاحد ثاني عشر ذى الحجة واجتمع بالسلطان غياث الدين ، و الصاحب
نفر الدين ، و الاتابك مجد الدين ، و الامير جلال الدين المستوفى ، و الامير
بدر الدين ميكائيل النائب ، فأخبرهم بالكسرة ، و اوحى اليهم ان المغل المنهزمين
متى دخلوا قيصارية فتكروا بمن فيها حنقا على المسلمين ، و أشار عليهم بالخروج
٥ منها . فخرج السلطان غياث الدين بأهله و ماله الى دوقات ، و بينها و بين
قيصارية مسيرة اربعة ايام . و نظم الشعراء في هذه الواقعة عدة قصائد ؛
فمن عقل في ذلك المولى شهاب الدين محمود كاتب الدرج بالشام :

كذا فلتكن في الله عز العزائم و إلا فلا تجفؤ الجفون الصوارم
عزائم حازتها الرياح . فأصبحت مخلفة تبكي عليها الغمام
سرت من حمى مصر الى الروم فاحتوت عليه ٢ سوراة الطبا و اللهازم ٢
بجيش تظل الارض منه كأنها ٢ على سعة الارزاء في الضيق خاتم
كتائب كالبحر الخضم جياها اذا ما تهادت موجه المتلاطم
تحيط بمنصور اللواء مظفر له النصر و التأيد عبد و خادم ٥
ملك يلوذ الدين من عزماته بركن له الفتح المبين دعائم
ملك لأبكار الاقاليم نحوه حنين كذا تهوى الكرام الكرائم ١٥
فلم قطبت ٦ طوعا و كرها جياها معاقل قرطاهها السها و النعائم
ملك له بالدين في كل ساعة بشائر [و] للكفار منها ماتم ٧

٤٢ / الف
١٠

(١) الاصل : الشعر - ك (٢-٢) الاصل : وسوراه الطبا و اللهازم - ك (٣) من
النجوم (٧ / ١٧١) و في الأصل : فكلمنا (٤) الاصل : الخضم - ك (٥) الأصل :
غلام - ك (٦) الأصل : قطبت - ك (٧) الاصل : ماء اثم - ك .

- حلاحين^١ اقدى الكفر منه الى الهدى^١ ثغوراً بكى الشيطان و هى بواسم
اذا رام شينا لم يعصقه لبعدها و شققتها عنه الاكام الطواسم^٢
فلو نازع النسرين^٣ أنزلنا له^٣ و ذا واقع عجزا و ذا بعد حائم
و لما رمى الروم^٤ المنيع بخيله و من دونه سد^٥ من الصخر عاصم
يروم عقاب الجو قطع عقابه اليه فلا تقوى عليها القوادم^٥
غدا و هو من وقع السنايك دائر تطاه^٥ فستطوى ثراه^٦ المناسم
و لما امتطت اعلاه أعلام جيشه و قد لاح فيها للفلاح علائم
ترأت عيون الكافرين خلالها بروق سيوف صوبهن المجام
فلم يثن^٧ عنها الطرف خوفا و حيرة^٨ و مالت على كره اليها الغلاصم^٩
و ابرزت الارض الكمين و قد علت عليه طيور للجحام حوائم^{١٠}
فأهوى اليهم كل اجرد طائر تطير به نحو الهياج القوائم
يخوض الوغى لم تنه اللجم راقصا دلالاً و يغدو و هو فى الدم عائم
و سالت عليهم ارضهم بمواكب^{١١} لها التصر طوع و الزمان مسالم
ادارت بهم سورا منيعا مشرفا بسر العوالى ما له الدهر هادم
من الترك آما فى المعان فانهم شمس و اما فى الوغى فضرغام^{١٥}
غدا ظاهراً بالظاهر النصر فيهم^{١١} تبيد الليالى و العدى و هو دائم

(١-١) الاصل: اقدى الكفر للهدى - ك (٢) الاصل: الطواسم - ك (٣-٣) و فى
النجوم: أمرا لناله (٤) الاصل: الدوم - ك (٥) الاصل: طاه - ك (٦) الاصل:
تراه - ك (٧) الاصل: يتن - ك (٨) الاصل: خيره - ك (٩) الاصل: الغلاصم - ك .
(١٠) الاصل: بمواكب - ك (١١) الاصل: فهم - ك .

فأهْوُوا^١ الى لثم الاسنة في الوغى كأنهمُ العشاقُ وهى المناسم
وصاغت البيض الصفاح رقابهم وعانقت السمر القدودُ التواعم
فكم حاكم منهم على الف دارع غدا حاسرا والرمح في فيه حاكم
وكم ملك منهم رأى وهو موثقُ خزائن ما تحويه وهى غنائم
٥ توسوست السمر الذقاق فأصبحت لها من رؤوس الدارعين^٢ تمام

فيا ملك الاسلام يا من بنصره على الكفر أيام الزمان مواسم
بهن بفتح سار في الارض ذكره سرى الغيث تحدوه الصبا والتعائم
٤٢/ ب / بذات له في الله نفسا نفيسة فوافاك لا يثنيه عنك اللوام
ولما هزمت القوم القت زمامها^٣ اليك الحصون العاصيات العواصم

١٠ بمالك حاطتها الرماح فكم سرت على رجل فيها الرياح التواسم
تيت ملوك الارض وهى منام وليس بها منهم مع الشوق حالم^٤
ولولاك ما اوى الى برق ثغرها^٥ لعزة مثواه من الشام شائم
اقت لها بالخيول سورا كأنها أساور أضحى وهى فيها معاصم
فلا زلت منصور اللواء مؤيدا على الكفر ما ناحى وابتكت حائم

١٥ وحضر بعد الوقعة الامير سيف الدين جالس بن اسحاق ، و الامير
ظهير الدين متوج ، و شرف الملك الامير نظام الدين بن شرف بن الخطير ،
و ولد الامير ضياء الدين ، و اخوه الامير سيف الدين بلبان المعروف
بكجكنا ، و الامير سيف الدين شاهنشاه ، و الامير مظفر الدين حجافى ،

(١) الاصل: فاهوا (٢) الاصل: الذراعين - ك (٣) الاصل: زمانها - ك (٤) الاصل:
جاكم - ك (٥) الاصل: تقرأها - ك .

والامير نصرة الدين جهال ش عارض ملطية .

ثم جرّد الملك الظاهر الامير شمس الدين سُقُرُ الاشقر في جماعة لادراك من فات من المغل و التوجّه الى قيصارية ، و كتب معه كتابا بتأمين اهلها و إخراج الاسواق و التعامل بالدرهم الظاهرية . ثم رحل بكُرة السبت حادى [عشر^١] ذى القعدة قاصدا قيصرية ، فرّ في طريقه بقرية اهل الكهف ه ثم على قلعة سَمَنْدُو ؛ فنزل اليه و اليها مدعياً لطاعته ؛ ثم على قلعة دَرَنْدا و قلعة ذالوا ، فولّعفل متيها كذلك ، و نزل ليلة الاربعة خامس عشر الشهر بقرية قرية من قيصرية . فلما بات بها و اصبح رتب عساكره ، و خرج اهل قيصرية بجملتهم مستبشرين بلقائه ، و كانوا عدّوا لنزوله الخيام بوطاة تعرف بكبحسرو^٢ . فلما قرب منها ترجّل وجوه الناس على طبقاتهم ، و مشوا ١٠ بين يديه الى ان وصلها .

فلما كان يوم الجمعة سابع عشر الشهر ركب لصلاة الجمعة ، فدخل قيصرية ، و نزل دار السلطنة ، و جلس على التخت ، و حضر بين يديه القضاة و الفقهاء و الصوفية و القراء ، و جلسوا في مراتبهم على عادة ملوك السلجوقية ، فأقبل عليهم و مدّ لهم سِماطا فأكلوا و انصرفوا ، ثم حضر الجمعة بالجامع ، ١٥ و خُطب له ، و حُضّر بين يديه الدرهم التى ضربت باسمه ، و حمل اليه ما كانت لزوجة^٣ البرواناة كرجى خاتون تركية من الاموال التى لم تستطع استصحابها حين خروجها ، و ما خلفه سواها من انزح معها . و بعث اليه البرواناة ليهنّته بالجلوس على التخت ، فكتب اليه يأمره بالوفود عليه ليوليه مكانه ،

(١) من النجوم (١٧٢/٧) (٢) الاصل : بليحسرو- لك (٣) الاصل : زوجة- لك يا

فكتب اليه يسأله ان ينتظره خمسة عشر يوما، وكان مراده ان يصل الى ابنا ويحثه المسير ليدرك الملك الظاهر بالبلاد، فاجتمع تتاوون^١ و بالامير شمس الدين سنقر الاشقر وعرفه مكر البروانة في ذلك، فكان ذلك سببا ٤٣ / الف | لرحيل الملك الظاهر عن قيصرية، مع ما انضاف الى ذلك من قلة^٢ العساكر؛

٥ فرحل يوم الاثنين، وكان يومئذ على اليّزك علاء الدين^٣ ايبك الشينخي وكان قد ضربه الملك الظاهر بسبب سبقه الناس فانسحب^٤ يومئذ الى التتر وكان اولاد قرمان^٥ قد رهنوا اخاهم الصغير على بك بقيصرية، فخرج الملك الظاهر فأنعم عليه و سأله تواقيع و سناجق له و لإخوته، فاعطاه فتوجه نحو اخوته مقيمين بجبل لارندآ الى ارمناك الى السواحل . و نزل الملك الظاهر بغيرلو، فورد عليه رسول من جهة البروانة، و معه رجل يسمى ظهير الدين التّرجمان يستوقف السلطان عن الحركة، و ما كانوا يعلون اين يريد، وكان الخبر شائعا ان الحركة الى سيواس . فكان جواب السلطان عن الرسالة ان معين الدين و ما كانت تأتي كتبهم شرطوا شروطا لم يفوا بها، و قد عرفت الروم و طرّفه و ما كان جلوسنا على التخت رغبة فيه إلا لنعلمكم انه ١٥ لا عائق لنا عن شيء نريده بحول الله و قوته، و يكفيننا اخذنا أمه و ابنه و ابن ابنته . ثم رحل و نزل خان كيقباز^٦، و بعث الامير علاء الدين طبرس الوزير في عسكر الى الرماة فخرّتها و قتل من بها من الارمن، و سبي حريمهم

(١) الاصل: بتاوون - ك (٢) الاصل: قلعة - ك. و في النجوم (١٧٣/٧): فلقى .
(٣) و في النجوم (١٧٣/٧): عز الدين. (٤) و فيه: فغضب و هرب (٥) الاصل: قرمان - ك (٦) الاصل: كنيباد - ك .

لأنهم كانوا اخفوا جماعة من المغل لما اجتاز السلطان عليهم، ثم رحل و اعمل السير في جبال و اودية و خوض انهار حتى نزل اليه^١ ليلة السبت السادس والعشرين منه عند قرا حصار قريبا من بازار، و هو السوق الذي يجتمع اليه الناس من سائر الاقطار . ثم رحل يوم السبت فعب بالمعركة، فرأى القتلى فسأل عن عدتهم فأخبر ان المغل خاصة ستة آلاف و سبع مائة و سبعون^٥ نفسا . فلما بلغ الخاء^٢ دربند بعث الخزان و الدهليز و السناجق صحبة الامير بدر الدين الخزندار ليعبر بها الدربند، و اقام في ساقه العسكر بقية اليوم و يوم الاحد، و رحل يوم الاثنين فدخل الدربند، و اقام في ساقه العسكر بقية اليوم، و لما خلاص منه عبر النهر الازرق . ثم رحل فنزل قريبا من كينوك، ثم رحل و اعمل السير حتى نزل يوم الثلاثاء سادس ذى الحجة قريبا^{١٠} من حارم^٣ فوردت عليه قصاد الامير شمس الدين محمد بن قرمان . و لما نزل حارم ركب و ارتاد منزلة يرتضيها و عيّد هناك، و وافاه^٤ جماعة من امراء التركان المقيمين بالروم، و معهم خلق كثير، فخلع عليهم و رحل الى دمشق، فوصلها في سابع المحرم سنة سبع و سبعين .

ذكر ما اعتمد عليه الامير شمس الدين محمد بك بن قرمان^{١٥} قد ذكرنا انه انجاز معه الى السواحل منابدا لما خلع شرف الدين بن الخطير طاعة التتر، فلما بلغه كسرة الملك الظاهر للمغل في عاشر ذى القعدة حشد و جمع و قصد آقصر، فلم ينل منها طائلا، فرحل عنها و قصد قونية (١) الاصل : اله - ك (٢) الاصل : اقبا - ك (٣) الاصل : حازم - ك (٤) الاصل : واثاك - ك .

٤٣ / ب في ثلاثة / آلاف فارس و نازلها ، ففلق اهلها ابوابها في وجهه ، ورفع على رأسه سناجق الملك الظاهر التي سبىها مع اخيه على بك من قيصرية ، و بعث اليهم يعرفهم ان الملك الظاهر كسر التتر و دخل قيصرية و ملكها و خطب له فيها و ضربت الدراهم باسمه و انه من قبله ، فلم يركنوا الى قوله ، فأحرق باب الفاخراي و باب سوق الخيل ، و دخل قونية يوم عرفة الظهر و هو يوم الخميس ، و كان النائب بها امين الدين ميخايل^١ فقصده من معه داره و دار غيره من الامراء و الاسواق و الحانات ، فنهبوها ثم انهم ظفروا بأمين الدين ، فأخرجوه ظاهر البلد و عذبوه الى ان استأصلوا ماله ، ثم قتلوه و علقوا رأسه داخل البلد . و لما لم يستلم اهل البلد القلعة رتب ان يلقى ١٠ رجلا شابا عنوة في الطريق ، فاذا رآه رمى نفسه عليه و قبّل رجله . فاذا قال له الشاب : من اين تعرفني ؟ يقول له : ما انت علاء الدين كيخسرو بن السلطان عز الدين كيقباز ، انسيت تربيتي و حلى لك على كتنّي ، و ليكن ذلك بمشهد من العامة ؟ فلما فعل ذلك ازدحم العامة عليهما ، و اذ الجماعة من التركان^٢ كانوا رؤيت^٣ معهم انهم اذا رأوا العامة قد احدثوا به يأخذونه من بين ايديهم ١٥ و يحملونه الى شمس الدين . فلما فعلوا ذلك اقبل عليه و ضمّه اليه و عقد له لواء السلطنة و حمل السناجق على رأسه ، و ذلك في رابع عشر ذي الحجة . فحملت اهل قونية المحبة في آل سلجوق على المتابعة ، ثم نزلوا القلعة فامتنع من فيها من تسليمها ، فحاصروها حتى تقررّ بينهم الصلح على تسليمها ، و يعطى

(١) الاصل : مستحاييل - كـ (٢) الاصل : المبركان - كـ (٣) الاصل : ريت - كـ .

والظاهر : دست .

من فيها سبعون الف درهم فدخلوها وجلسوا علاء الدين على التخت .
ثم بلغ شمس الدين بن قرمان والتركمان ان تاج الدين محمد ونصرة الدين
محمود ابني الصاحب نحر الدين خواجا على ان قد حشدوا^١ و قصدام فساروا
اليهما وعلاء الدين معه فالتقى بهما على^٢ اق شهر^٣ فكسرها و قتلها، و قتل
خواجا سعد الدين يونس بن المستوفى صاحب انطاكية، و هو خال البروانة، و
و قتلوا جلال الدين خسرو بك بن شمس الدين بوتاش بكلا ربكي، و اخذ
رؤوسهم و عادوا الى قونية في آخر ذي الحجة، و استمروا بها الى ان دخلت
سنة سبع و سبعين، فبلغهم ان أبغا وصل الى مكان الوقعة، فرحلوا عن قونية
و طلبوا الجبال، و كان مقامهم بقونية سبعة و ثلاثون يوما .

١٠. ذكر قصد ابغا الروم لأخذ النشاز^٢

كان البروانة لما رأى الدائرة على التتر كتب الى ابغا يعرّقه و يستحثه
على المبادرة ليدرك البلاد قبل ان يستولى عليها الملك الظاهر، ثم كان من
دخوله قيصرية و خروجه الى دوقات ما ذكرناه . فلما قضى غرضه من حفظ
ما كان معه من الذخائر و الأموال و ترتيب امر السلطنة، بلغه توجه ابغا
طالباً ببلاد الشام، فخرج اليه فوافاه في الطريق، و سار معه بمن بقي من العساكر
الى ان وصل البلستين . فلما شارف المعركة و رأى القتلى بكى ثم قصد
منزلة الملك الظاهر فقاسها بعضا الدبوس فلم عدة من كان فيها من العساكر،
فأنكر على البروانة كونه لم يعرفه بجلية امرهم، فانكر ان يكون عنده علم
منهم، و انه ما احس بهم إلا عند دخولهم، فلم يقبل منه هذا العذر، و حقق ٤٤ / الف
(١) الاصل: حشدوا - ك(٢-٣) الاصل: ان شهر - ك(٣) الاصل: النشار - ك .

عليه ، وقال بحق ما قالوا: ان لك باطنا مع صاحب مصر ، ثم بعث الى عسكره الى الشام ، وكان عز الدين ابيك السنجي قد عاد في خدمته فقال: ارني مكان الميمنة والقلب و الميسرة فوقف له في كل منزلة رحبا . فلما رأى بعد ما بين الرماح قال: ما هذا عسكر يكفيهم هذه الثلاثين^١ الف الذين جاؤا معي ، ثم سیر الى العسكر الذي توجه الى كينوك وطلبه . ثم بلغه ان الملك الظاهر بالشام متهم بلفائه ، وكان قد نفق اكثر خيل ابغا و خيل عسكره ، فرأى من نفسه الضعف فرد الى قيصرية ، و سأل اهلها: هل كان مع صاحب مصر جمال؟ فقالوا: لم يكن معه إلا خيل و بغال . فقال: هل نهب منكم شيئا؟ قالوا: لا . فقال: كم لهم عندكم يوم؟ فقالوا: خمسة و عشرون يوما . فقالوا: ١٠ هم الآن عند جمالمهم و اموالهم .

ثم عزم على قتل من في قيصرية من المسلمين فاجتمع اليه القضاة و الفقهاء و قالوا: هؤلاء رعية لا طاقة لهم بدفع عسكرهم مع الزمان في طاعة من ملكهم ، فلم يقبل و امر بقتل جماعة من اهل البلد و قاضى القضاة جلال الدين و امر عسكره فانبسط في البلد ، و قتل عالما عظيما من الرعية ١٥ ما ينيف على مائتي الف و قيل خمس مائة الف من فلاح الى عامى الى جندي من قيصرية الى ارزن الروم و ما بينهما .

و في اوائل هذه السنة تقدم نحر الدين طغاي البحرى على جماعة من الغيارة و كبس ديسر ، و نهب من بها ، و قتل نحوا من ثلاثين نفرا و أسر جماعة من النصارى ، و في رجوعه حصل بين مقدمى العسكر مشاجرة على (١) الاصل : الثلاثون - ك .

المكاسب، ولم يظهر سوى القليل، و غضب صاحب ماردين لكونه حصلت الغارة على بلده .

و في يوم الخميس حادى عشر شوال انتهت الكسوة برسم الكعبة الشريفة و طيف بالمحمل بالقاهرة فتوجه بها الطواشى محسن مشد الخزانة امير الركب .

و في سابع عشر شوال وجد الى جانب دير البغل ظاهر مصر مكان فيه آثار محاريب المسلمين فوقف عليه العدول و المهندسون، و اثبتوا انه كان مسجدا و شرع في عمارته .

و فيها

توفى ابراهيم^١ بن سعد الله بن جماعة بن على بن جماعة بن حازم بن صخر^{١٠} ابو اسحاق الحموى الكنانى بالقدس الشريف و هو من اصحاب الشيخ ابى البيان^٢ - رحمه الله - اعنى من المنتمين اليه . سمع من نضر الدين بن عساكر و غيره، و حدث و كان من الصلحاء الذاكرين الله كثيرا، رافقته في طريق الحجاز سنة ثلاث و سبعين و ست مائة قل ان صادفته إلا و هو يذكر الله تعالى .

و مولده يوم الاثنين منتصف رجب سنة سبع^٢ و تسعين و خمس مائة و هو^{١٥} والد قاضى القضاة بدر الدين محمد بن جماعة^٤ . وكانت وفاته يوم عيد النحر - رحمه الله - و اسم شيخه نبأ بن محمد بن محفوظ بن احمد ابو البيان القرشى

(١) طبقات السبكي (٤٦/٥) - ك (٢) ابو البيان، هو نبأ بن محمد بن محفوظ و توفى سنة ٥٥١ - ك (٣) و فى النجوم (٢٥١/٧) : ست - فراجع (٤) توفى سنة ٧٣٣، له ترجمة فى الدرر الكامنة (٢٨٠/٣) - ك .

الشافعي شيخ فاضل مشهور كثير الاتباع بدمشق وغيره . وكتب بخطه كثيرا من كتب الأدب وغيره ، ولأصحابه من بعده ثني في أيام الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي - رحمه الله - الرباط الذي ينسب اليه بدرب الحجر ٤٤/ ب بدمشق / سنة خمس وخمسين وخمس مائة . وكان ابو اليان يجلس بأصحابه ه في المسجد الكبير المعروف بمسجد درب الحجر و صنف لهم كتاب الذكر ذكر فيه نظوما مجيبة و اشجاء غريبة أثنى فيها على الباري سبحانه وتعالى انواعا من الثناء ، وكان يوردها في المساجد والمشاهد ليلا بين أصحابه وهم يكررونها بأصواتهم ، وبقى بعد ذلك يفعلها أصحابه بدمشق وغيرها الى زماننا هذا وله نظم حسن فنه :

١٠ ولما لم اجد في الوسع شيئا يليق به سوى ما كان منه جعلت هديتي تمشي^٢ اليه وكيف اصون ما هو منه عنه وقال ايضا - رحمه الله :

ايها المغرور بالدنيا الى كم ذا الغرور

كيف يغتر بالعيش من الى الموت يصير

ثم بعد الموت عرض وحساب ونشور ١٥

قال الشيخ ابو اليان - رحمه الله : قد صتفت في القوافي كتابا سميته كتاب قصيدة التاج الأدبي في علم قوافي الشعر العربي ، و ذكرت فيه من احكام قوافي الشعر وضروبها و عيوبها و ألقاها وشواهد ذلك ما لم اظن احدا من العلماء صنع مثله ، ولا ذكر ما ذكرته فيه ؛ والله الحمد ، وتكلم على مواضع

(١) الاصل : اشجاء - ك (٢) الاصل : مشى - ك .

من نظمه و شرحها وبسط القول فيها ، واستشهد على لفظ اصيل بمعنى
مكن ثابت من قولهم فلان اصيل الرأي فقال : قال ابن صمصام ' الرقاش
في آيات تسعة آخرها :

لا يعجبَنَّك من خطيبٍ قوله حتى يكونَ مع البيان اصيلاً
شرَّ البيان يان اهورج مكثر في القول لا يلقى^٢ له معقولا ٥
قال : و من زعم ان هذا الشعر للاخطل التغلبي فقد اخطأ . وفيه
البيت الذي استشهدتُ به الأشعرية على حقيقة الكلام على ما انشده و هو :
إنَّ البيان من الفؤاد و انما جعل اللسان لما يقول رسولا
و رواه الأشعرية :

إنَّ الكلام من الفؤاد و انما جعل اللسان على الفؤاد دليلاً ١٠
قال : و الصحيح ما قدّمناه لأنَّ الآيات عندنا جميعها باسم قائلها
و شاعرها محدث . قال : و ليس هذا موضع الكلام على هذه المسألة ، و نحن
على المنهاج الأفضل و اجماع السلف الأول . توفي الشيخ ابو اليان
- رحمه الله - بداره بدمشق في درب الحجر شمالي الرُّباط المنسوب الى اصحابه
في شهر سنة احدى و خمسين و خمس مائة ، و دفن بمقابر باب الصَّغير في ١٥
مقبرة الصَّحابة - رضى الله عنهم . و قال ابو يعلى التميمي : توفي يوم الثلاثاء
ثالث شهر ربيع الأوّل من هذه السّنة المذكورة . نقلت ذلك من خط
قاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان - رحمه الله تعالى .

احمد بن عبد السلام بن المطهر بن عبد الله بن محمد بن هبة الله بن علي بن

(١) الاصل : ان ضمضم - ك (٢) الاصل : يلقى - ك .

٤٥ / الف / ابى عصرون ابو المعالى قطب الدين التيمى الشافى، مولده بحلب فى شهر رجب سنة اثنتين و تسعين وخمس مائة . سمع من ابن طبرزد و عبد الصمد الحرستانى^١ و غيرهم ، و اجاز له جماعة من شيوخ بغداد ، منهم عبد المنعم بن عبد الوهاب بن كليب^٢ ، و درّس بالمدرسة الامينية بدمشق مدة ، و بالمدرسة العسرونية وقف جده . و بيته مشهور بالعلم و التقدّم . و كانت وفاته بحلب يوم الاربعاء سادس عشر جمادى الآخرة من هذه السنة - رحمه الله تعالى .

ايدكين بن عبد الله علاء الدين الخزندار الصالحى متولى قوص ، كان عنده شجاعة و اقدام و كفاية و ضبط لعله على اتساعه ؛ و له نكايات فى المجاورين له من النوبة و غيرهم . و توفى فى ثالث و عشرين ذى القعدة ١٠ . و قد ناهز خمسين سنة من العمر ، و خلف تركة طويلة جليلة المقدار .

بختر بن الخضر بن بختر شجاع الدين ، قد تقدّم ذكر اخيه شهاب الدين^٣ ، و كان هذا شجاع الدين حسن العشرة و المكارم ، و خدم عند الملك المنصور ناصر الدين محمد صاحب حماة المحروسة ؛ بقى فى خدمته الى ان ادركته منيته بحماة فى العشر الآخر من جمادى الاولى هذه السنة ، و هو فى عشر الخمسين ١٥ - رحمه الله - ثم نقل الى بعلبك ، و دفن عند والده بالقرب من قبة الزرزارى - رحمه الله .

جعفر بن محمد بن على ابو محمد بدر الدين المذحجى الآمدى ، مولده سنة سبع و تسعين و خمس مائة ، و توفى ليلة الاربعاء رابع عشرين شوال (١) الاصل : الحرسانى - ك (٢) توفى سنة ٥٩٦ - ك (٣) اسمه سليمان ، توفى سنة ٦٧٢ - ك .

بدمشق . كان ناظر النظار بالشام ، وهو في محلّ الوزارة يتعرّف في الأموال والولاية والعزل ، وكان حسن السيرة ليّن الكلمة كثير الرّق والستر لا يكشف لأحد عورة ، واما اماتته وعفته فاليها المنتهى . وكان عنده تشييع لكنه لم يسمع منه ما يؤخذ عليه - رحمه الله .

جندل بن محمد الشيخ^١ الصالح العارف ، كان زاهدا عابدا منقطعا ه صاحب كرامات واحوال ظاهرة وباطنة ، وله جدّ واجتهاد ومعرفة بطريق القوم . وكان الشيخ تاج الدين عبد الرحمن الفزارى^٢ - رحمه الله - يتردّد اليه في كثير من الاوقات وله به اختصاص كثير . قال ولده الشيخ برهان الدين - نفع الله به : كنت اروح مع والدى الى زيارته بمنين ، رأيته يجلس بين يديه في جمع كثير يستغرق وقته في الكلام معه بما لا يفهمه ١٠

احد من الحاضرين بالفاظ غريبة . وقال الشيخ تاج الدين المذكور - رحمه الله : الشيخ جندل من اهل الطريق وعلماء التحقيق ، اجتمعت به في سنة اثنتين وستين فسمعتة يقول : طريق القوم واحد ، وانما ثبت عليه ذو العقول الثابتة^٣ . وقال : الموله منفي ، ويعتقد انه واصل ، ولوعلم انه منفي لرجع عما هو عليه . وقال : ما تقرب احد الى الله بمثل الدّل والتضرع . وقال ١٥ الشيخ تاج الدين - رحمه الله : اجتمعت به في سنة احدى وستين وست مائة فأخبرني انه قد بلغ من العمر خمسا وتسعين سنة ، واجتمعت به في شعبان

(١) الاصل : بن الشيخ ، نقل بعض هذه الترجمة ابن العباد في الشذرات : (٣٤٧ / ٥) - ك (٢) الاصل : القرارى ، هو عبد الرحمن بن ابراهيم بن ضياء بن سباع المتوفى سنة ٦٩٠ - ك (٣) الاصل : الثانية - ك (٤) الاصل : بقى - ك .

سنة اربع وستين ، فقال : انا احقّ الملك العادل ، وقد جاء من خلب عسكر
 يحاصره ، وكان عمرى اذ ذاك خمس عشرة سنة ، وقال لى : دنا الموت ولم يبق
 إلا القليل ، ثم قصّ على رؤيا استدل بها على هذا ، فسأله عن الرؤيا فقال :
 رأيت من زمان مقادم كأنى افرغت فى بيتى جمل بصلى^١ فأخذت منه بصلة
 ٥ يدي فرأيت عليها عبد الرحمن مشملة ، فجعلتها فى حجرى ، وعرفت انّ ذاك
 البصل كله مشايخ ، اريد ان اجتمع بهم ، و اراهم و يرونى . فلما كان هذا
 القرب ، رأيت كأنى عيت الجوالق البصل ولم يبق إلا القليل ، فعلمت بذلك
 قرب الاجل . حدثنى بذلك عنه يوم السبت ثامن شعبان من السنة . وكانت
 وفاته بقرية منين فى شهر رمضان المعظم سنة خمس وسبعين وست مائة
 ١٠ ودفن فى زاويته المشهورة ، وعلى ضريحه من الجلالة والهيبة ما يقصر
 الوصف عنه - رحمه الله تعالى .

على بن محمود بن على ابو الحسن شمس الدين الشهرزورى الشافى ،
 كان تقيًا حسنًا ، ولى نقابة الحكم بدمشق عن قاضى القضاة شمس الدين احمد
 ابن خلكان - رحمه الله - ولم يزل الى حين صرف قاضى القضاة شمس الدين
 ١٥ المذكور فانعزل بعزله مستنيه . ولما وقف الامير ناصر الدين القيمرى
 مدرسته التى انشأها بالمطرزين بدمشق فوُض الىه تدريسها ، وجعله فى ذريته
 ما وجد ووجدت فيهم الاهلية ، فباشر تدريسها منذ عمرت الى ان توفى بها
 يوم الثلاثاء سادس عشر شوال ، ثم باشر تدريسها ولده صلاح الدين الى
 ان توفى ، وترك ولده صغيرا ، فباشر تدريسها قاضى القضاة بدر الدين بن

(١) الاصل : بصلى - ك .

جماعة^١ مدة . فلما كبر ولد الصلاح اثبت رشده واهليته للتدريس واستحقاقه له بمقتضى شرط الواقف - رحمه الله - فرسم له بذلك ، وحصل من تعصب معه فباشر تدريسها واستمر به مع قلّة بضاعته من الفقه لكنه لما درّس اكب على الاشتغال ، فثبته وصار فيه اهلية ، ثم انه عامل الفقهاء ، ومن بالمدرسة معاملة حسنة فأجّبه ومشى امره في المدرسة على السداد ، وحسنت طريقته من ذلك .

عمر بن اسعد بن عبد الرحمن بن ليني بن عبد الرحمن ابو حفص الهمداني الشيخ الصالح ، كان ملازما حلقة الخنابلة بجامع دمشق ، يقرئ الناس القرآن العزيز ، ويخط ويشتري بما يتحصّل له من الأجرة خبزاً يتصدّق به مع ملازمة العبادة ، وقيام معظم الليل ، والصيام غالب الاوقات ، وفيه ١٠ المسارعة الى قضاء حوائج الناس حسب ما يمكنه ، ولم يزل على هذا القدم الى / ان توفي الى رحمة الله تعالى ورضوانه بمدرسة ابن الجوزي بدمشق ٤٦ / الف يوم السبت بكرة النهار رابع ذى القعدة ، ودفن من يومه بسفح قاسيون جوار قبر الشيخ موفق^٢ الدين - رحمه الله تعالى .

عمر بن اسعد بن ابي غالب عز الدين الاربلي الفقيه الشافعي ، كان يعرف بين الفقهاء بالاطريف ، وهو من اصحاب الشيخ تقي الدين ابن الصلاح ١٥ - رحمه الله ، و ناب في الحكم مدة ، وتوفي في العشرين من شهر رمضان المعظم وقد نيف على سبعين من العمر - رحمه الله تعالى .

محمد بن ابراهيم بن ابي المحاسن بن رسلان ابو عبد الله شمس الدين

(١) هو قاضي القضاة محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٧٣٣ - ك (٢) الاصل : موقن - ك .

الحكيم المتطبِّب المعروف بالكلبي ، كان فاضلاً في علم الطب وله مشاركة في الأدب والتاريخ ، أقام مدة يعلبك ، وكان يغشى والدي - رحمه الله تعالى - كثيراً ، و يلازمه وسكن في جواره و سمع عليه . و مولده بدمشق سنة سبع وتسعين وخمس مائة ، سمع الكثير بدمشق من عبد الصمد الحرستاني^١ وغيره . و حدثت و توفي بالقاهرة في رابع عشر المحرم - رحمه الله تعالى ، و قيل له الكلي لأنه اشتغل بالكتاب . و قال ابو العباس احمد بن ابى اصيعة^٢ الخزرجي في طبقات الاطباء^٣ : كان والده أندلسياً في اهل المغرب ، قدم دمشق واقام بها الى ان توفي ، و نشأ ولده المذكور و اشتغل على الحكيم مهذب الدين^٤ عبد الرحيم بن علي ، و لازمه و اتقن عليه حفظ ما ينبغي ، و هو جيد الفهم غزير العلم [لا يخفى^٥] وقتاً من الاشتغال ، حسن المحاضرة خدام الملك الاشرف بن الملك العادل - رحمه الله - الى حين وفاته ، ثم خدم بالمرستان^٦ النوري بدمشق . قلت : كان يعاني مشترى الممالك الصباح بأوفر الايمان و عنده الخيول و الغلمان ، و هو كثير التجمل - رحمه الله ؛ و خلف عدة اولاد رأيت احدهم بقلعة الرّجة في السنة الحالية .

١٥ محمد بن ايّك بن عبد الله ناصر الدين بن الاسكندري ، كان ممن جمع حسن الصورة و حسن الاوصاف و وفور العقل و الرياسة و الحشمة و مكارم الاخلاق و حسن العشرة . و لما توفي والده - رحمه الله تعالى - في

(١) الاصل : الحرستاني - ك (٢) الاصل : اهيعة - ك (٣) ج ٢ / ٢٦٣ - ك (٤) له ترجمة مطولة عند ابن ابى اصيعة (٢ / ٢٣٩) و توفي سنة ٦٢٨ - ك (٥) سقط من الاصل - ك (٦) الظاهر : المرستان .

السنة الخالية على ما تقدم في شهر رمضان اراد غلبانه ان يحرّوا شعورهم
 ويهلّوا اذيال الخيول على ما جرت به العادة؛ فنع من ذلك و قال: والدي
 عليه ديون، ولا نأمن ان يخرج عليه ديوان الجيش تفاوتاً فاذا فعلنا ذلك
 نقصت قيمة الممالك والخيول، ثم ان هذا فساد لا معنى له ولا يجوز فعله .
 ثم تقدم الى الطباخ ان يذبح و يطبخ على العادة، فلام بعض الجماعة و قبحوا ه
 فعله؛ فقال: هذا شهر رمضان و عندنا جماعة كثيرة من غلبان و غيرهم، فاذا
 لم يطبخ بقوا بلا عشاء . قيل: له الناس يحملون، قال: الذي كان يحمل
 من اجله مات . فلما اذن المغرب / عمل السكر والليمون على العادة واسقى ٤٦ / ب
 الناس على ما كان يعمل والده، و مد السهات فأكل جميع الغلبان والحاشية
 و غيرهم، و شكره من كان لاه له لان احدا لم يحمل شيئاً، ثم انه باع موجود ١٠
 والده و وفى جميع ارباب الديون ما لهم، و من ادعى بشيء و لم يكن له بينة
 و استحلفه و اعطاه و سافر و جميع من بالرجة داعون له . فلما وصل دمشق
 اقام بها و جمع اطرافه، و تاب عن امور كان يعانها، و لازم الصلاة و الصوم
 في كثير من الايام . فلما كان يوم الخميس ركب للصيد و هو صائم و خرج
 الى اراضى الحرجلة، فرّ بمحصانه على جسر حجر على نهر قد قيد فنزل ١٥
 و نزل به الحصان في النهر و خرج الحصان سباحة فساق مملوكه الى البلد
 و رمى السوط، فركب نائب السلطنة بنفسه و اخذ معه من يسبح و وقفوا
 على المكان الذي غرق فيه و دوروا ما جاوره فلم يجدوا له اثرا، و بقوا
 على ذلك يومين ثم وجدوه على بعد من ذلك المكان، و قد علّق فردة
 مهمزة بسباحه^١ فاستخرجوه غريقا و غسلوه و دفنوه بسفح جبل قاسيون

و تأسف الناس عليه لشبابه و موته على هذه الصورة - رحمه الله تعالى - و كان
الخلال^١ بن الصغار الماردني عناه بقوله :

يا ايها الرشأ المكحول ناظره^٢ بالسحر حبك قد احرقته احشائي^٣
ان انغماسك في التيار حقق ان الشمس تغرب في عين من الماء

٥ و ايراده بقوله ايضا . و قيل : انهما للشيخ ابي اسحاق الشيرازي الامام المشهور -
رحمه الله :

غريق كأت الموت رقى لحسنه فلان له في صفحة الماء جانبته^٤
أبي الله ان يسلوه قلبي فانه توقاه في الماء الذي انا شاربه^٥
و عناه عمران الطوايقي بقوله :

١٠ ألا ايها البدر المغيب شخصه بمثلك هذا الدهر ييخل عن مثلي
و لو كان حكى في حياتي و منيتي الى لما جرعت كأس الردى قبل
كأت صفاء الماء شاكل جسمه فجاد به فانقاد شكل الى شكل
و أنى^٦ في تراب الارض نور بهائه و لو كان من ترب لعاد الى اصل

و عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه و سلم :

١٥ ما تعدون الشهيد فيكم ؟ قالوا : يا رسول الله من قتل في سبيل الله فهو شهيد .
قال : ان شهداء امتي اذا لقليل ! قالوا : فمن هم يا رسول الله ؟ قال : من قتل
في سبيل الله فهو شهيد ، و من مات في سبيل الله فهو شهيد ، و من مات
في الطاعون فهو شهيد ، و من مات في البطن فهو شهيد ، و الغريق شهيد .

(١) الاصل : الجلال - ك (٢-٢) و في فوات الوفيات في ترجمة علي بن يوسف :
اني اعينك من نار بأحشاء (٣) هو الظاهر ، و في الأصل : و ني .

وعنه رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: الشهداء خمسة: المطعون، والمبطون، والغريق، وصاحب الهدم، والشهيد في سبيل الله. رواهما مسلم. وتوفي الى رحمة الله تعالى وهو ابن عشرين سنة وربما لم يستكملها - رحمه الله تعالى.

٥ / محمد بن احمد بن عبد السخى بن يحيى بن احمد بن طيب بن دحمان بن ٤٧ / الف
دكسون ابو عبد الله شرف الدين الشروطى الشافعى العمري، من ولد عمر ابن الخطاب رضى الله عنه. كان واسطى الاصل، موصل المولد، دمشق الدار، شيخا جليلا، اماما عالما، فاضلا متقنا لما يعاينه؛ وروى عن ابن الحرساني وغيره. وكانت وفاته يوم الاربعاء ثاني عشر جمادى الآخرة - رحمه الله تعالى.

١٠ / محمد بن سعيد بن محمد بن هشام بن عبد الحق بن خلف بن مفرج بن
سعيد ابو الوليد غفر الدين الكنانى الشاطبي المعروف بابن الجئان^٢. مولده بشاطبة في منتصف شوال سنة خمس عشرة وست مائة، وتوفي يوم الاحد رابع عشرين شهر ربيع الآخر من هذه السنة بدمشق، ودفن بسفح قاسيون - رحمه الله. كان عالما فاضلا، دمث الاخلاق، كريم الشئائل، كثير

١٥ / الاحتمال، واسع الصدر، حسن المباشطة؛ صحب صاحب كمال الدين ابن العديم واولاده فاجتذبوه اليهم، وصار حنفى المذهب، ودرس بالمدسة الاقبالية الحنفية بدمشق. وكان له يد في النظم ومشاركة في علوم كثيرة. انشدنى صاحبنا تقي الدين عبد الله بن تمام - حرسه الله - لفخر الدين
(١) الاصل: الحرساني - ك (٢) الاصل: الحبان بالباء، والتصويب من كتاب

الفوات (٢/ ١٦٥) - ك.

المذكور:

ودوح^١ بدت معجزات له تبين اليه^٢ وتدعو اليه
جری النهر حتى سقى ارضه فقام يقبل شكراً يديه
وكف^٣ الصبا صبغت^٤ حليه فقام الحمام ينادى عليه
كساه الاصيل ثياب الضنى^٥ فخل طيب الدياجي لديه
وجاء النسيم لنا عائداً فقام له لاثماً معطفيه
وانشدنى المذكور لفخر الدين - رحمه الله :

لله قوم يعشقون ذوى اللحي لايسألون عن السواد المقبل
وبمهجتي فقراً وآنى منهم جبلوا على حب الطراز الاول
١٠ وانشدنى لفخر الدين المذكور ايضا - رحمه الله :

حديث ذاك الحمى^٥ وروحي وريحاني فكيف يصبر عن هذين جثماني
ويا فؤاد الالسى برح بحبهم فقد اضرّ بحسنى طول كتمانى
فن هوأى بذاك الحسن راح به فى الحمى كلّ خلى القلب يهوانى
وحقهم لو ملكت الكون اجمعه بذلته طمعا فى وصل هجرانى
١٥ ثم انشيت وبى سكرة طرب اجرّ عطفى به تيهها واردانى
وقال - رحمه الله تعالى :

يميل بذكر الحاجرية ركباني كأنهم على الركائب اغصان

(١) الاصل: ودوت - ك (٢) وفى فوات الوفيات فى ترجمة محمد بن سعيد ابن الجنان:
عليه (٣-٣) الاصل: الضبا صبغت - ك (٤) الاصل: الضنا - ك (٥) الاصل:
الحمى - ك .

وقفت غداة النفر انشد حذرهما فباح^١ به بين الهوارج كتمان
وما ذاك ذاك الحذر إلا لآئته بخمر دلال الحاجرية نشوان
/وسلت^٢ اناجى العيس^٣ بعض صبايتي فأصبح فيها بالصباية إعلان ٤٧/ ب
عجبت لها أنى هزرت جمالها بوجدى ولم يهتز من قدّها البان
يقولون عنوان المحبّ دموعه وصبك يا ليلى على الذمّع عنوان ٥
وقالت وروح الصبّ تحدو جمالها وقد ذاب^٤ منه بالصباية جثمان
ارى روحه ولهى بركي مسوقة فهل جسمه فى غير ركي ولهان
و قال ايضا- رحمه الله تعالى :

ما شأن هذا النسيم الرطب نشوان كأنه من حديث القوم ريان
روى لنا خبرا من ارض كاظمة لم تدر كاظمة عنه ولا البان ١٠
ماج الكتيب وماج الغصن منه فهل جرت لعطف الهوى فى الكون اردان
اجاب قلبي ما حبى لكم عجب وكل شىء بذاك الحسن ولهان
بالله يا نسمة الاجاب هل خبر فعرفك اليوم لى روح وريحان
فديتكم هل رحمتكم فيكم دنفا لم يدن مسكنه صبر وسلوان
١٥ و قال ايضا- رحمه الله تعالى :

قم فاسقيننا وجيش الليل منهزم والصبح اعلامه محمّرة العذب
والسحب قد نشرت فى الارض لؤلؤها فضمّها الشمس فى ثوب من الذهب
و قال ايضا- رحمه الله تعالى :

متيم ذاك الحى لا تعد حبهم لتظفر مثلى من جنونك بالوصل

(١) الاصل: فباح - ك (٢) الاصل: العيس - ك (٣) الاصل: ذات - ك (٤) الاصل:

حَنَيْتَ بِهِمْ حَبًّا وَلِي فِي رَحْلِهِمْ تَمَامٌ وَسَوَاسٌ^١ بَعِيدٌ مِنَ الْعَقْلِ
وَقَالَ أَيْضًا - رَحِمَهُ اللَّهُ :

يَا رَعَى اللَّهَ يَوْمَنَا بَعْدَ رَوْضٍ حَيْثُ مَا السَّرُورُ فِيهِ يَجُولُ
تَحْسِبُ النَّهْرَ عِنْدَهُ يَتَشَنَّى وَتَحَالُ الْغُصُونُ فِيهِ تَسِيلُ
وَقَالَ أَيْضًا - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

وَلِي^٢ كَاتِبٌ أَضْمَرَتْ فِي الْقَلْبِ حَبَّهُ خَافَةَ حَسَادِي عَلَيْهِ وَعَدَّالِي
لَهُ صَبْغَةٌ فِي خَطِّ لَامِ عِذَارِهِ وَلَكِنْ سَهَا إِذْ نَقَطَ بِالْخَالِي
وَقَالَ أَيْضًا - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

بِاللَّهِ يَا سِرْحَةَ الْوَادِي إِذَا خَطَرْتُ تِلْكَ الْمَعَاطِفَ حَيْثُ الْبَانُ وَالْغَارُ
فَعَانَقْتُهَا عَنِ الصَّبِّ اللَّيْبِ فَا عَلَى مَعَانِقَةِ الْأَغْصَانِ انْكَارُ
وَقَالَ أَيْضًا - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

وَدُوْحَةُ اطَّرَبَتْ مِنْهَا مَحَاسِنُهَا أَفَقَ السَّمَاءِ فَلَمْ تَبْرَحْ تَنْقُطُهَا
تَحْكِي الْكِمَامَةَ مِنْهَا رَاحَةً قَبِضَتْ يَلْقَى السَّحَابُ لَهَا دَرًّا فَنَبْطُطُهَا
وَقَالَ أَيْضًا - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى :

أَقِمِ سَقَيْنِيهَا وَقَعْرِ الصَّبْحِ مَبْتَسِمٌ وَاللَّيْلِ تَبْكِيهِ عَيْنُ الْبَدْرِ بِالشَّهْبِ
وَالْكَأْسِ قَدْ خَلَّتْهَا^٣ حَرَاءُ مَذْهَبَةٍ لَكِنَّ أَزْرَقَهَا^٤ مِنْ لَوْثِ الْحَبِّ
وَأَعْيَنَ الدَّهْرُ مِنْ طَوْلِ الْبَكَارِ مَدَّتْ فَكَحَلَّتْهَا يَمِينُ الشَّمْسِ بِالذَّهَبِ
أَنْ تَهْتَ^٥ بِالشَّمْسِ يَا وَجْهَ السَّمَاءِ فَلَ شَمْسَانُ وَجْهَ حَيِّبِي وَابْنَةُ الْعَنْبِ

١٥
٤٨ / ألف

(١) الأصل : و - وس - ك (٢) الأصل : و بي - ك (٣) الأصل : فله حلتها - ك
والظاهر : قد حلتها (٤) الأصل : أزرقتها - ك (٥) الأصل : تمت - ك .

وقال ايضا من ايات :

عرف التّسيم بعرفهم^١ يتعرف و اخو الغرام بحبهم يتشرف
شرف المتّسيم في هواهم ان يرى طورا ينوح و تارة^٢ يتلهف
لطفت معانيه فهبّ مع الصبا فرقيب به بهوبه لا يعرف
و اذا الرّقيب درى به فلا^٣ته اخفى لديه من التّسيم و الّطف ٥
ولانه يغدر التّسيم ديارهم وله على تلك الرّبوع توقّف
وقال ايضا من ايات :

آرّته صوت^٤ العيس ام نعمة السّارى دعت دمع عيني ام نسيمة اسحار
فأصبحت لا أثنى عنان تولّهى و اجرى جواد الدمع فى كل مضمار
و قلت لقومى و الغرام يحشنى تناهت لبائاتى لديكم و اوطارى ١٠
و بنى عصبة لا يطعمون سرى الهوى فهم ندماى فى الغرام و سمّارى
فديتهم هل يذكرون عهدنا ونحن بذات الضّال والشيخ^٥ والغار
و نحن بها و الوجد ينشر بيننا حديثا و اخبار الصّباة اخبارى
و ان كنت انسانا ترى كتم حبهم فانسان اجفانى ييوح بأسرارى
بذلت^٦ لهم فى الحبّ مورد مقلّى و اشكيتهم^٧ فى البعد روضة افكارى ١٥
فلا تعجبوا من يثمر^٨ الدار بعدهم فما انا الا من [يكن] حلّ فى الدار
فلا تمذلوه فى الغرام جهالة فليس عليه فى الصّباة من عار

(١) الاصل: يعرفهم - ك (٢) الاصل: تاره - ك (٣) الاصل: صون - ك (٤) الاصل: نعمة - ك (٥) الاصل: الشيخ - ك (٦) الاصل: بدلت - ك (٧) الاصل: واشكشتهم - ك (٨) الاصل: ثمر - ك. و الظاهر: يعمر.

بعيشك إلا ما جعلت حديثهم سلافي فأنت اليوم يا سعد خماری
فلك هذا لا تحب سوامهم فهم عين اعلان و هم عين اسراری
و من كنت لولاهم^١ و لو لا هوام^٢ لهم عزى العشاق و جاهى و مقداری
و ما انا بمن ابصر الشمس مرة فيمتاض من ذاك الشعاع بأقمار
و ان كنتم زوار لى فرحبا بقوم اتوا من عند لى و زوارى
و هل كان تذكر الليل بعهدنا و من لى من ذاك الجنب بتذكر
سأفرش خدى ساخا ماء أدمعى و اقبس من حر الضلوع لكم نارى
فوالله ما لى غير حبك صابر و والله ما لى غير وجدى من جار
و ما لى سلاف غير دمعى و مطربى بأغصان اشواق حمام اشعار
و قال - رحمه الله - يصف مدينة حماة :

١٠

/ نهرها العاصى تندى مطيعا حيث مال النسيم اضحى يميل
و محيا الحبيب شمسى فيه و وجوه العشاق فيه اصيل
و عليل السقام فيه صحيح و صحيح النسيم فيه عليل^٢
عشق النهر لحسنها فلهدا دمع اجفانه عليها يسيل

٤٨ / ب

و قال ايضا - رحمه الله :

١٥

غدا مغرما افق السماء بدوحنا فدمع التدى حزنا عليه أسأله
و هام رياض الدوح فيه فابرزت له نهرها حتى يصيد خياله
و قال ايضا - رحمه الله :

يا بانه الوادى التى نادمتها باهتك بان المنحنى و كئيبه

(١ - ١) الاصل : ولا ولا هوام (٢) الاصل : عليه - ك .

ما مال عطفك بالنسيم وأثما طربا لطيب حديثه ونسيده
يا حبذا فيك النحول فأنه بغناى فيه امتت خوف رقيه
ما كان فى علم الغرام بأنه يطفى بماء الدمع نار لهيبه

وقال من نثره - رحمه الله : نحن سيدى - اطال الله بقاءك - فى روض مجلس

اغصانه الندماء و غمامه الصهباء^١ ؛ فبالله عليك إلا ما كنت لمجلسنا نديما ،

ولزهر حديثنا شميما^٢ ، وللجسم روحا وللطيب ريحا ، وبنينا غدرًا راجاجها^٣

حذرنا و حبابها ثغرها^٤ ، بل شقيقة حوتها اكمامه^٥ او تمس حجبها غمامه ،

اذا طاب بها معصم الساقى فورده على غصنها ، او تنزيها مقهقهة^٦ ، فمامه

على فتنها^٧ ، طافت علينا طواف القمر على منازل الحلول ، وانت و حياتك

اكليتنا ، و قد آن حلولها الاكليل - والسلام .

محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن بن حفاظ ابو عبد الله

بدر الدين السلى الحنفى المعروف بابن الفورية^٨ . توفى بدمشق يوم السبت

حادى عشرين جمادى الاولى و دفن بظاهرها - رحمه الله تعالى . صحب والدى

- رحمه الله - و سمع منه ، و كان يحبه و يثنى عليه ؛ و صحب جماعة من العلماء

و المشايخ و اشتغل فى مذهب ابى حنيفة - رضى الله عنه - على الشيخ صدر الدين

سليمان^٩ ، و قاضى القضاة شمس الدين عبد الله بن عطاء^{١٠} و غيرهم ، و تميّز

(١) الاصل : الصهباء - ك (٢) الاصل : زجاجها - ك (٣) الاصل : تغزا - ك .

(٤) كمامها - ك (٥) الاصل : قبيها - ك (٦) كذا ورد فى الشذرات (٥/ ٣٤٧) ،

وفى الفوات (٢ / ٢٢٢) : الفورية ؛ ولكن صاحب الجواهر المضيئة (٢ / ٧٨)

ضبطه بفتح الفاء و كسر الراء الفورية سهوا - ك (٧) توفى سنة ٦٧٧ - ك (٨) توفى

سنة ٦٧٣ - ك .

و طَلِبَ لِنِيَابَةِ الْحَكَمِ بِدَمَشَقٍ فَاِمْتَنَعَ وَ دَرَّسَ بِالْمَدْرَسَةِ الشَّيْلِيَّةِ بِجَبَلِ الصَّالِحِيَّةِ
و بِمَدْرَسَةِ الْقَصَاعِينِ بِدَمَشَقٍ ، وَ أَقْبَى وَ اشْتَغَلَ بِالْعَرَبِيَّةِ وَ النَّحْوِ عَلَى الشَّيْخِ
جَمَالِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ مَالِكٍ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى ، وَ حَصَلَ مِنْ ذَلِكَ طَرَفًا جَيِّدًا .
وَ كَانَ رَئِيسًا وَ عِنْدَهُ دِيَانَةٌ كَثِيرَةٌ ، وَ مَرُوءَةٌ ، وَ مَكَارِمُ اخْلَاقٍ ، وَ حَسَنُ
عَشْرَةٍ ؛ وَ لَهُ بَرٌّ ، وَ صَدَقَةٌ عَلَى الْفُقَرَاءِ وَ حَسَنُ ظَنٍّ بِهِمْ . وَ سَمِعَ الْكَثِيرَ ،
وَ كَانَ يَكْتُبُ خَطًّا حَسَنًا ، وَ لَهُ مَعْرِفَةٌ بِالْأَصُولِ وَ الْإِدْبِ ، وَ يَنْظُمُ نَظْمًا جَيِّدًا .

نقلت من خط عز الدين محمد بن أبي الهيجاء لبدر الدين المذكور:

٤٩ / الف / عاينت جنة خاله / في روضة من جُلنار

١٠ فغدا فؤادي طائرًا / فاصطاده شرك العذار

و نقلت من خطه للمذكور:

كَانَتْ دُمُوعِي خَيْرًا قَبْلَ بَيْنِهِمْ فَدَنَا اقْصَرْتَهَا^١ لَوْعَةِ الْحَرَقِ

قَطَفْتُ بِاللَّحْظِ وَرَدًّا مِنْ خَدُودِهِمْ فَاسْتَفْرَطُوا مَاءَ ذَلِكَ الْوَرْدِ مِنْ حَدَقِي

وَ انْشَدَنِي وَلَدَهُ جَمَالُ الدِّينِ^٢ لَوَالِدِهِ بَدْرُ الدِّينِ الْمَذْكُورِ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى - :

١٥ وَ رِيَاضٌ كُلَّمَا انْقَطَفَتْ^٣ ثَرَتْ أَوْرَاقُهَا ذَهَبًا

تَحْسِبُ الْأَغْصَانُ حِينَ شَدَا فَوْقَهَا الْقَمَرُ وَ انْتَجَبَا

ذَكَرْتُ عَصْرَ الشَّبَابِ وَ قَدْ لَبَسْتُ إِبْرَادَهُ قَشْبًا

فَانْتَنَتْ فِي الدَّوْحِ رَاقِصَةٌ وَ رَمَتْ أَثْوَابَهَا طَرِبًا

(١) الأصل: قيل فدنا ... واقصرتها - ك (٢) توفي سنة ٧٤٢ هـ ، الدرر الكامنة ٤

(٤٢٧/٤) و الجواهر المضيئة (٢١٦/٢) اسمه يحيى - ك (٣) وفي الشذرات (٣٤٨/٥)

و الفوات في ترجمة محمد بن عبد الرحمن ابن الغوييرة: انعطفت .

وانشدني ولده جمال الدين المذكور لوالده في شاعر:

وشاعري يَسْحَرُنِي طَرْفُهُ وَرِقَّةُ الْأَلْفَاظِ مِنْ شِعْرِهِ

انشدني نظماً بديعاً فما احسنَ ذاكَ النظمَ من ثغره

وحكى بدر الدين المذكور - رحمه الله - انه رأى في المنام الشرف داود بن العرضي - رحمه الله - عقيب وفاته وكان هذا الشرف يلوذ بيد الدين ٥ ويتوكل له ويخدمه . قال فقلت له : يا ابني داود ايش كان او ايش ؟ كأنني اسأله عما لقي بعد الموت فكان جوابه لي :

ما كان لي من شافعٍ عنده إلا اعتقادي انه واحدٌ

وحكى لي اخي - رحمه الله ورضي عنه - ما معناه انه خرج الى ظاهر دمشق

ومعه بدر الدين المذكور - رحمه الله - عند عود طائفة من عساكر التتر ١٠ من الجهات القبلية في شهور سنة ثمان وخسين ومعهم السبي من تلك البلاد ليشتروا منهم من يستفدونه من ايديهم ، فجري بينهم ذكر الملاحم والاشعار الموضوعة فيها . فظلم بدر الدين المذكور - رحمه الله - بيتاً من الشعر على وزن بعض القصائد المنسوبة الى ابن ابي العقب وهو :

و يملك الشام ملك اسمه قطز ١ ويقتل التتر في حصص وفي حلب ١٥

فاتفق ان تملك الملك المظفر سيف الدين قطز - رحمه الله - بالشام ما قد علمتم . وقتلت التار في حصص في اول سنة تسع وخمسين ثم في سنة ثمانين وست مائة فكانه كان منطقاً بذلك .

وقال شرف الدين عمر بن خواجا امام الناسخ : انشدني الشيخ بدر الدين

(١) الاصل : قطز - ك .

لنفسه :

اذاع لسان الدمع يوم النوى سرى وحلت اكف البين في عرى صبرى
وظلت على الاطلال اسياف نأيهم دمي و اغتدى قلبي اسيراً مع السفر
وعطل نأى الانس من حلى حسنهم خلّيته من اوسع العين بالدرى
/ رعى الله ليلات تقصّت بوصلهم فقد كنّ كالخيالان في صفحة الدهر
و حيّا رياضاً بالحنى كنت منهم انال المنى في ظل اغصانها^٢ النضر

٤٩ / ب^٥

محمد بن عبد الوهاب بن منصور ابو عبد الله شمس الدين الحراني الحنبلي،
كان فقيها اماما عالما بعلم الاصول والخلاف، تفقه فيه على القاضي نجم الدين
المقدسى الشافعي - رحمهما^٢ الله تعالى - وجالس الامام مجد الدين بن تيمية
١٠ الحراني^٤ - رحمه الله - واستفاد منه اشياء كثيرة، وكان يستدل بين يديه
بحران . ثم انتقل الى الشام فأقام مدة بدمشق يشتغل على الشيخ علم الدين
ابي القاسم - رحمه الله تعالى - في الاصول والعربية . ثم سافر الى الديار المصرية
فأقام مدة يحضر درس الامام عز الدين بن عبد السلام^٥ و تولى القضاء
ببعض اعمال الديار المصرية نيابة عن قاضي القضاة تاج الدين
١٥ عبد الوهاب^٦ - رحمه الله تعالى - وهو باق على مذهبه ، وهو اول حنبلي حكم
بالديار المصرية في هذا الوقت ، ثم لما فوّض الى الشيخ شمس الدين محمد بن
الشيخ العماد الحنبلي^٧ - رحمه الله - القضاء والحكم بالديار المصرية على مذهبه
(١) الظاهر : طلّت (٢) الاصل : اعضائها - ك (٣) الاصل : رحمهم - ك (٤) توفى
سنة ٦٥٣ - ك (٥) هو عبد العزيز المتوفى سنة ٦٦٠ - ك (٦) توفى سنة ٦٦٥ - ك .
(٧) توفى سنة ٦٧٦ ، وهو محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد الجماعلي - ك .

ناب عنه مدة ثم ترك القضاء ورجع الى دمشق فأقام بها مدة سنين ، له حلقة يدرس بها في الجامع و يكتب خطه في الفتاوى . وكان حسن العبارة طويل النفس في البحث كثير التحقيق ، باشر الاعادة بالمدرسة الجوزية بدمشق قبل سفره الى الديار المصرية و بعد رجوعه . وكان حسن المجالسة والمذاكرة ، و يتكلم في الحقيقة وهو غزير ' الدمة رقيق القلب جدا ، وافر الديانة كثير العبادة ، صحب الفقراء مدة وله فيهم حسن ظن ، و أم بحلقة الحنابلة بجامع دمشق مدة ثم ابتلى بالعلاج فبطل جانبه الأيسر و ثقل لسانه بحيث لا يفهم من كلامه إلا اليسير ، و بقى على ذلك مدة اربع اشهر ، ثم توفى الى رحمة الله تعالى بدمشق ليلة الجمعة بين العشائين لست خلون من جمادى الاولى هذه السنة ، و دفن بعد ان صلى عليه بجامع دمشق في مقابر ١٠ باب الصغير - رحمه الله - و قد نيف على الستين سنة من العمر . وكان عنده معرفة بالأدب ، و له يد جيدة في النظم ؛ انشدني صاحبنا تقي الدين عبد الله بن تمام له :

طار قلبي يوم ساروا ترقاً و سواء فاض دمى اورقاً
 حار في سُقْمِي من بعدهم كل مر في الحى دارى ورقاً ١٥
 بعدهم لا ظل وادى المنحنى وكذا بان الحى لا اورقا

محمد بن علي بن ابى القاسم ابو بكر بدر الدين العدوى المعروف بابن السكاكرى كان من اعيان العدول بدمشق ، كثير التحرى في الشهادة و التحقيق ،

(١) الاصل : غزير - ك (٢) و فى النجوم (٢٥٥/٧) و الشذرات (٣٤٨/٥) :
 أو رقى .

ظاهر العلم، حسن العشرة، لطيف الحركات، خيرا بكتابة الشروط و القرائض،
عنده ديانة وافرة و مروءة كبيرة . روى عن الشيخ موفق الدين المقدسي^١
٥٠ / الف - رحمه الله عليه - وغيره، ومولده بدمشق في سنة اربع و تسعين وخمس مائة،
و توفي بدمشق يوم الاربعاء العشرين من ربيع الآخر، و دفن من يومه
هـ بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

محمد بن عوض بن علي بن عوض ابو عبد الله عماد الدين العوضي^٢
الاصيل الدمشقي المولد و الوفاة . مولده سنة تسع و ست مائة ليلة الاثنين
ثاني عشر ربيع الاول، و توفي يوم الاثنين خامس عشر المحرم . سمع من
والدي - رحمه الله - و من ابي القاسم عبد الصمد بن محمد الحرساني و ابي المنجا
١٠ عبد الله بن عمر اللتي وغيرهم، وحدث . صحب والده و جماعة من اعيان
المشايخ و حدثهم و اخذ عنهم و انتفع بهم، و كان له من قلوبهم و ادعيتهم
اوفر نصيب، ولم تزل حرمة رافرة عند الملوك و الامراء و الوزراء و الاعيان،
و اقبل عليه الملك الظاهر - رحمه الله - قبل وفاته اقبالا كثيرا . و كان عنده
مكارم و حسن عشرة و سعة صدر و اكرام لمن يقصده من سائر الناس،
١٥ و مسارعة الى قضاء حوائجهم؛ و على ذهنه من اخبار الصالحين و حكاياتهم
ما لا مزيد عليه و يعانى المراكب السنية و الثياب الفاخرة و ينخضب بالسواد،
و دفن بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

محمد بن مشكور بن^٣ ابو عبد الله شرف الدين المصري،

(١) هو ابو محمد عبد الله بن احمد بن محمد بن قدامة المتوفى سنة ٦٢٠ هـ - ك (٢) الاصل:
العرضي - ك (٣) لا يياض بالاصل .

كان رئيسا وفيه مكارم ، وعنده معرفة تامة بالكتابة و التصرف ، وولى المناصب الجليلة ، منها نظر الجيوش بالديار المصرية ، وكان بينه وبين صاحب بهاء الدين مصاهرة و وحشة باطنة . و توفي بداره التي على الخليج بالقرب من مصر ليلة الاحد خامس عشر جمادى الاولى ، و دفن يوم الاحد بالقرافة الصغرى ، و مولده على [ما] نقل عنه في سنة عشر و ست مائة هـ - رحمه الله تعالى .

محمد بن يحيى بن عبد الواحد بن عمر بن يحيى الامير ابو عبد الله بن
الامير ابى زكريا ابن الشيخ ابى محمد بن ابى حفص الهتاتى صاحب تونس ،
قد اختلف النقل في تاريخ وفاته بعد المسافة ، ف قيل في الثانى من شوال
سنة خمس و سبعين و ست مائة ، و قيل في يوم عيد النحر منها ، و قيل في ١٠
الثالث و العشرين من ذى الحجة - و الله اعلم . كانت وفاته بمدينة تونس ، و سبب
موته انه خرج الى الصيد و حصل له من كثرة الحركة ازعاج و تغير
مزاجه ، و زاد به الالم ، فعاد الى المدينة و هو ضعيف ، فبقى على ذلك مدة
ايام الى ان توفي ، و له من العمر اثنان و خمسون سنة تقريبا . و كان ملكا
جليلا عظيم المقدار على الهمة ، مدبرا سائسا كثير التحيل على بلوغ مقاصده ١٥
شجاعا مقداما يقتحم الاخطار بنفسه ، كريما كثير العطاء ، يستقل الكثير
مما يعطيه و يعجبه فعل المعروف و ينافس فيه ، مغرما بالعمائر ، منهمكا في

(١) الاصل : مدح ، ارخ الزركشى موته في ليلة الاحد الحادى عشر
من ذى الحجة ، و ارخه ابن خلدون في اللية بعد عيد الأضحي (٢٩٦/١) - ك .
(٢) الاصل : مغرا - ك .

اللذات 'تزف اليه' كل ليلة جارية وكان ولي عهد ابيه في حياته . فلما توفي والده في سنة سبع واربعين ببلد العناب بمدينة يقال لها بونا^٢ وكان صحبته ، ترك والده على حاله ، وركب بغلا يسمى الجيش و دخل به تونس في خمسة ايام و المسافة عشرون يوما و مات البغل في تلك السفرة . و كان ^٥ الحامل له على ذلك خوفه من عميه ان يسبقاه ، فانه كان له عمّان ، احدهما ^{٥٠} / ب مجذور الوجه يدعى ابا عبدالله / كـ اللحية يعرف بالليحاني . ولما دخل تونس ، وجد الخبر قد سبقه و النّوح في القصر فابطله و امر بضرب البشار و سير مملوكا له يقال له هلال الى مدينة بونا يستدعى من بها من العسكر و امر أن يسوق عمّه ابو عبدالله اللحياني في مقدمة الجيش ، و عمّه ابو ابراهيم ^{١٠} في ساقته ، فوصل الى المكان و ذكر لعميه ما امر به فساروا عشرين يوما حتى وصلوا الى السبخة^٢ على يوم من تونس . فتقدم لهم مرسومه ان يترجل العسكر بأسرهم خلا عميه فكشف منهم في ذلك اليوم خمسين مقدما طائعين و سبعين مقدما مخامرين . فلما دخلوا تونس مدّ لهم سماطا فدخل الخلق طائفة بعد طائفة ، و الكوسات تضرب و الخلع تفرق و الانعام تشمل القريب ^{١٥} و الغريب . و استقلّ على هذا المنهج سنة و نصفاً ، و هو مع ذلك خائف من عميه و ثلاثة رجال آخر مستبدين^٤ اليهما يقال لاحدهم ابن البرنمال ، و الآخر ابراهيم بن اسحاق . و كان في مدة السنة و نصف يجتمع كل ليلة بهؤلاء الخمسة ، و ينعم عليهم لكل واحد منهم بألف دينار عينا و مركوبا

(١-٢) كما في الشذرات (٣٤٩/٥) و في الاصل: يزف عليه (٢) الاصل: يونا - ك .
 (٣) الاصل: السنجة - ك (٤) الاصل: مسدين - ك .

- و سيوفا وعيداً ويضبط ذلك ارقالا ، ثم حصل بعمه ابي ابراهيم تغيير في
خاطره وعبط^١ لونه ، رأى غيره في منزله ، ورأى بمالك السلطان على
رؤوسهم قياما بأسلحتهم من غير عادة تقدمت في البلاد بذلك . فقال
ابو ابراهيم لأخيه والثلاثة الذين معهما : هذه حيلة علينا لنقتل^٢ في وسط
المكان ، ثم طلبوا دستوراً بالركوب للنزعة فاذن لهم ثم ركب متخفياً يسارقهم^٣
النظر وراهم الى ان دخلوا بستاناً يقال له الحريرية ، فدخل الاخوان وتحيّل
الامير محمد الى ان دخل بحيث لم يشعر به ، وطلع الى شجرة خرّوب مطلعة على
المكان . فلما ان دخلا تعانقا ، وقال ابو ابراهيم : اما ان تأخذها او أخذها ،
فقال اللحياني : انا قد زوجته ابنتي وحلفت له . واذا بالثلاثة قد دخلوا
وقالوا : الملك عقيم خلفوا للحياني وهو يشاهدهم من الشجرة ، وخرجوا من
البستان ، ونزل الملك من الشجرة فرآه الخولى ، فخلّ حياسته ودفعها اليه
واخذ يحادثه الى ان وصل الى جانب ساقية في البستان ، فرفسه برجله
رماء فيها ، فمات ودخل من ساعته ، فاركب بماليكه ستّة آلاف فارس
واخرج النى حجيرة عراب اركبها السودان وطلب مملوكا يدعى ظافرا ،
فقدمه على ألفى فارس ومملوكا من بمالك ايه^٤ يدعى مظفرا ، فقدمه على^٥
الفين^٦ من الترك ، وخادما يدعى مفتاح الطويل ، فولّاه على السودان ، وقال
لهم : البسوا سلاحكم وتمضوا الى باب الدار التي^٧ هم بها . فتهجموا عليهم
وتقطّعوا رؤوسهم ، فخرجوا وكان واقفهم من الموحدين^٨ اربعة آلاف
-
- (١) الاصل : غيط - ك (٢) الاصل : ليقتل - ك (٣) الاصل : ابنه - ك (٤) وفي
الاصل : النى (٥) الاصل : الدين - ك (٦) الاصل : المؤخرين - ك .

فارس وهم في منزل جلوس في لعب و هو، فما احسوا الا وقد أحيط بالدار،
 فهرب الاولاد و اختفوا، و قطعت رؤوس العمين و جعلت في طشت فضة
 و تسلمهم نيل السلوقى، و دخل على الملك بالرأسين و هو على مدورة
 سوداء، و يده قضيب ذهب زنته عشرة ارطال مصرية، فقال: اين بقيتهم؟
 ه قال: واصلون في الزناجير، و كان عنده القاضى و اربعة عدول، فقال لهم:
 ٥١/ الف تركيبون و تحفظون خزائنهم و وجودهم، و تحضرون لى ما/ في هذه الورقة عما
 اصرف اليهم، فقبحها القاضى و ساروا الى ما رسم لهم به، و دخل الباقون
 في الزناجير، فضرب اعناق السبعين مقدما المخامرين، ثم استدعى بالثلاثة
 الاخر، فقطع من لحومهم و شوى و اطعموا و هرب اولاد عميه فقراء
 ١٠ و اختفوا و احتيط على ما كان لهم جميعه، و كل ذلك في ثلاثة ايام. ثم
 صعد الملك محمد على منبر من العاج مصفح بالذهب، فذكر الله و اتى عليه
 و ذكر نبيه صلى الله عليه و سلم، و قال في آخر كلامه: عفا الله عنكم المجرم
 و غير المجرم. ثم امر بهدم دور المخامرين الى الاساس، و كذلك بساينهم
 و لم يبق لهم اثر، و لم يظهر لها بعدهم غلام و لا مملوك لا قبض عليه. و اقام
 ١٥ محمد بعد قتل عميه سنة، ثم جمع العلماء و الاكابر، و قال: انتم مؤمنون
 ام لا؟ [و قال: و من انا؟] فقالوا: اميرنا، قال: فاذا اجتمع^٢ بجى و بحكم^٢
 كيف يكتب؟ قالوا: امير المؤمنين؛ قال: فاكتبوه. و كتب الى سائر بلاد
 و مسيرتها اربعة اشهر^٢ برأ و شهران في البحر المالح، ثم انه فصل الخلع
 (١) الاصل: قصصها - ك (٢ - ٣) الاصل: بعثى و بعثكم - ك (٣) الاصل:
 اشر - ك.

من انواع ثياب الصوف و الحرير و العماثم المهدوية^١ و خلع على مقدّمى
العسكر و الأعيان من الرعية و المتميزين من الناس ، و كان بافريقية من
العربان خلق كثير لهم مقدّم يعرف بسبع بن يحيى ، و نخذه بنو كلب ،
و هم اشد العربان بافريقية ، فعصوا عليه ، فلم يظهر لهم تغير ، و رسله تتردد
اليهم بالملاطفة الى ان حضروا اليه ، فضرب رقابهم عن آخرهم . فبلغ ذلك ٥
قوما من العربان يقال لهم الخلووط و الذبابيين^٢ و المعفوقين ، و نخذ من غيرهم
يكون مجموعهم ستين الف راكب لم يعطوا طاعة لاحد ، فزاد عصيانهم
فشاور اعيان دولته ؛ فقالوا : نخرج العسكر بأسره اليهم ، فقال : تذهب
الخرائن و ما نظفر بالجميع ، و يستمرّ عصيان السلمين ، و يقطعون الطرقات
لكن نأخذهم بالرق ، فراسلهم و أعطاهم خمسة بلاد و هى طرابلس و جرباء ١٠
و زوارا و زواغا و قرقنا ، ثم استعمل سيوفا جددا و رماحا ، و فصل
جبابا منوعة و دراريع بيضاء و ملابس النساء ، و حمل ذلك هدية اليهم
صحبة رجل يعرف بأبى يحيى بن صالح من كبراء دولته مشهورا بالصدق
عند العربان ؛ و قال : ان اختاروا الحضور الينا يحضروا ، و إلا ما نكلفهم ذلك
فسار اليهم . و كان عارفا بشيء من السيمياء ، فوعده الملك ان استمالهم ١٥
بحانه^٣ . فلما حضر عندهم قدموا له الخيل و النياق و احضروا المغاني ، و بقى
عندهم ثلاثة شهور يركب فى جمهورهم ، ثم ان الملك كتب اليه يأمره ان
يخطب له ثلاث بنات من الثلاثة انخاذ من كل امير بنتا ، فعرفهم و رفعت
(١) الاصل : المهدوى - ك (٢) بلا تقط فى الاصل - ك (٣) بلا تقط فى الاصل - ك .
و الظاهر : بسيمياته .

الرايات وقرّت في احياء العرب^١ البنات، وكان ابو يحيى قد احتوى على عقولهم . فكتبوا الى الملك يسألونه ان يكون مقدمهم ، فأجابهم الى ذلك و امر لمحضّر الكتاب بألف دينار عينا وعشرة اكسية حمراء^٢ وعشرة من الابل وخمس جمار خدمات ، وجعل جامكية لمن يلوذ به و بلدا يبابا^٣ يقال لها الحما يستقلها . فعاد اليهم فاطمأنوا غاية الطمأنينة ، وانكف شرم عن البلاد ، وحصل لها نهاية الأمان ، ثم ان الملك كتب الى الشيخ ابى يحيى يستدعيه وقال : من اراد من العربان ان يحضر معك فليحضر ، فصحبه تسعة نفر من كل فخذ

٥١ / ب ثلاثة اولاد الأمراء ، فدخل / تونس ، وخرج الملك نفسه لتلقيه ، ثم انزل التسعة ومن معهم وصاروا كل ليلة يحضرون مجلس الملك وينصرفون بالخلع والمال . ثم ان الملك احضر نقاشا وقال له : افتح لى سكة تضرب عليها دينارا مائة مثقال ؛ فعمل السكة فضرب الملك عليها عشرة آلاف دينار ، ثم دخل دار الطراز و امر ان يعمل بها ثياب برسم بنات العربان اللاتى خطبهن ، وان يعمل سوار كل بنت رنك ايها ، و اخرج الذهب وجعل فى الصناديق مقسوما سوية ، و اخرج ستة من العدول صحبته والذهب

١٥ وسير الجميع الى العربان ليكونوا كتبة الصداقات عندهم . فلما رأت العربان اولادهم عادوا سالمين ، ومعهم اموال جمّة ، ورأوا تلك الاموال الاخر والقماش قد فرش فى البرية وهلت^٤ عقولهم ، واشتدت اطماعهم وكتبت الصداقات ، وعادت العدول الى تونس . ثم بعد مدة يسيرة كتب كتبا

(١) الاصل : العرب - ك (٢) الاصل : حمزه - ك (٣) الاصل : يباب - ك .

(٤) كما فى الأصل ، وعند « ك » : ذهلت .

تتضمن انه قد طرى امر يحتاج اليه الى المشورة ، فمن اراد منكم ان يحضر
للمشورة فليحضر . فأول من سارع التسعة المقدم ذكرهم ، ووصل معهم
نحو السبعين رجلا من كبارهم ، فأركب الملك ولده للقائهم ، و انزل كل عشرة
منهم في دار ، و اوسع عليهم في النفقات و المأكول و المشروب ، و صاروا
معه حيث كان . فأقاموا كذلك عشرة ايام ، ثم قال لهم : ان الامر الذى ٥
احضرناكم قد قضى من غير مشورة بركاتكم ، فارجعوا الى بلادكم . فخرجوا
رافى الرايات داعين للملك شاكرين ، فأخذ رجل منهم فى الطريق عشرة
ارؤس بقر ، ففطّاعوه بالسيوف ، و سيروا رأسه الى تيس ، فشق ذلك على
الملك و قال : البقر لى و لعله كانت له حاجة بها . فلم فعلتم ذلك ؟ ثم امر
ان يعمل له جنازة و يدفن ، فتضاعف امنهم ، و اقاموا على ذلك سنة ، فحصل ١٠
بسبب امن البلاد اضعاف ما انفق من المال . و ورد على الملك من اكابر
ملوك البربر رجل يعرف بابن عمراض فاحتفل به و استدعى اهل البلاد
و العربان ، فبادروا و اقبل جميع الناس و هم يومئذ سبعون اميرا ، فخرج
الى لقائهم بنفسه ، و ضربت لهم الخيم و اخلى لهم فى البلد عشر دور برسم
راحتهم فى النهار ، و احترمهم حرمة تامة بحيث كان الرجل من اهل البلد ١٥
يقتل قتيلا و يلثم بأبياتهم ، فلا يؤذى ، ثم ان ابن عمراض قصد خدمة
الملك فركبوا معه و دخلوا تونس ، فقال لهم الملك و جعل يثنى عليهم
و على ابن عمراض ، و امر العربان يقبلون الارض عقيب كل شكر ، ثم
طلبهم ان يدخلوا قصره ليلة واحدة ليشربوا معه ، فدخلوا إلا عشرين نفرا

(١) الاصل : اتفق - ك

تخيّلوا . فسيرّ لهم المأْكول والمشروب وغرائب ما عنده وقال : انما قصّدت ان اريكم زخرف ما عندي ، فمن خطر له الدخول فليدخل ومن اختار المقام مكانه فليقم . ثم اظهر للذين دخلوا من انواع الزينة ما ذهل عقولهم و اخرج من جواريه نحو الحسين جارية يتراقصن بين ايديهم ، ومن خطر له جارية اعطيها ، و انعم عليهم بالذهب ، ولم يسير للبرانيين شيئا . ولما اصبح ركب معهم ، و خرجوا الى عند الجماعة المتأخرين و سلم عليهم ، وقال : العذر باق ٥٢ / الف فيكم ، فلهذا تأخرتم ، ولكن ما تؤاخذكم ، بل نعمل لكم / قبة في وسط القصر جديدة نسميها قبة العرب يجتمعون فيها على اختياركم ، ومن حين نضع اساسها نشرب فيها . فرضوا بذلك ، ثم امر لهم بمثل ما اعطى من كان معه ١٠ من الذهب ، ثم ساق بخيله وماليكه فدخل قصره ، و استدعى بمعمار يقال له عمرون القرطبي ، و قال له : اريد ان تبني لي في هذه الرحبة قبة اربعين ذراعا في مثلها يكون جميعها حجرا صامتا ، و يكون لها ثلاثة ابواب ، باب يختص بالعرب و تكتب عليه اسمائهم ، و باب سرّ ادخل منه و اخرج ، و باب للحاشية فرسمت ^٢ القبة و قطعت الحجارة . ثم انّ الملك عاتق عمرون ١٥ من غير عادة ، و قال له : اني وقفت على سيرة بعض الخلفاء ، فرأيت فيها انه قتل جماعة في قبة اساسها ملح سيّب عليه الماء فسقطت ، فهل لك في ذلك حيلة ؟ قال : نعم ؛ فنقدم يعمل في حيلة ^٣ لاحضار الملح ، ثم شقّ الاساس و ردمه ملحا ، و لم يصبح إلا و قد دار بالحجارة دورا واحدا ، ثم طلب العرب ، فحضروا و بسط المكان ، و جعل العربان يشربون و الصنائع

(١) الاصل : عليهم - ك (٢) الاصل : فوسمت - ك (٣) الاصل : فرن حيلة - ك .

تعمل الى العصر ، وركب الملك و تركهم ، فنهض من خرج و منهم من تأخر ، وبقى على هذه الحال يشرب في ناحية القبة و الصنائع تعمل في الجهة الأخرى مدة اربعين يوما ، فكمكلت فأمر ببياضها و تصوير العربان فيها ، فكان البدويّ ينظر الى صورته كأنها تنطق ، فتمعجب من حذق الصانع .

و كان بالقصر حمام عتيق^١ مجرى مائها حاكم على اساس القبة ، فخرن الماء ٥ من حين الشروع فيها في بركة معدة لها ، فلما تمت القبة قال لهم : اني الليلة باثت في القبة معكم لا ينصرف منكم احد . فشرّبوا الى آخر النهار ، و استقبلوا الليل بالسرور و هم على غاية الطمأنينة ، و امر الملك ان يحفر التراب عن الاساس الى ان يظهر الملح ، و يطرق اليه و يستر بالسط ، و سأل في كم يذوب الملح اذا اطلق عليه ماء سخن ؟ ف قيل له : في تسع ساعات . ١٠

فعلق الاسطرلاب ، و اطلق الماء من المغرب في الاساس ، فساح الماء على الملح الى ثانی ساعة ، قام الملك بعد ان جهّز من يعزّ عليه في الاشتغال ، و ترك من لايريد معهم ، و خرج فأوسع طريق الماء بالاسباغ الى ان ذاب اكثر الملح ، و قوى عليه الماء ، فسمطت بدا واحدا فلم يسلم منهم احد ، و كان قد امرهم ان يكتبوا الى اولادهم ليحضروا و يحضروا البنات معهم ، ١٥ فكتبوا من حال وصولهم فاتفق و صولهم في صبيحة ذلك اليوم الذي سقطت فيه القبة . فلما حضروا رأوا الملك بالك عليه ثوب قطن و الحزن ظاهر عليه ، فقال : ما ترون ما قد جرى على هؤلاء يعزّ و الله على ، ولكن هذا امر سماوي ليس فيه حيلة . ثم طلب المعمار فضرب عنقه لثلا يشيع

(١) الاصل : عتيقة - ك .

باطن الحال، ونبش العريان فدفنوا وحلف اولادهم ثم بايعوه واستعاد ما كان اعطاهم من البلاد الخمس، وعوض اولادهم عنها بالغلال . و من سيرته ان سلاح جنده وآلة الحرب عنده في خزائنه، و على كل سلاح اسم صاحبه لا يمكن احدا من التصرف في شيء منه ، فاذا اتفق حرب ه حملت العدد على الجمال واخرجت ففرقت على الرجال ، فاذا قضى الشغل ٥٢/ ب اعيدت الى الخزائن ، وكلما عتق منه شيء جدّد / وكلما فسد شيء منها اصلح من ماله ، و ان مات الرجل و رتب لولده ، و ان لم يكن له ولد ولا وارث تركت لرجل غيره ، وهو أول من اعتمد ذلك في تونس بعد قتل عمومته خوفا من الخروج عليه . و اما الاجناد فلم يكن لاحد منهم خبز بل نقد ، و ليس لاحد من الناس في البلاد شيء إلا من كان له ملك من اجداده فهو باق عليه ، و ارتفاع البلاد بأسرها يجمع و يحمل ثم يفرق في السنة اربع مرار كل ثلاثة شهور نفقة و مجموع المال الربع و الثمن منه للمؤمنين و النصف و الثمن لبيت المال ما يصرف على الشوائب للجهاد و العمائر و اصلاح ما يجب اصلاحه من البلاد من النصف و الثمن بأمر قاضي القضاة ١٥ و ما يخص امير المؤمنين من خيل و صلاح و لباس و عدّة و ممالك و نفقات فهو من الربع و الثمن ، و من خامر من الجند او مات و ليس له وارث عاد ما ترك اليه مع الربع و الثمن .

محمد بن يوسف بن مسعود بن بركة بن سالم بن عبد الله بن خاس بن قيس بن مسعود بن محمد بن خالد بن محمد بن خالد بن مزيد بن زائدة بن
(١) لعله زائد .

مطر بن شريك بن عمر بن قيس بن شراحيل بن همام بن مُرّة من ذهل
ابن شيان ، ويعرف بابن عراج ابوالمكارم الشيباني المنعوت بالشهاب
ابن التلعقرى الشاعر المشهور . مولده في الخامس والعشرين من جمادى الآخرة
سنة ستين وخمس مائة ^١ بَتل يعفر ^٢ ، وقرأ الادب على الشيخ ابى الحزم
بالموصل ، وكان حافظا للشعار و ايام العرب و اخبارها . و توفى في ثالث ٥
عشر المحرم سنة خمس و سبعين ^٣ و ست مائة بنصيين ، وكان حسن المعرفة
باخبار الفرس ^٤ و محاسن آثارهم . و كان شاعرا مطيلا في قصائده يمدح
اهل البيت رضى الله عنهم ، و كان من المغالين في مذهب الشيعة ، سافر الى
نصيين ، و اقام بها الى ان مات ، و انقطع الى الملك الاشرف بن العادل ،
و صار احد شعراء دولته ، و سیر فيه قصائد شتى ، و كان وعده و هو معه ١٠
في حمام بقلعة الرها سنة اربع و ست مائة بألف دينار مصرية اى يوم ملك
خلاط ، فلما ملكها في ربيع الأول سنة عشر و ست مائة انشده :

^٦ سقى خلاط ملئت الودق مدرار ^٦ فان فيها لباناتى و اوطارى
ماجت خراسان و ارتجت قواعدها كأنها الدوح لاقى صوب الاعصار
و اضحت الكُرُج في تفليس خائفة اذ جاورت منك جارا ايما جار ١٥
غيثا من الرعب ملائنا وليث شرى ^٧ يظل ما بين فياض و زوار

(١) هذا غلط ظاهر ارخه في الفوات سنة ٥٩٣ هـ - ك (٢) الاصل : يعرف - ك .

(٣) الاصل : حمش عشرة - ك (٤) الاصل : القرش - ك (٥) الاصل : البرها - ك .

(٦-٧) الاصل : سقا خلا مكث الودق من دار - ك (٧) الاصل : سري ، شرى اسم

ما سدة - ك .

عليك تقوى ملوك الارض قاطبة صحائف المجد في نجد و اغوار

و الناس و الطير اضياف و عائلة لله درك من مقرى و من قارى

بسطت لى يوم حمام الزها املا و انت حرّ كريم نجل^١ احرار

٥٣ / الف / كوعد عمك اذ وافاه عرقله^٢ يستجز الوعد فى نظم و اشعار

٥ فقال يت سرى كالشمس فى مثله مولد من لباب الشعر سيار^٣

^٤ قل للصالح معنى عند اعسارى يا الف مولاى ابن الالف دينار

و انت لاشك من ذاك التجار و لى وعد عليك و هذا وقت تذكارى

ما انت دون صلاح الدين فى كرم و لا انا دون حسان بن عمار^٥

فأعطاه الالف دينار . وكان الشهاب من الفضلاء قيما بالشعر مقدما فيه

١٠ عند ادباء عصره ، و مدح خلقا كثيرا من الملوك و الامراء و الاعيان

و غيرهم ؛ و هو من شعراء الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد ،

و من شعره :

بانوا^٦ و خل بأبرق الجنان عن كتب عرى حيث الحيا الهزور

واعد جمان الظل^٧ و هو منظم عقدا لجيد البانة الممطور

١٥ و اذا التئمة اشرفت و شممت^٨ من ارجائها ارجا كنشر عبير

سل^٩ هضبا المنسوب ابن حديثه السمر فوع من ذيل الصبا المجرور

(١) الاصل : تجل - ك (٢) لقب حسان بن نمير الشاعر المتوفى سنة ٥٧٧ هـ - ك .

(٣) الاصل : سبار - ك (٤) هذا البيت لعرقله فى شعره - ك (٥) المعروف من اسمه

حسان بن نمير - ك (٦) الاصل : بابو - ك (٧) الاصل : الظل - ك (٨) الاصل :

شممت - ك .

وقال ايضا - رحمه الله :

حلفت ربّ مكة والمصلى يمينا أنّهم قد اوحشوني
فديتهم بروحي من اناس حفظتهم ولكن ضيعوني
وقال ايضا - رحمه الله :

- ٥ طال في حلبة^١ الصدود جفاكم تم^٢ إلا روحي خذوها فداكم
اسأل الله ان قضيت اشتياقا في هواكم ينجي يطيل بقامكم
كنت قبل الهوى عزيزا كريما ما عرفت الهوان لولا هواكم
سادت ما اطلت استخاط عدائي [ابدأ^٣] الا طاعة في رضاكم
يطلبون السلو^٤ مني عنكم لا تملي قلبي بكم ان سلامكم
ايها المعرضون عني جفاء ما أمر الجفا و ما أحلامكم
١٠ طال بيني وبينكم امد البين تراني احيا ليوم لقاكم
انتم بالخلاف مني فما افقرني نحوكم و ما اغناكم
وقال قاضي القضاة شمس الدين بن خلّكان - رحمه الله تعالى :- انشدني
الشهاب لنفسه :

- ١٥ يا شيب كيف وما انقضى زمن للصبي عاجلت مني اللّمة السوداء
لا تعجلن فما الذي جعل الدجى من طرق الليل البهيم ضياء
لواتها يوم الحساب صحيفتي ما سرّ قلبي كونها بيضاء
وقال - رحمه الله :

لك ثغر كلؤلؤ في عقيق و رضاب كالشهد او كالرحيق

(١) الأصل: جلته - ك (٢) الأصل: ثم - ك (٣) لا يبايض في الأصل - ك (٤) الأصل:
فقالذي - ك .

وجفون كم يمتشق سيفها للغدى بقذك المشوق
تهب عجا بكل حظ من الحسن جليل و كل معنى دقيق
وتفردت بالجمال الذى خلاك مستوخشا بغير رفيق
حملتى عيناك ما لست يوما فى هواها لبعضه بمطبق
٥ 'وسقنتى ما' تدير كؤوسا انا منها ما عشت غير مفیق
يا بخيلا على حتى ينوم مطمع منه فى خيال طروق
باللحاظ التى بها لم تزل تر شق قلبى و بالقوام الرشيق
٢ لا يغرن بالغرير اذ^٢ تشنى فيه اعطاف كل غصن و ريق
و اثر بجمر خديك و استر^٥ ه و إلا ينشق قلب الشقيق

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٠

هذا العذول عليكم ما لى وله انا قد رضيت بذ الغرام و ذا الوله
شرط المحبة ان كل متيم صب يطيع هواه و يعصى عذله
آخذتمونى حين سار بذكركم مثلى و مثلى سره لن يذله
ما اعربت والله عن وجدى بكم و صياقتى إلا دموى المنهمله
١٥ جزتم مدام فى قطيعتكم فلا عطف لعائدكم يرام و لا صله
ألومكم فى هجركم و صدودكم ما هذه فى الحب منكم اوله
قسما بكم قد جرت بما اشتكى حسبي الدجى فعدمته ما اطوله
لى كيوم الحشر معنى ان تكف لا لى ذاك له^٢ فذا الصبح^٢ له

(١-١) الاصل : و سقنتى ما - ك (٢-٢) الاصل : لا غر بالغوير اذا - ك .

(٣-٣) الاصل : قد الاصبح - ك .

يا سائلي من بعدهم عن حالتي ترك الجواب هذى المسألة
 حالى اذا حدثت لآلمع ولا جمل لا يضحى من يشككه
 عندى جوى يدع الصحيح مبلدا فاترك مفصله ودونك مجمله
 يا نار وفي ١٠٠٠٠ عيشهم رشأ عليه حشا المحب مقلقه
 قرله فى القلب بل فى الطرف بل فى النثرة الحصداء اشرف منزله ٥
 الصّدغ منه عقرب ولحاظه اسد وخلف الظهر منه سنبله
 ما احور الألاحظ منه اذ ركنى ٢ واذا اتنى مقوامه ما اعدله
 ... ٣ فى الالفاظ نضرة وجنة تسوى النواظر لاس ٤ مقبله
 لله منه مهفهم اجنبته ٥ عسل الهوى فجنيت منه حنظله
 لو كنت فيه قبلت نصيح عواذلى ما ادبرت ايام حظى المقبله ١٠
 وقال ايضا - رحمه الله :

لو لا بروق بالعقيق تلوح تغدو على هضباته وتروح
 / ما ازداد قلبى لوعة كلاً ولا ادى خدودى دمعى المسفوح ٥٤ / الف
 ويج الصبا حثام تذكر فى الصبا ٦٠٠٠٠٠ منها كالعبر تفوح
 خطرت وقد اهدى فيها الشذا غار الغوير وبانه والشيخ ١٥
 يا اهل ودّى يوم كاظمة اما عن مثلكم صبرى الجميل قبيح
 سرتى واسرتم بقلبي مهجة اردى بها الهجران والتبريح
 قلبى يحفظكم لقلبي شاهد لا أرتضيه لانه مجروح

(١) الاصل : اكله - ك (٢) الاصل : اذا زنى - ك (٣) الاصل : اسرت - ك .

(٤) الاصل : بيت - ك (٥) الاصل : جنيته - ك (٦) سقط من الاصل - ك .

من لي بطيف منكم ان اغضت عني تعين على الأسى وترنج
هدأ الجفون وانما اين الكرى منها وهذا الجسم اين الروح
اطمعموني في الوصال وليس لي إلا صدود منكم ونزوح
وقال في الشرف بن يلان :

سمعت لابن يَلَمَّانٍ وبغلته اضحوكه خلتها احدى قصائده
قالوا رمته وداست بالنعال على قفاه قلت لهم ذا من عوائده
لأنها فعلت في حق والدها ما كان يفعله في حق والده
وقال ايضا - رحمه الله :

لساني وطرفي منك يا غاية المني ومن وكى هذا خطيب وشاعر
فهذا المعنى حسن وجهك ناظم وهذا لدعوى في تحنيك ناثر
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

قالوا يياض الشيب نور ساطع يكسو الوجوه مهابة وضياء
حتى سرت وخطاته في مفرق فوددت ان لا افقد الظلباء
وعدلت استبقى الشباب تعللا بخضابه فحضبتها سوداء
وقال ايضا في القمار :

ينشرح الصدر لمن لا عجبني والارض بي ضيقة فزوجها
كم شوشت شيوخها^١ عقي وكم عهداً سقتني عامدا بنوجها^٢
وقال ايضا - رحمه الله :

تتبعه على عشاقها كلما رأت حديث صفات الحسن عن وجهها يروى

(١) الاصل : نبشوشها - لك (٢) من النجوم (٢٥٧/٧) ، وفي الأصل : تنوجها .

قتاة لها في مذهب الحب حاكم لقتل الوري اعطى لواظها فتوى
يرنجها سكر الشباب فتنتى بقدا اذا قامت يكاد بأن يلوى
ولو لم يكن في ثغرها بنت كرمه لها اصبحت اعطاف قامتها تشوى
وقال ايضا - رحمه الله :

لو لم يقضوا بالعراق جموعا ما كان جفنى بالمفيض دموعا ه
ساروا واسروا بالرقاد وسارروا عندي جووى انساني التوديعا
/ ياسعد ساعدنى وخف ان يقتدى مثلى بالحاظ الضياء صريعا ٥٤/ب
لا تأمن بأن تبت بلوعى تشكو اسى وصباية ولوعا
قل للصبأ سرا فان لها شذى يضحى لما يقضى اليه مديعا
يا ذيلها المجرور عن هضب اللوى المنسوب هات حديثك المرفوعا ١٠
كم قد لهوت بمن بكى في منزلى حتى بكيت منازل و ربوعا
بمدامع لو ان جعفرها له فضل لآنت في الحدود ريعا
وقال ايضا - رحمه الله :

احل اوطف اھيف اھرا حوى اھور اغن الى رھيم العلس رشيق اسمر
ترف مذلان مليح كيس حلو سكر رخص البنان بهى المنظر شهى المخبر ١٥
وقد عكس ذلك بعض الادباء وهو شمس الدين عمر بن المغيزل فقال:
اقرع سنج احب اعوج افلج اعوى اعور اغث اشكع شنيع الوق ثقيل بخر
قذر مصفر ذلع دعاء نزع اقور من الكلام رزى المنظر ردى المخبر
وقال الشهاب بن التلعفرى :

حسب قلبي في هواه الوله فمذولى فيه مالى وماله ٢٠

(١) هو عمر بن عبد اللطيف بن محمد توفى سنة ٧٠٤ - ك .

باسم عن برد منتظم لم يفز^١ إلا فقى قبيله^٢
 حائر الألاحظ يثنى قامه^٣ قد^٤ المائل ما اعدله
 شاهر صارم جفن لم يزل في فؤادى عامدا منضله
 يا قضييا حاملا بدر الدجى ربّه بالحسن قد كمله
 ٥ عند^٥ بسهم اللحظ عن كلها رسته^٦ صاب له مقتله
 [و] ذى غرام لم يطع فيك الجوى والهوى حتى عصى في^٧ عدله
 كلها طالت عليه ليلة صاح من فرط جوى في^٨ اشغله
 هذه الليلة لا يوم لها مثل يوم الحشر لا ليل له
 وكذا كل كتيب لم يزل ليله آخره أوله
 ١٠ تحرك الناحل^٩ من اضنائه بل خدعك المرسل من بليله
 والذي خصك بالحسن الذى آخذا غيرك ما سربله
 ما عرفت التوم مذ فارقتى نور وجهه منك ما اجمله
 كم ادارى فيك لوامى ومن يعذل المشتاق ما أجهله
 وقال ايضا - رحمه الله :

١٥ لو لم تدر يمينه الأقداح دارت بمقلته علينا الراح
 قرا لنا من حسن نبت عذاره وخدوده الرّيحان والتّفاح

(١) الاصل : يقر - ك (٢) فى الأصل : قدھا (٣) البيت مضطرب والظاهر هكذا :

عنده بسهم اللحظ بسهم كل من رشفه صاب له مقتله

(٤-٤) الاصل : نسبهم... رسته - ك (٥) الاصل : بى - ك (٦-٦) الاصل : حضرك

الناجل - ك .

يا جوهرى اللفظ لا ومضاعف من كسر جفك ما القلوب صحاح
 / عطفًا على ذى لوعة شوبه متقاصر عن شرحها الايضاح ٥٥ / الف
 قلبي بتكملة الغرام مفصل واظنّ ليس لحاله اصلاح
 بلجلك المنصور بل لجبينك الهادى فدا حفى السّفاح
 شُقت بك الأجسام الا انها سعدت براحة عشقك الارواح ٥
 وقال ايضا - رحمه الله :

اراه يورى حين يسأل عن 'دى وفى وجنتيه منه آثار' عندم
 كثير معانى الحسن قلّ نظيره ^٢فها.....فيه بتوأم^١
 له وهو ملوك تحكّم مالك كما هو ظبى فيه صولة ضيغم
 يلوح كبدر ساطع التور مشرق بدا فى دجى ليل من السّعد مظلم ١٠
 بصدغ يسان الحدّ منه بعقرب وفرع يزان القدّ منه بأرقم
 فلا طرف إلا فى نعيم وجنة ولا قلب إلا فى لظى وجهنم
 حوى فه دُرَى الكلام ومبسم هما برداء المستهام المستيم
 فينطق عن لفظ كدرّ مبدّد ويسم عن ثغر كدرّ منظم
 بريح لما قد اوترت من قسيها حواجه من جفنه اىّ أسهم ١٥
 ويضرب من لحظ بسيف مجرد ويطن عن قدّ برمح ملهزم^٢
 ويسطو بآلات الجلال محاربا وما ثم شيء غير مقتل مُغرم
 وقال ايضا - رحمه الله :

احبّ الصّالحين ولست منهم رجاء ان أنال بهم شفاعة
 (١-١) الاصل: ذى...م-ك (٢-٢) الاصل: توقد فيه بتؤوم-ك. والظاهر:
 فيها نور توقد فيه نار بتوأم (٣) الاصل: مهلدم-ك.

وابغض من بهم اثر المعاصي وان كنتا سواء في البضاعة
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

اذا امسى فراشى من تراب وبت مجاور الرب الرحيم
فهتوني اخلائي وقولوا لك البشرى قدمت على كريم
وله ايضا - رحمه الله تعالى :

٥

جاءت لوداعى ' وهى نشوى القد تبكى بحفون سيلها كالمد
مثلى لكن دمعها منصبع بالخذ ودمعى صابغ للخذ
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

لوبات بما احبه مكترثا ماخان ولا كان لعهدى نكثا
يدو فيقول كل من يصره سبحانه ما خلقت هذا عبثا
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٠

من قال غنى بأنى يوم القيامة أخسر
واننى بذنوبى الى جهنم احشر
مريا جهول ودعى انا برى اخبر

١٥ محمد بن ابى بكر ابو عبد الله شرف الدين الاردوبلى الصوفى الشيخ
الصالح العارف المزنى . كان من العلماء العارفين ، كثير الزهد والعبادة
والذكر ، لازمه جماعة من الناس استغنوا به ، وكان مقبلا بخانكة الشميساطى
بدمشق مدة الى حين وفاته ، وصلى عليه بجامع دمشق فى بكرة نهار
الخميس رابع المحرم ، واخرجت جنازته الى ميدان الخصى ظاهر دمشق ،
(١) الاصل : لوداعى - ك .

فدفن الى جانب شيخه برهان الدين الموصلى المعروف بابن الحلوانية -
رحمه الله - مجاورا لقبر صهيب الرؤمى رضى الله عنه - على ما يقال و قد نيف
على السبعين من العمر - رحمه الله تعالى و رضى عنه . وكان صاحب خلوات
و مجاهدات و رياضات تأدب به جماعة و عادت عليهم بركته - رحمه الله تعالى .

مرخسيا النصراني - لعنه الله - كان اثيرا عند أبغا ملك التتار ، وله ٥

عليه دالة كثيرة و هو متمكن منه ، فكان يحمله على المسلمين بما يسيء^١
بهم عنده و يرغبهم و يرتعبه في الايقاع بهم حتى ضاقوا به ذرعا ، خصوصا
اهل الروم و معين الدين البروانة . فلما قوى جأش معين الدين كتب الى
قطب الدين محمود اخي اتابك ختن البروانة ، و كان ناثبا عن اخيه بأرزنجان ،
بأمره بقتل مرخسيا القسيس فقتله و ولده و شيعة من اهله و اثنين و ثلاثين ١٥
نفرا من حاشيته . و كان هذا مرخسيا كبير العصية على المسلمين ، عضدا
لأهل ملته ، محرّضا للملوك النصرانية المتأخمين لبلاد الروم و المجاورين لها
على موافقة التتر في قصد بلاد المسلمين و اجتماع الكلمة عليهم ، فتقدم
البروانة بقتله مخاطرا ، فقتل في الخامس و العشرين من شهر رمضان المعظم ،
و كان قتله حسنة البروانة و فعلة جميلة .

مظفر بن رضوان بن ابى الفضل ابو منصور بدر الدين [المنبجى ناب

عن^٢] عبد الله بن عطاء الحنفى^٣ رحمه الله - بعد وفاة تاج الدين النخيلى^٤
و استمرّ في النيابة الى حين وفاته ، و كان مدرس المدرسة العينية بدمشق .

(١) الاصل: نسي - ك (٢) سقط من الاصل - ك (٣) توفى سنة ٦٧٣ - و قد تقدم - ك .

(٤) هو محمد بن وثاب المتوفى سنة ٦٦٧ - ك .

وتوفى الى رحمة الله تعالى في ليلة الخميس ثاني ذى القعدة بمدرسته ، ودفن من الغد بسفح قاسيون ، وهو في عشر السبعين . وكان عنده ديانة كثيرة وتعبد ، ولين جانب ، وفور عقل ، وحسن تأني وتواضع ، ومحنة للفقراء والصالحين ، وملازمة الفرائض في الجماعات - رحمه الله تعالى .

٥. نوفل الزبيدي الملقب ناصر الدين احد امراء العرب المشهورين بالشام . وهو الذي اخذ الملك الناصر صلاح الدين يوسف - رحمه الله تعالى - يوم المصاف مع المصريين في سنة ثمان واربعين وستمائة ، ونجا به الى دمشق فعرف له ذلك ، وكان يتولّى التحجب للعرب ، ولم يزل وجيها في الدول ، وله حرمة ومكأة الى حين وفاته ، وصلى عليه يوم السبت ثالث عشرين شعبان ، وقد نيف على ستين سنة - رحمه الله تعالى .

ولادمر بن عبد الله الأمير عز الدين ايفان الركني المعروف بسم الموت . كان من اعيان الامراء واكابرهم ومقدمهم وشجعانهم ^١ ، وله المكانة العظيمة والحرمة الوافرة والكلمة النافذة في الدولة الظاهرية ، يندبه في المهّمات ويعتمد عليه من تقدمه العساكر وقود الجيوش الى ان يقيم عليه ، لحسه مضيقا عليه وبقى في السجن مدة الى ان ادركته منيته في محبسه بقلعة الجبل ظاهر القاهرة ، فتوفى الى رحمة الله تعالى ، وسلم الى اهله ميتا يوم الخميس ثامن عشر جمادى الآخرة ، فغسل وكفن وصلى عليه ودفن من يومه بمقابر باب النصر ظاهر القاهرة ، وهو في عشر الحسين وكان من ابطال المسلمين ومشاهير فرسانهم - رحمه الله تعالى .

(١) الاصل : شجاعتهم - ك .

يحيى بن حاتم بن حمدان الملقب بالزكي . هو من اهل بعلبك ، و عمر حتى قارب المائة سنة او نيف عليها ، و كان يزعم انه من ذرية سيف الدولة ابن حمدان الامير المشهور ، و توفي يوم الخميس سابع ربيع الآخر ببعلبك و دفن بباب دمشق ظاهر مدينة بعلبك - رحمه الله تعالى .

يمن بن عبدالله ابو الفضل الحبشي الخادم العزيزي المنعوت بالقرش .
كان رجلا خيرا ، اديبا عدلا ، مقبول القول ، صادق اللهجة ؛ حج واستوطن مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، و تولى مشيخة الخدام بالحرم الشريف النبوي صلوات الله و سلامه على ساكنه ، و توفي بالمدينة الشريفة النبوية في تاسع عشر ربيع الآخر و هو في عشر السبعين - رحمه الله .
و سمع من ابى محمد عبد الوهاب بن رواج^١ وغيره ، و حدث ، و العزيزي ١٠ .
نسبة الى الملك العزيز بن الملك الامجد بهرام شاه صاحب بعلبك .

يوسف بن صدقة بن المبارك بن سعيد ابو المظفر تاج الدين البغدادى
التاجر المشهور ، مولده بالقاهرة في الثامن والعشرين من صفر سنة تسعين وخمس مائة . سمع^٢ ببغداد من جماعة و اجاز له جماعة من مشايخ نيسابور وغيرها و حدث ، و كانت وفاته يوم الجمعة سابع عشر ذى القعدة بالقاهرة ١٥ و دفن يوم السبت بالقراة الصغرى بسفح المقطم^٣ و كان من ارباب البيوت المشهورة بالعراق و اعيان التجار الممولين مشهورا بالثروة والوجاهة و العدالة ، و اقم في آخر عمره نحو ثمان^٤ سنة الى حين وفاته - رحمه الله تعالى .

(١) توفي سنة ٦٤٨ - ك (٢) سقط من الاصل - ك (٣) الاصل : المعظم - ك .
(٤) الظاهر : الوجاهة (٥) الاصل : ثمانين - ك .

حكى أنّ الملك الناصر صلاح الدين يوسف - رحمه الله - قال له بدمشق :
يا تاج الدين بلغني أنّك تقدر على ستّ مائة ألف دينار ، فقال : لا وحياء رأسك
ما اقدر على هذا ، قال : فبجاني على كم تقدر ؟ قال : وحياتك اقدر على
اربع مائة ألف دينار . وكان له ببغداد املاك جليلة و اموال و متاجر
٥ و عنده شح شديد بالنسبة الى كثرة امواله و لم يشتهر عنه انه فعل شيئا
٥٦/ب يتقرب به ارباب الدنيا الى الله تعالى من وقف او صدقة و لا اوصى
بذلك بعد وفاته - رحمه الله و ايانا ، و تمزقت امواله و ذهبت شر مذهب .
محمد^٢ بن ابي الحسن بن البعلبكي ليث الدولة مقدّم بعلبك . كان رجلا
شجاعا مقداما خيرا بالحروب و تقدمة الرجال صبورا فيها ، صادق اللهجة
١٠ كثير الصّوم ، كان صومه اكثر من فطره ، عنده ديانة و تعبد و تشييع .
توفّي ببعلبك ليلة الاربعاء مستهلّ صفر ، و دفن يوم الاربعاء ظاهر باب
حصص من مدينة بعلبك ، و هو في عشر الثمانين - رحمه الله . وكان امير
عشرين فارسا ، و اذا حضر في حرب ترّجل و قاتل^٢ راجلا ، لم يكن في وقته
من يضاويه في الرّجلة و الشّجاعة و كرم الطّباع و قوّة النفس [و] الصبر
١٥ علي المكاره .

السنة السادسة والسبعون وست مائة

دخلت هذه السنة يوم الجمعة و الخليفة و الملوك على القاعدة في السنة
الحالية خلا صاحب تونس فانه توفّي و قد ذكرناه ، و ولى بعده ولده
ابوزكريا يحيى .

(١) الاصل : و الى (٢) لعل الصواب : ابو محمد - ك (٣) الاصل : قابل - ك .

متجددات الأحوال

في يوم الخميس سابع المحرم دخل الملك الظاهر دمشق بعساكره، ونزل بالجوسق المعروف بالقصر الابلق جوار الميدان الاخضر، وتواترت عليه الاخبار بوصول أبنا الى مكان الوقعة فجمع الامراء، وضرب مشورة فوقع الاتفاق على الخروج من دمشق بالعساكر و بلفائه حيث كان، فتقدم بضرب ٥ الدهليز على القصير . و اثناء هذا العزم وصل رجل من التركمان و اخبر أنّ ابنا عاد الى بلاده هارباً خائفاً، ثم وصل الامير سابق الدين يسرى امير مجلس الملك الناصر، و اخبر بمثل ذلك فتقدم الملك الظاهر برّد الدهليز .

و في يوم الجمعة منتصف شهر المحرم ابتدأ المرض بالملك الظاهر و توفي ١٠ و سنذكره - ان شاء الله تعالى .

و في سادس عشر صفر وصل الى القاهرة رسول من جهة الفنش من بلاد المغرب الى الملك الظاهر و معه مقدمة من بلاد المغرب حسنة و شقّ بها القاهرة .

و في يوم الخميس سادس عشر منه وصل الى القاهرة جميع العساكر ١٥ من الشام و مقدمهم الامير بدر الدين الخزندار، و هم يخفون موت الملك الظاهر في الصورة الظاهرة، و في صدر الموكب مكان يسير السلطان تحت المصائب محفة وراها السلحدارية و الجمدارية و غيرهم من ارباب وظائف الخدمة على العادة توهم ان السلطان بها مرض، فلما وصلوا قلعة الجبل ترّجل الامراء و العسكر بين يدي المحفة كما جرت العادة، و كانوا يعتمدون ٢٠

ذلك في طريقهم من حين خروجهم من دمشق، وصعدوا بالحقبة الى القلعة من باب السر، وعند دخولها اجتمع الامير بدر الدين الخزندار بالملك السعيد، وكان لم يركب لتلقيهم، وقبل الارض، ورمى عمامته وصرخ وقام العزاء في جميع القلعة، ولوقتهم جمع الامراء والمقدمين والجند، وحتفهم بالايوان المجاور بجامع القلعة للملك السعيد ناصر الدين أبي المعالي محمد بركة خان واثبت له الامر على هذه الصورة .

وفي يوم الجمعة التالية لذلك، خطب في جميع الجوامع بالديار المصرية ٥٧/ الف للملك /السعيد، وصلى على والده صلاة الغائب .

وفي ليلة الاحد سادس ربيع الأول توفي الامير بدر الدين بيليك ١٠ الخزندار - رحمه الله - و سذكروه - ان شاء الله تعالى - وباشر نيابة السلطنة عوضه الامير آق سنقر الفارقاني .

وفي يوم الثلاثاء ثامنه كسر الخليج الكبير بالقاهرة، وقد غلق ماء السلطان على العادة وهو ستة عشر ذراعا بالقاسمي .

وفي يوم الاربعاء سادس عشره ركب الملك السعيد بالعصائب على ١٥ عادة والده، و سار الى تحت الجبل الاحمر وهو أول ركوبه بعد قدوم العساكر وتحليفهم ولم يشق المدينة وبين يديه الامراء والمقدمون والاعيان بالخلع و سرت الناس به سرورا كثيرا، وعمره يومئذ تسع عشرة سنة فأن مولده سنة سبع وخمسين وست مائة ييليس .

وفي يوم الجمعة خامس وعشرين منه قبض الملك السعيد على الامير

(١) الاصل : اسبتت - ك.

شمس الدين سنقر و بدر الدين يسرى ، و حبسا بقلعة الجبل .

و فى يوم الخميس سادس عشر ربيع الآخر وصل رسل اولاد بركة و انزلوا بالميدان اللوق ، و كان قدومهم من الاسكندرية فانهم جعلوا طريقهم البحر من مقر ملكهم و هو برالفجاق .

و فى يوم السبت ثامن عشره قبض الملك السعيد على الامير شمس الدين ٥
آق سنقر الفارقانى ، و معه جماعة من الامراء ، و حبسوا بقلعة الجبل ،
و رتب عوضه فى نيابة السلطنة الامير شمس الدين سنقر الالى الصغير .

و فى يوم الاحد تاسع عشره افرج الملك السعيد عن الامير
شمس الدين سنقر الاشقر ، و بدر الدين يسرى ، و خلع عليهما ، و اعادهما
الى مكاتهما من الدولة .

١٠

و فى يوم السبت ثانى جمادى الاولى انتهت زيادة التيل الى ثمان
اصابع من الذراع التاسع عشر .

و فى يوم الاثنين رابعه فتحت المدرسة التى انشأها الامير شمس الدين
آق سنقر الفارقانى بالقاهرة بحارة الوزيرية على مذهب ابى حنيفة - رحمة الله
عليه - و على شيخ يسمع الحديث ، و ذكر الدرس بها فى ذلك النهار .

١٥

و فى يوم الثلاثاء خامسه عقد بقلعة الجبل بجامعها عقد الامير
المستمك بالله ابى المعالى محمد بن الامام الحاكم بأمر الله ابى العباس احمد
امير المؤمنين على ابنة الخليفة المستنصر بالله ابى العباس احمد بن الامام الظاهر
ابن الامام الناصر ، و حضر والده و الملك السعيد و القضاة و وجوه المملكة
و اعيان الدولة .

٢٠

وفي يوم الجمعة رابع عشر جمادى الآخرة قبض الملك السعيد على خاله بدر الدين محمد بن حسام الدين بركة خان وحبسه بقلعة الجبل لأمر نقمه عليه .

وفي ليلة الثلاثاء خامس وعشرين منه افرج عنه و خلع عليه واعاده الى منزلته المعروفة .

وفي ليلة الجمعة خامس شهر رجب نقل تابوت الملك الظاهر من قلعة دمشق الى التربة التي انشأها ولده الملك السعيد بدمشق داخل باب الفرج قبالة المدرسة العادلية الكبيرة ، وهي دار الشريف العقيق كانت انتقلت الى ملك الامير فارس الدين اقطاي المستعرب الاتابك - رحمه الله - فاشتريت من ورثته وهدمت و بنى موضع بابها قبّة الدفن لها شبايك الى الطريق ، والى داخل المدرسة وجعل بقيّة الدار مدرسة على فريقين ١٠ / ٥٧ ب / شافعية وحنفية ، وكان دفنه بها في النصف من الليل ، ولم يحضره سوى الامير عز الدين ايدمر الظاهري نائب السلطنة بدمشق ، ومن الخواص دون العشرة .

١٥ وفي يوم الخميس سادس عشر رمضان طيف بكسوة الكعبة الشريفة بالقاهرة ومصر و امامها القضاة والولاة وغيرهم .

وفي هذا الشهر طلعت سحابة عظيمة بصفد آثم منها برق عظيم خارق للعادة ، وسطع منها لسان كالتار وسمع صوت رعداها على منارة جامعها صاعقة شقها من رأسها الى سفلها شقا تدخل فيه الكف .

٢٠ وفي يوم السبت سابع ذى القعدة برز الملك السعيد بالعسكر الى

مسجد التين ظاهر القاهرة .

و في يوم السبت حادى و عشرين منه انتقل بخواصه الى الميدان الذى
أنشأه بين مصر و القاهرة، و دخلت العساكر الى منازلهم و بطلت الحركة .
و في يوم الاربعاء ثامن عشره رفعت^١ يد القاضى محيى الدين عبد الله بن
قاضى القضاة شرف الدين محمد عرف بابن عين الدولة عن الحكم و القضاء
بمدينة مصر و الوجه القبلى، و باشر ذلك القاضى تقي الدين محمد بن زين الدين
مضافا الى القاهرة و الوجه البحرى .

و في ذى الحجة كتب تقليد قاضى^٢ القضاة شمس الدين احمد بن خلّكان
- رحمه الله - من الملك السعيد - رحمه الله - بقضاء دمشق و اعمالها من العرش
الى سلبية على ما كان عليه ثم حضر عند السلطان الملك السعيد لابسا الخلعة^{١٠}
و قبل يده و شافهه الملك السعيد بالولاية، و خرج فى سابع و عشرين
ذى الحجة متوجّها الى الشام المحروس .

و فيها توفى

ابراهيم بن احمد بن اسماعيل بن فارس ابواسحاق كمال الدين الاسكندرى
المقرئ . كان عارفا بالقراآت و اشتغل عليه خلق كثير بالقرآن الكريم، و ولى^{١٥}
نظر يت المال بدمشق مدة سنين، و نظر الجيش مضافا الى نظر يت المال
فى بعض المدة، و كان مشهورا بالامانة، و حسن السيرة، كثير الديانة و الخير
و التواضع؛ سمع الشيخ تاج الدين ابا اليمن الكندى و غيره و حدث . و كانت
وفاته بدمشق فى تاسع صفر و قبل ثامن عشره، و دفن يوم الخميس و مولده

(١) الاصل : رفت - ك (٢) الاصل : القاضى - ك .

بنغر الاسكندرية سنة ست و تسعين وخمس مائة - رحمه الله تعالى .

اقوش بن عبد الله الأمير جمال الدين المحمدي الصالحى النجمي . كان من اعيان الامراء و اکابرهم و ذوى الحرمة الوافرة منهم . وكان الملك الظاهر حبسه لأمير نغمه عليه . و بقى فى الاعتقال مدة ثم افرج عنه و اعاده الى مكاته ، وكان عديم الشر . و توفى بالقاهرة ليلة الخميس ثالث ربيع الاول هـ و دفن من الغد بترتبه بالقرافة الصغرى ، و قد ناهز سبعين سنة من العمر ، و هو اول من قدم دمشق بعد كسرة التتار بعين جالوت فى سنة ثمان و خمسين و هو الذى كان الملك الظاهر ارسله الى الامير علم الدين سنجر الحلبي لما استولى على دمشق عند ما تملك الملك الظاهر الديار المصرية - رحمه الله تعالى . ١٠

ايك بن عبد الله الامير عز الدين الموصلى الظاهري . كان نائب السلطنة ٥٨/ الف / بمحصر ثم نقله الملك الظاهر الى حصن الاكراد و ما جمع اليه ، و جعله نائب السلطنة هناك ، وكان له نهضة وكفاية و صرامة و ذكاء و معرفة ، وكان عنده تشيع . قتل بمحصر الاكراد فى داره بالربض غيلة فى ليلة الاربعاء سابع عشر شهر رجب - رحمه الله . و اختلف فى سبب قتله ، فقيل : ان السلطان جهز عليه من قتله ، و قيل : قفز عليه بعض الاسماعيلية ، و قيل غير ذلك ، و طل دمه و هو فى عشر الحسين لم يستكملها . ١٥

ايك بن عبد الله الامير عز الدين الدمياطى الصالحى النجمي احد الامراء الاكابر المقدمين على الجيوش ، قديم الهجرة بينهم فى علو المنزلة ٢٠ و سمو المكاة . و كان الملك الظاهر حبسه مدة زمانية ثم افرج عنه و اعاده الى

الى امرئته، و توفي بالقاهرة ليلة الاربعاء ناسع شعبان، و دفن بترته التي انشأها بين القاهرة و مصر بالقبة المجاورة بحوض السيل المعروف به و كان قد نيف على السبعين سنة - رحمه الله .

آيد مُر بن عبدالله الامير عز الدين العلائي . كان نائب السلطنة بقلعة

صفد، و كان الملك الظاهر يحترمه و يثق به، و يسكن اليه و اذا قلق من ٥
المقام بصفد لا يقبله . فلما توفي الملك الظاهر - رحمه الله - في اول هذه السنة جرى بينه و بين النواب من صفد مقابلة اوجب انه طلب دستوراً للحضور الى الباب السلطاني لمصالح ينهها شفاهاً، ففسح له فتوجه الى الديار المصرية و اقام بها مدة يسيرة، و ادركته منيته هناك ليلة الاربعاء سابع عشر شهر رجب، و دفن يوم الاربعاء بالقرافة الصغرى و الفقر ١٠ . وهو اخو الامير علاء الدين آيدكين الصالحى العمادى و سيأتى ذكره - ان شاء الله تعالى .

بهادر الامير شمس الدين المعروف بابن صاحب شمس، و كان

هو صاحبها، قدم مهاجراً الى الملك الظاهر - رحمه الله - قبل وفاته بثلاث سنين فأكرمه و أمره و اقام فى خدمته الى ان ادركته منيته بالقاهرة ليلة الاحد

العشرين من شعبان، و دفن من الغد خارج باب النصر بترته التي انشأها ١٥
و كان قد نيف على اربعين سنة - رحمه الله تعالى .

بيرس^٢ بن عبد الله ابو الفتح ركن الدين السلطان الملك الظاهر

الصالحى . قال عز الدين ابو عبد الله محمد^٢ بن على بن ابراهيم بن شداد - رحمه الله - :

(١) كذا فى الاصل - ك (٢) الاصل: يروش - ك (٣) الاصل: على بن ابراهيم، توفي سنة ٦٨٤، و ستأتى ترجمته - ك .

اخبرني الامير بدر الدين يسرى الشمسى - رحمه الله تعالى - ان مولد الملك
الظاهر بارض القبحاق سنة خمس وعشرين وست مائة تقريبا ، و سبب انتقاله
من وطنه الى البلاد ان التار لما ازمعوا على قصد بلادهم سنة تسع وثلاثين
وست مائة بلغهم ذلك كاتبوا انرا فان ملك اولاق ان يعبروا^٢ بحر سوداق
ه الى ليجيرهم من التار ، فأجابهم الى ذلك ، و انزلهم واديا بين جبلين له فوهة
الى البحر ، واخرى الى البر ، وكان عبورهم اليه سنة اربعين وست مائة .
٥٨ ب / انا و الملك الظاهر فيمن أسير وعمره / اذ ذاك اربع عشرة سنة تقديرا فيبع
فيمن بيع و حمل الى سيواس ، فاجتمعت به فى سيواس ، ثم افترقنا و اجتمعنا
١٠٠ فى حلب بخان ابن فليح ، ثم افترقنا فاتفق ان حمل الى القاهرة فيبع الى^٣
الامير علاء الدين ايدكين البندقدار و بقى فى يده الى ان انتقل عنه بالقبض
عليه فى جملة ما استرجعه الملك الصالح نجم الدين ايوب منه . و ذلك فى
شوال سنة اربع و اربعين وست مائة ، فقدّمه على طائفة من الجمدارية .
فلما مات الملك الصالح نجم الدين ، و ملك بعده ولده الملك المعظم ، و قتل ،
١٥٠ و اجمعوا على عز الدين التركمانى و ولوه الاتابكية ، ثم اشتغل و قتل
فارس الدين اقطاى الجمدار ، ركب الملك الظاهر^٤ و البحرية و قصدوا قلعة
الجبل . فلما لم ينالوا مقصودهم خرجوا من القاهرة مجاهرين بالعداوة للتركمانى
مهاجرين الى الملك الناصر صلاح الدين يوسف ، و هم الملك الظاهر ركن الدين ،
١) الاصل : انس - ك (٢) الاصل : يعدوا - ك (٣) الاصل : على - ك (٤) الاصل :
الظار - ك .

وسيف الدين بلبان الرشيدى ، وعز الدين ايدمر السيفى ، وشمس الدين سنقر الرومى ، وشمس الدين سنقر الاشقر ، وبدر الدين يسرى الشمسى ، وسيف الدين قلاوون الالقي ، وسيف الدين بلبان المستعرب^١ وغيرهم . فلما شارفوا دمشق سَير اليهم الملك الناصر طيب قلوبهم فبعثوا غر الدين اياز المقرئ يستحلفه لهم خلف^٢ و دخلوا دمشق فى العشر الآخر من شهر ٥ رمضان فاکرمهم الملك الناصر و اطلق للملك الظاهر ثلاثين الف درهم ، و ثلاث قطر بغال ، و ثلاث قطر جمال و خيلا و ملبوسا ، و فرق فى بقية الجماعة الاموال و الخلع على قدر مراتبهم ، و كتب اليه الملك المعز يحذره منهم و يغريه بهم ، فلم يصغ اليه . و كان عيّن الملك الظاهر اقطاعا بحلب فالتمس من الملك الظاهر ان يعوّضه عن بعض ما كان له بحلب من الاقطاع ١٠ بحسين^٣ و زرعين فأجابه الى ذلك فتوجّه اليها ثم استشعر من الملك الناصر و توجه بمن معه و من تبعه من حشداشيته و اصحابه الى الكرك ، فجهز صاحبها الملك المغيث عسكره مع الملك الظاهر نحو مصر ، و عدة من معه ست مائة فارس ، و خرج من عسكر مصر لللتقاء ، فاراد كبسهم ، فوجدهم على اهبة و اتف عليه و على من معه عسكر مصر ، فلم ينج منهم إلا الملك الظاهر ، ١٥ و الامير بدر الدين يليلك الخزندار ؛ و اسر سيف الدين بلبان الرشيدى . و عاد الملك الظاهر الى الكرك ، فتواترت عليه كتب المصريين يحرضونه على قصد الديار المصرية و جاءه جماعة كثيرة من عسكر الملك الناصر ،

(١) الاصل : المستعربى - ك (٢) الاصل : فخلف - ك (٣) كذا فى الاصل - ك .

(٤) الظاهر : فتوجه .

و خرج عسكر مصر مع الامير سيف الدين قطز و الامير فارس الدين اقطاي المستعرب . فلما وصل المغيث و الظاهر الى غزّة انزل اليهم من عسكر مصر عز الدين ايبك الرومى ، و سيف الدين بلبان الكافرى ، و شمس الدين سنقر شاه العزيزى ، و عز الدين ايبك الجواشى ، و بدر الدين بن خان بغدى ، و عز الدين ايبك الحموى ، و جمال الدين هارون القيمرى ، / و اجتمعوا بالظاهر و المغيث بغزّة ، فقويت شوكتهم و توجهوا الى الصالحية ، و لقوا عسكر مصر يوم الثلاثاء رابع عشر ربيع الآخر سنة ست و خمسين ، فاستظهر عسكرهما اولاً ثم عادت الكسرة عليه ، فانكسر . و هرب الملك المغيث و لحقه الملك الظاهر ، و اسر عز الدين ايبك الرومى ، و ركن الدين منكورس الصيرفى ، ١٠ و سيف الدين بلبان الكافرى ، و عز الدين ايبك الحموى ، و بدر الدين بلغان الاشرقى ، و جمال الدين هارون القيمرى ، و شمس الدين سنقر شاه العزيزى ، و علاء الدين ايدغدى الاسكندرانى ، و بدر الدين بن خان بغدى ، و بدر الدين يليك الخزندار الظاهرى . فضرب اعناقهم صبرا خلا الخزندار الجوكندار شفح^١ فيه ، و خيره بين المقام و الذهاب ، فاختار الذهاب الى استاذة فأطلق . ١٥ ثم ان المغيث حصل بينه و بين الملك الظاهر وحشة اوجبت مفارقتة له و عوده الى الملك الناصر ، بعد أن استحلفه على ان يقطعه خبز مائة فارس من جملتها قصبة نابلس و حسين^٢ و زرعين فأجاب الى نابلس لا غير . وكان قدومه على الملك الناصر فى العشر الاول من شهر رجب سنة سبع و خمسين و معه الجماعة الذين حلف لهم الملك الناصر ، و هم : يسرى الشمسى ، و التامش^٣

(١) الأصل : شنع - ك (٢) كذا فى الأصل : - ك (٣) الاصل اتمامش - ك .

السعدى، وطبرس الوزيرى، واقوش الرومى الدوادار، وكشتغدى
الشمسى، ولاجين الدرفيل، وايدغمش الحلبي، وكشتغدى^١ المشرقي، وايبك
الشيخي، ويبرس خاص ترك الصغير، وبلبان المهراني، وسنجر الاسعدى،
وسنجر البهماني، وأبلان الناصرى، وبلتى الخوارزمى، وسيف الدين
طمان، وايبك العلاني، ولاجين الشقيرى، وبلبان الآقسيشى، وعلم الدين ٥
سلطان الآلذكرى^٢ فاكرمهم ووفى لهم .

فلما قبض الملك المظفر قطز على ابن استاذة، حرّض الملك الظاهر
للك الناصر على التوجه الى الديار المصرية ليملكها فلم يجبه، فرغب اليه ان
يقدمه على اربعة آلاف فارس او يقدم غيره ليتوجه بها الى شط الفرات
يمنع التتر من^٣ العبور الى الشام، فلم يمكن الصالح لباطن كان له مع التتر . ١٠
وفي سنة ثمان وخمسين فارق الملك الظاهر الملك الناصر، وقصد الشهرزورية
وتزوج منهم، ثم ارسل الى الملك المظفر قطز من استخلفه^٤ له، ودخل
القاهرة يوم السبت الثانى والعشرين من ربيع الاول سنة ثمان وخمسين،
فركب الملك المظفر للقائه، وانزله فى دار الوزارة واقطعه قصبة قلوب
بخاصته . ولما خرج الملك المظفر للقاء التتر سیر الملك الظاهر فى عسكر ١٥
ليتجسس اخبارهم، فكان اول من وقعت عينه عليهم، وناوشهم القتال .

فلما انقضت الوقعة بعين جالوت تبعهم يقتص آثارهم، ويقتل من
وجد منهم الى حصص، ثم عاد فوافى الملك المظفر بدمشق . فلما توجه
(١) الاصل : ستغدى - ك (٢) الاصل : الآلذكرى - ك (٣) الاصل : مع - ك .
(٤) الاصل : استخلفه - ك .

٥٩/ ب الملك المظفر الى جهة الديار المصرية ، اتفق الملك الظاهر / مع سيف الدين الرشيدى ، و سيف الدين بهادر المعزى ، و بدر الدين بكتوت الجوكندارى المعزى ، و سيف الدين يدغان الركنى ، و سيف الدين بلبان الهارونى و علاء الدين آص الاصبهانى على قتل الملك المظفر - رحمه الله ؛ فقتلوه على الصورة المشهورة ثم ساروا الى الدهليز ، فتقدم الامير فارس الدين الاتابك ، فبايع الملك الظاهر ، و حلف له ، ثم الرشيدى ثم الامراء على طبقاتهم و ركب معه الاتابك ، و يسرى ، و قلاوون ، و الخزندار ، و جماعة من خواصه فدخل قلعة الجبل . و فى يوم الاحد سابع عشر ذى القعدة جلس فى ايوان القلعة و كتب الى جميع الولاة بالديار المصرية يعرفهم بذلك ، و كتب الى ١٠ الملك الاشرف صاحب حمص ، و الى الملك المنصور صاحب حماة ، و الى الامير مظفر الدين صاحب صهيون ، و الى الاسماعيلية ، و الى علاء الدين ، و صاحب الموصل ، و نائب السلطنة بحلب ، و الى من فى بلاد الشام من الاعيان يعرفهم بما جرى . ثم افرج عمن فى الحبوس من اصحاب الجرائم و اقر الصاحب زين الدين يعقوب بن الزبير على الوزارة ، و تقدم بالاخراج ١٥ عن الاحبار و زيادة من رأى استحقاقه من الامراء ، و خلع عليهم ، و سير الامير جمال الدين اقوش المحمدى بتواقيع الامير علم الدين الحلبي ، فوجدوه قد تسلطن بدمشق فشرع الملك الظاهر فى استفساد من عنده فخرجوا عليه و نزعوه عن السلطنة ، و توجه الى بعلبك فسيروا من حضره و توجه به الى الديار المصرية ، و صفا الشام للملك الظاهر باسره فى سنة تسع و خمسين

(١) الاصل : الاخبار - ك .

وقد ذكرنا في سياق السنين مما تقدم جملا من اخباره و احواله و فتوحاته
و غير ذلك فأغنى عن اعادته .

و لما كان يوم الخميس رابع عشر المحرم من هذه السنة جلس الملك
الظاهر بالجوسق الابلق بميدان دمشق يشرب القِيمِز^١ و بات على هذه الحال ،
فلما كان يوم الجمعة خامس عشره وجد في نفسه فتورا و توعكا فشكا
ذلك الى الامير شمس الدين سنقر الالفي السلحدار فاشار عليه بالقيء
فاستدعاه فاستعصى . فلما كان بعد صلاة الجمعة ركب من الجوسق الى الميدان
على عادته ، و الألم مع ذلك يقوى ، و عند الغروب عاد الى الجوسق . فلما
اصح اشتكى حرارة في باطنه ، فصنع له بعض خواصه دواء ، و لم يكن عن
رأى الطبيب ، فلم ينجع و تضاعف ألمه ، فاحضر الاطباء ، فانكروا استعماله^{١٠}
الدواء ، و اجمعوا على استعمال دواء مسهل ، فسقوه فلم ينجع ، فحركوه بدواء
آخر كان سبب الافراط في الاسهال ، و دفع دما محتقنا ، و ضعفت قواه ،
فتخيل خواصه ان كبده تقطع ، و ان ذلك عن سم سقيه ، و خولج بالجواهر ،
و ذلك يوم عاشره . ثم جهده المرض الى ان قضى نحبه يوم الخميس بعد
صلاة الظهر الثامن و العشرين من المحرم . فاتفق رأى الامراء على اخفائه^{١٥}
و حمله الى القلعة / لثلا يشعر العامة بوفاته ، و منعوا من هو داخل من ٦٠ / الف
المماليك من الخروج ، و من هو خارج من الدخول . فلما كان آخر الليل
حله من كبراء الامراء سيف الدين قلاوون الالفي ، و شمس الدين سنقر
الاشقر ، و بدر الدين يسرى ، و بدر الدين الحزنदार ، و عز الدين الافرم^٢

(١) الاصل : القمر - ك (٢) الاصل : الاقزم - ك .

و عز الدين الحموى ، و شمس الدين سنقر الالفي المظفرى ، و علم الدين سنجر الحموى ، و ابو خرص ، و اكابر خواصه ؛ و تولى غسله و تحنيطه و تصديره و تلقينه مهتار^١ الشجاع عنبر ، و الفقيه كمال الدين الاسكندرى المعروف بابن المنبجى^٢ ، و الامير عز الدين الافرم . ثم جعل فى تابوت ، و غلّق فى بيت من بيوت البحرية بقلعة دمشق الى ان حصل الاتفاق على موضع دفنه . ثم كتب الامير بدر الدين الخزندار الى ولده الملك السعيد مطالعة^٣ يده ، و سيرها على يد بدر الدين بكتوت الجوكندارى الحموى و علاء الدين ايدغمش الحكيمى الجاشنكير . فلما وصلا ، و اوصلا المطالعة ، خلع عليهما و اعطى كل واحد منهما خمسين الف درهم ، على ان ذلك يشارة بعود السلطان الى الديار المصرية . ١٠

ولما كان يوم السبت ركب الامراء الى سوق الخيل بدمشق على عادتهم و لم يُظهروا شيئا من زى الحزن . وكان اوصى ان يدفن على الطريق السالبة^٤ قريبا من داريا ، و ان يبنى عليه هناك ، فرأى ولده الملك السعيد ان يدفنه داخل السور فابتاع دار العقيق بثمانية و اربعين الف درهم نقرة^٥ و ان يغير معالمها ، و تبنى مدرسة للشافعية و الحنفية و يبنى بها قبة شاهقة يكون بها الضريح ، و يعمل دار الحديث ايضا . فلما تم بناء القبة و معظم المدرسة و دار الحديث ، جهّز الملك السعيد الامير علم الدين سنجر الحموى المعروف بأبى خرص و الطواشى صفى الدين جوهر الهندى الى دمشق لدفن (١) كما فى النجوم (٧ / ١٧٦) ، و فى الاصل : مهشاه (٢) الاصل : المنيعى - ك . (٣) و فى النجوم (٧ / ١٧٦) : السالكة (٤) و فيه : تغير - ك .

والده . فلما وصلاها اجتماعا مع الامير عز الدين ايدمر نائب السلطنة بدمشق ، و عرفاه المرسوم فبادر اليه وحمل الملك الظاهر - رحمه الله تعالى - من القلعة الى التربة ليلا على اعناق الرجال ، و دفن بها ليلة الجمعة خامس شهر رجب القرد من هذه السنة .

و في سادس عشر ذى القعدة وقف الملك السعيد ^١ و هو عز الدين ه محمد بن شداد باذنه و توكيله و حضوره المدرسة المذكورة و القبة مدفنا و باقيها مسجداً لله تعالى برسم الصلوات و قراءة القرآن العزيز و الاعتكاف ، و باقى الدار مدرستين احدهما شرقى الدار هى للشافعية و الاخرى قبلى الدار الى جانب القبة و هى للحنفية ، و دار حديث قبلى الايوان المختص بالشافعية و وقف على ذلك جميع قرية الضرمان من شغل ^٢ بانياس ، و جميع قرية ١٠ ام نزع من الحيدور ، و بهمين من بيت رامة من الغور ، و مزرعتها الذراعة و شويهة ، و تسعة عشر قيراطا و نصف قيراط من قرية الاشرفية من الغوطة ، و بساتين ابن سلام الثلاثة و بستان الستة و طاحوتة / و الحمام على ٦٠ / ب الشرف الاعلى الشمالى و كرم طاعة من بلد بانياس ، و خان بنت جزوخان بحكر الفهادين ، و رتب فى التربة اماما شافعيًا ، و جعل له فى كل شهر ستين درهما ١٥

[و] زمامين من عتقاء الملك الظاهر ناظرين فى مصالح التربة ، و حفظ ما بها من الآلات لكل واحد منهما فى الشهر ستين درهما ، و مؤذنا له فى الشهر عشرون درهما و ستة عشر مقرنا لكل واحد منهم خمسة و عشرون درهما ، منهم نفسان يزداد كل واحد منهما عشرة دراهم ، و يشتري فى كل شهر شمع و زيت ، و ما تحتاج

(١) هو محمد بن ابراهيم بن على المتوفى سنة ٦٨٤ هـ - ك (٢) الاصل : شعد - ك .

اليه التربة من الفرش و القناديل و آلات الوقيد بمبلغ ثمانين درهما ، و يرتب
في كل مدرسا له في الشهر مائة و خمسون درهما ، و يعيدان لكل واحد منهما
اربعون درهما و ثلاثين فقيها لاعلام عشرين درهما ، و لادنام عشرة دراهم
و ان يصرف فيما تدعو الحاجة اليه من اجرة ساقى^١ و اصلاح قى و غير ذلك ،
و ثمن زيت و مسارج و قناديل ، و آلة الوقيد بالمدرستين في الشهر اربعون
درهما ، و شاهدا و مشارفا و غلاما و جاييا و غيرهم لكل منهم ما يراه الناظر
و النظر للملك السعيد مدة حياته ثم لولده و ولد ولده .

و في جمادى الآخرة من سنة سبع و سبعين و ست مائة ، سیر الملك
برسم تمة العمارة و مصالح الوقف اثني عشر الف دينار . و في يوم السبت
١٠ ثالث ذى القعدة سنة سبع و سبعين وقف عماد الدين محمد بن الشيرازى
بطريق الوكالة عن الملك السعيد جميع احد عشر سهما و ربع سهم ، و ثمن
سهم من قرية الطرة من ضياع الجليل من اقليم اذرعات من عمل دمشق الى
المدرستين و التربة ، بعد أن انتقلت الحصاة الى ملك الملك السعيد على ثمانى^٢
قرى مضافين الى القرى الست عشرة^٣ ، و تقر لكل منهم خمس و عشرون
١٥ و يزداد لكل مدرس رطلان^٤ خبزا مثلثا بالدمشقى ، و لكل خادم من
الخادمين ، و لكل نفر بالتربة و الفقهاء و المؤذنين و الفراشين و البوابين
في كل يوم ثلثي رطل^٥ خبزا اسوة فراشى التربة ، و يصرف الى مباشر
الايوقاف و الشاهد و المشارف لكل واحد رطلا خبز ، و اشهد الحكام على

(١) الاصل : شاوى - ك (٢) الاصل : ثمانية - ك (٣) الاصل : الستة عشر - ك .

(٤) الاصل : رطلين - ك (٥) الاصل : نفرا - ك .

نفوسهم و سجلوا بثبوت ذلك .

في يوم الاثنين سادس عشر ذى القعدة سنة سبع و سبعين شرع في عمل اعزية الملك الظاهر بالديار المصرية و تقرر ان يكون احد عشر يوما في احد عشر موضعا نصبت تربا الخيمة العظيمة السلطانية ، و فرشت بالبسط الجليلة ، و صنعت الاطعمة الفاخرة ، و اجتمع عليها الخواص و العوام . و حمل ٥ منها الى الربط و الزوايا . فاذا كانت ليلة اليوم الذى عمل فيه المهم حضر القراء و الوعاظ ، فانقضى الليل بين قراءة و وصل الى صلاة الفجر ، و ايل هذا الجمع بالبقعة المعروفة بالبقعة^١ بجوار مسجد يعرف الاندلس ، و اثنائى بالحوش الظاهرى ، و الثالث بالمدرسة المجاورة لقبة الشافعى - رحمه الله تعالى ، و الرابع بجامع مصر ، و الخامس بجامع ابن طولون ، و السادس الجامع ١٠ الظاهرى بالحسينية ، و السابع بالمدرسة الظاهرية بالقاهرة ، و الثامن بمدرسة / ٦١ / الف الملك الصالح ، و التاسع بدار الحديث الكاملية ، و العاشر بالخانكاة برجة العيد ، و الحادى عشر بجامع الحاكم و هو يوم الاحد . و الثانى من شهر ربيع الاول . و انشد الشعراء المراثى و خلع على جماعة من الوعاظ و غيرهم و من لم يخلع عليه اعطاه جائزة حسنة .

١٥

وله^٢ اولاده و ازواجه^٣ كان له من الاولاد: الملك السعيد ناصر الدلة محمد بركة كان^٤ مولده بالعاشر من ضواحي مصر في صفر سنة ثمان و خمسين و ست مائة ، و امه بنت حسام الدين بركة خان بن دولة خان الخوارزمي ،
(١) الاصل : بالنفقة ذكر المقرئى هذا المسجد في خطه (٤٤٩/٢) - ك (٢) الظاهر :
اولاد و ازواج (٣) والظاهر : خان ، كما في النجوم (١٧٩/٧) .

و الملك نجم الدين خضرامه ام ولد ، و الملك بدر الدين سلامش ، و ولد له من البنات سبع من بنت سيف الدين دماجي التتري . و اما زوجاته فأم الملك السعيد و هي بنت بركة خان ، و بنت الامير سيف الدين نوকাশ التتري ، و بنت الامير سيف الدين نوکاي التتري ، و بنت الامير سيف الدين كراي التتري ، و بنت الامير سيف الدين دماجي التتري ، و شهرروزية^١ تزوجها لما قدم غزّة و خالف شهرروزية^٢ ، فلما ملك الديار المصرية طلقها . و اما وزراؤه^٣ تولى السلطنة و استمر زين الدين يعقوب بن عبدالرفيع ابن الزبير ، ثم صرفه^٤ و استوزر بهاء الدين على بن محمد بن سليم^٥ و في وزارة الصحة ولده نحرالدين ابا عبدالله محمد الى ان توفي في شعبان سنة ١٠ ثمان و ستين ، فرتب مكانه ولده صاحب تاج الدين محمد وزر له في الصحة ايضا اخوه صاحب زين الدين^٦ احمد و وزر له صاحب عز الدين محمد بن صاحب محي الدين احمد بن صاحب بهاء الدين نيابة عن جده . و كان له اربعة آلاف مملوك منهم امراء اسفهلارية ، و مقادره ، و خاصكية داخل الدور ، و خاصكية خارجها ، و جمدارية ، و سلاح دارية ١٥ و كتاية .

و من عفته و شرف نفسه و عدله ان الملك الاشرف صاحب حصص^٧ كتب اليه يستأذنه في الحج ، و في ضمن الكتاب شهادة عليه ان جميع (١) و في النجوم (١٧٩/٧) : شهرزورية (٢) الاصل : وزارة - ك (٣) عزل في ربيع الآخر سنة ٦٥٩ - ك (٤) الاصل : سليمان - ك (٥) الصواب : محي الدين - ك . (٦) توفي سنة ٦٦٢ - ك .

ما يملكه انتقل عنه الى الملك الظاهر فلم يأذن له في تلك السنة ، و اتفق انه مات بعد ذلك ، فسلم الحصون التي كانت بيده ، و مكّن ورثته من جميع ما تركه من الاثاث^١ و الملك ، ولم يعرج على ما اشهد به على نفسه .

و منها ان شعراء^٢ بانباس و هي اقليم يشتمل على قرى كثيرة عاطلة بحكم استيلاء الفرنج على صفد فلما فتحها افتاه بعض فقهاء الحنفية باستحقاق^٣ الشعراء فلم يرجع الى الفتيا ، و تقدم امره ان من كان فيها ملك يتسلمه ، ولم يكلفهم بيعة فعاتدوا الى اربابها و عمرت .

و منها ان بستان سيف الاسلام بين مصر و القاهرة ، و كان ملكا لشمس الملوك احمد بن الملك الاعز شرف الدين يعقوب بن الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب - رحمهم الله تعالى ، فتوفي المذكور بآمد ، و بقي ١٠ البستان في يد ولده شهاب الدين غازي . فلما ملك الملك الصالح نجم الدين الديار المصرية اخرج المذكور من مصر ، و احتاط على البستان ، فلم يزل تحت الحوطة . فلما ملك الملك الظاهر رفع ولد شهاب الدين غازي قصة أتهيا فيها الحال ، فأمر بحملها على الشرع فثبت ملك المتوفي بشهادة الامير جمال الدين موسى بن يغمور^٤ و بهاء الدين بن ملكشوا و الطواشي صفي الدين ١٥ جوهر النوبي ، و ثبتت الوفاة ، و حضر الورثة بشهادة كمال الدين عمر بن العديم^٥ ، و عز الدين / محمد بن شداد^٦ فسلم لهما البستان ، ثم ابتاعه منهما بمائة ٦١ / ب و ثلاثين درهم .

(١) الاصل : الاناث - ك (٢) وفي النجوم (٧ / ١٨٠) : شعرا (٣) توفي سنة ٦٦٣ - ك (٤) توفي سنة ٦٦٠ - ك (٥) توفي سنة ٦٨٤ - ك .

و منها ان بنت الملك المعز صاحب حلب كان عقد عليها الملك السعيد
بجيم الدين ايل غازی^١ صاحب ماردين على صداق مبلغه ثلاثون الف دينار
مصرية، فمات عنها ولم يدخل بها . وكان الملك المظفر قطز - رحمه الله - قد
احاط على املاك الملك السعيد بدمشق لما تملكها، و بقيت تحت الحوطة .
٥ فلما ملك الملك الظاهر رفعت قصة تذكر الحال و سألت حملها على [الشرع]
وان يفرج عن الاملاك لتباع في مبلغ صداقها؛ فقدم ان يثبت ما ادعته
فثبت بشهادة كمال الدين بن العديم و محمد بن شداد و لم يكن بقي في الصداق
غيرها فافرج لها عن الاملاك فبيعت و قبضت ثمنها .

و من حكمه انه كان له ركابي و هو بدمشق يسمى مظفرا كان يأخذ
١٠ الجمل من الامراء الناصرية على نقل اخبارهم اليهم، و تحقق ذلك منه و بقي
معه الى ان ملك و استمر به، فدخل يوما الى الركاب خاتة، فوجدها محتلة،
و قد منها سروجاً محلاة، فالتفت اليه، فقال له: نحسن في دمشق و نحسن
في القاهرة، متى عدت قربت الاسطبل شئتكَ فقال: ياخوند اذا لم اقرب
الاسطبل من ابن آكل انا و عيالي؟ فرق له، و امر ان يقطع في الحلقة
١٥ بحيث لا يراه فاقطع، و بقي الى ان توفي السلطان .

. وكان يفرق في كل سنة اربعة آلاف اردب حنطة في الفقراء
و المساكين و اصحاب الزوايا و ارباب البيوت، و كان موصفاً^٢ عليه لايتام
الاجناد ما يقوم بهم على كثرتهم، و وقف وقفا على تكفين اموات الغرباء
بالقاهرة و مصر، و وقفا يشتري به خبز، و يفرق في فقراء المسلمين . و اصلح
(١) الاصل : ايدغادي - ك (٢) الاصل : موصفاً - ك .

قبر خالد رضى الله عنه بمحص ، و وقف وقفا على من هو راتب فيه من
امام و مؤذن و قيم ، و على من يتناهب من البلاد للزيارة ، و وقف على قبر
ابى عبيدة ابن الجراح رضى الله عنه وقفا لتنويره و بسطه و امامه و مؤذنه ؛
و اجرى على اهل الحرمين بالحجاز الشريف و اهل بدر و غيرهم ما كان
قطع فى ايام غيره من الملوك الذين تقدموه . و كان يسفر ركب الحجاز ٥
كل سنة تارة عاما ، و تارة حجة الكسوة ، و يخرج كل سنة جملة مستكنة
يستفك بها من حبسه القاضى من المقلين ، و رتب فى اول ليلة من شهر
رمضان المعظم بمصر و القاهرة و اعمالها مطابخ لانواع الاطعمة ، و تفرق
على الفقراء و المساكين .

- ١٠ و اما مهابته و منزلته من القلوب ان يهودياً دفن بقلعة جبر عند قصدا
التتر لها مُصاغاً و ذهباً و هرب باهله الى الشام و استوطن حماة . فلما نفذ
ما كان يده كتب الى صاحب حماة قصة يذكر امر الدفين ، و يسأله ان
يسير معه من يحفره ليأخذه و يدفع لبيت المال نصفه ، فلم يتمكن من اجابة
سؤاله ، و طالع الملك الظاهر بذلك فورد عليه الجواب ان يوجهه^٢ مع رجلين
لقضاء غرضه . فلما توجهوا و وصلوا الفرات امتنع من كان معه من العبور ١٥
فغير هو و ابنه . فلما وصل اخذ فى الحفر هو و ابنه و اذا بطائفة من
العرب على رأسه ، فسألوه عن حاله فأخبرهم ، فأرادوا قتله ، فأخرج لهم كتاب
الملك الظاهر مطلقا الى من عساه يقف عليه فكفوا عنه ، و ساعدوه حتى
استخلص ماله^٣ ثم توجهوا به الى حماة/ و سلوه الى الملك المنصور ، و اخذوا ٦٢ / الف

(١) الاصل : قصر - ك (٢) و فى الأصل : توجهه (٣) الاصل : مالم - ك .

خطه انهم سلخوا اليهودى اليه سالما و ما تبعه .

و منها: ان جماعة من التجار خرجوا من بلاد العجم قاصدين ابواب الملك الظاهر ، فلما مروا بسيس منعهم صاحبها من العبور و كتب فيهم الى ابغا ، فكتب اليه يأمره بالحوطة عليهم و ارسلهم اليه . و اتفق ان هرب مملوك الى حلب ، و اجتمع بالامير نور الدين على بن مجلى ، و اخبره بمحاجهم ، فكتب للملك الظاهر بذلك على البريد ؛ فعاد الجواب يأمره ان يكتب الى صاحب سيس ان هو تعرض لهم فى شىء يسارى درهما واحدا اخذتك عوضه ، فكتب اليه بذلك ، فأطلقهم و صانع ابغا بأموال جليلة .

و منها: ان تواقيعه التى فى ايدى التجار المترددين الى بلاد القفجاق^١ بإعفائهم^٢ من الصادر و الوارد و يعمل بها حيث حثوا من مملكة بيت بركة و منكوتر و بلاد فارس و كرمان .

و منها: انه أعطى بعض التجار مالا ليشترى به ممالك و جوارى من الترك ، فشرهت نفسه الى المال فدخل به قراقوم^٣ و استوطنها ، فبحث الملك الظاهر حتى وقع على خبره ، فبعث الى بيت منكوتر فى امره فأحضره اليه تحت الحوطة . ١٥

و منها: انه كان بجزيرة صقلية فى زمان الانبرتور^٤ مقدار خمسة عشر الف فارس مسلمين ، و هم مهادين لهم ، و هم فى خدمته ، لهم الاقطاعات . فلما مات اشار من بها من الفرنج على من ملكها بعده بقتلهم^٥ فقتل منهم مفرقا

(١) الاصل: القفجان - ك (٢) من النجوم (١٨٢/٧) ، و فى الاصل: باعقابهم .

(٣) الاجل: قراقوم - ك (٤) الاصل: الازور - ك (٥) الاصل: فقتلهم - ك .

نحو ثلاثة آلاف فارس ، و اتصل بالملك الظاهر قتلهم و العزم على قتال
الباقين ، فكتب اليهم ان هؤلاء المسلمين اقرهم الملك الذي كان قبلكم على
بلادهم و اموالهم ، فاما ان يقرّوهم على ما اقرهم من الهدنة ، و اما ان يؤمنوهم
و يوصلوهم بأموالهم الى بلاد المسلمين ليلغوا مأنهم ، فان لم يقدروا على
التوجه و اختاروا الإقامة و جرى على احد منهم اذى ، قلتُ على كل من ٥
تحت يدي من اسرى الفرنج ، و من في بلادى من تجارهم ، و قلتُ ما اشملت
عليه مملكتى من طوائف النصارى . فلما تحقّقوا ذلك اجتمع رأيهم على
ابقائهم على عادتهم ؛ و كان اخذ نفسه بالاطلاع على احوال امرائه و اعيان
دولته حتى لم يخف عليه من حالهم شيء . و كثيرا ما كانت ترد عليه الاخبار
و هو بالقاهرة بحركة العدو ، فيأمر العسكر و هم زهاء ثلاثين الف فارس ١٠
فلا يثبت منهم فارس فى بيته ، و اذا خرج لا يَمُكُن من القود .

و منها : ما احدثه من البريد فى سائر مملكته بحيث يتصل به اخبار
اطراف بلاده على اتساعها فى اقرب وقت . و الذى فتحه من الحصون
عنوة من ايدى الفرنج - خذلهم الله - قيسارية ، ارسوف ، صفد ، طبرية ، يافا ،
السقيف ، انطاكية ، بغراس ، القصير ، حصن الاكراد ، حصن عكار القرين ، ١٥
صافينا^١ ، مرقية ، حلبا . و ناصفهم على المرقب ، و بانياس^٢ ، و بلاد انطرسوس ،
و على سائر ما بقى بأيديهم من البلاد و الحصون . و ولى فى نصيبه الولاية
و العمال ، و استعداد من صاحب سيس درب ساك^٣ ، و دِيرْ كوش^٤ ، و بِلْمِش^٥ ،

(١) من النجوم (١٨٦/٧) ، و فى الأصل : هانثيا (٢) من النجوم (١٨٦/٧) ،
و فى الأصل : باليناس (٣-٤) الاصل : دركوس و بليمش - ك .

وكفر دُبَّين^١، ورتَّعَبان و المرزبان . والذي صار اليه من ايدي المسلمين : دمشق ، و بعلبك ، و عجلون ، و بصرى ، و صرخد ، و الصلت - و كانت ٦٢ / ب هذه البلاد قد تغلب عليها الامير / علم الدين سنجر الحلبي بعد قتل الملك المظفر - رحمه الله تعالى - و حمص ، و تدمير ، و الرحبة ، و زلوييا^٢ ، و تل باشر ؛ ه و هذه منتقلة اليه عن الملك الاشرف صاحب حمص في سنة اثنتين و ستين و ست مائة . و صهيون ، و بلاطس ، و برزية - و هذه منتقلة اليه عن سابق الدين سليمان بن سيف الدين و عمّه عز الدين . و حصون الاسماعيلية و هي : الكهف ، و القدموس ، و المنيفة ، و العليقة ، و الجوني ، و الرصافة ، و مصيَّات ، و القلعة . و انتقل اليه عن الملك المغيث فتح الدين عمر بن العادل : الشوبك ، ١٠ و الكرك . و انتقل اليه عن التتر : بلاد حلب الشمالية ، و شيز^٣ و البيرة . و فتح الله على يديه بلاد النوبة ، و فيها من البلاد ممّا يلي اسوان جزيرة بلاق ؛ و يلي هذه البلاد بلاد العلى ، و جزيرة ميكايل ، و فيها بلاد و جزائر الجنادل و انكوا و هي في جزيرة و اقليم مكس ؛ و دنقلة و اقليم اشو ، و هو جزائر عامرة بالمدائن . فلما فتحها انعم بها على ابن عم المأخوذة منه ، ثم ناصفه ١٥ عليها و وصف^٤ عليه اعبدا و جوارى^٥ و هُجْنا و بقرا ، و عن كل بالغ ديناراً في كل سنة . و كانت حدود مملكته من اقصى بلاد النوبة الى قاطع الفرات . و وفد عليه من التتر زهاء ثلاثة آلاف فارس ، فمنهم من امره بطلبخانة ،

(١) الاصل : دين - ك (٢) كذا - ك (٣) والظاهر : شيزر - كما في النجوم (١٨٧/٧) (٤) الاصل : مكسر - ك (٥) وفي النجوم (١٩٠/٧) : وضع (٦) الاصل : جوارا - ك .

و منهم من جعله امير عشرة الى عشرين ، و منهم من جعله من السّقاء ، و جعل
منهم سلحدارية و جمدارية ، و منهم من اضافه الى الامراء .
و اما مبانيه فشهوة : منها ما هدمه التتر من المعادل و الحصون . و عَمَّر
بقلعة الجبل دار الذهب ، و برجة الجارج قبة محمولة على اثني عشر عمودا
من الرّخام الملون ، و صور فيها سائر حاشيته و امرائه على هيئتهم و عَمَّر ٥
طبقتين ^١ مُطْلَتَيْن على رجة الجامع و غشّى لبرج الزاوية المجاور لباب السر ،
و اخرج منه رواشن ، و بنى عليه قبة ، و زخرف سقفها ، و انشأ جواره
طباقا للمالك ، و انشأ برجة القلعة دارا كبيرة لولده الملك السعيد ، و كان
في موضعها حفير ، فعقد عليه ستة عشر عقدا ، و انشأ دورا كثيرة برسم
الامراء ظاهر القاهرة مما يلي القلعة اسطبلات جماعة ، و انشأ حماما بسوق ١٠
الخيل لولده ، و انشأ الجسر الاعظم و القنطرة التي على الخليج ، و انشأ الميدان
بالبورجى ، و نقل اليه النخيل من الديار المصرية ، فكانت اجرة نقله ستة عشر
الف دينار ، و انشأ به المناظر ، و القاعات ، و البيوتات . و جدّد الجامع الانور
و الجامع الازهر ، و بنى جامع العافية بالحسينية و انفق عليه فوق الف الف
درهم ، و انشأ قريبا منه زاوية الشيخ خضر و حماما و طاحونا و قُرْنَا و عَمَّر على ١٥
المقياس قبة رفيعة مزخرفة ، و انشأ عدة جوامع في اعمال الديار المصرية ؛
و جدّد قلعة الجزيرة و قلعة العامودين ببرقة و قلعة السويس ، و عَمَّر جسر
سهم الدين بالقليوبية ، و جدّد الجسر الاعظم على بركة الفيل ، و انشأ قنطرته
و بنى على جانبيه حائطا يمنع الماشى السقوط فيه ، و قنطرة على بحر ابن منجا ^٢

(١) الاصل: طبقتين - لك (٢) وفي النجوم (١٩٣/٧) : ابى المنجا .

٦٣ / الف بسبعة ابواب اوسطها / تعبر فيه المراكب ، وانشأ في الجسر الذى يسلك فيه الى دمياط ستة عشر قنطرة ، وبنى قنطرة على خليج القاهرة يمر عليها الى ميدان البورجى ، وبنى على خليج الاسكندرية قريبا من قنطرتها القديمة ٥ قنطرة عظيمة بعقد واحد ، وحفر خليج الاسكندرية وكان قد ارتدم بالطين ، وحفر بحر أشموم وكان قد غمر^١ وحفر ترعة الصلاح وخور سرخشا ، وحفر المجارى^٢ والكافورى ، وترعة كنساد وزاد فيها مائة قسبة عما كانت فى الاول ، وحفر فى ترعة ابى الفضل الف قسبة ، وحفر بحر الصمصام بالقلوية ، وحفر بحر السردوس . وتمم عمارة حرم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وعمل منبره ، واحاط بالضريح درابزيناً وذهب سقوفه ١٠ وجددها وبيض جدرانها . وجدد البيارستان بالمدينة النبوية ونقل اليها سائر المعاجين والاكحال والاشربة وبعث اليه طيبيا من الديار المصرية . وجدد قبر الخليل عليه السلام ، ورّم سَنَتَهُ^٣ واصلاح ابوابه وميضابه وبيضه وزاد فى راتبه المجرى على قوامه ومؤذنيه وامامه ، ورتب له من مال البلد ما يجرى على المقيمين به والواردين عليه . وجدد بالقدس الشريف ١٥ ما كان قد تداعى من قبة الصخرة وجدد فيه السلسلة وزخرفها وانشأ خانا للسيل . نقل بابه من دهليز كان للخلفاء المصريين بالقاهرة [^٤ وبنى به مسجداً^٤] وطاحونا وفرنا وبستانا . وبنى على قبر موسى عليه السلام قبة

(١) الاصل : عمى - ك (٢) وفى النجوم (١٩٣/٧) : المحامدى (٣) من النجوم (١٩٤/٧) ، وفى الأصل : سعته (٤-٤) تكرر ما بين الحاجزين فى الاصل لحذفناه .

- و مسجداً، وهو عند الكثيب الأحمر قبلى اريخا^١ و وقف عليه وقفاً . و بنى على قبر ابى عبيدة ابن الجراح رضى الله عنه مشهداً و مكانه من الغور بعثاً و وقف عليه وقفاً . و جدّد بالكرك برجين كانا صغيرين فهدمهما و كبرهما و علامهما . و وسّع مسجد جعفر الطيار رضى الله عنه و وقف عليه وقفاً زيادة على وقفه على الزائرين له و الوافدين عليه . و عمّر جسراً بقرية دامية^٥ بالغور على الشريعة، و وقف عليه وقفاً برسم ما عساه يتهدّم منه . و انشأ جسورة كثيرة بالغور و الساحل . و انشأ قلعة قاقوم^٢ و بنى بها جامعاً و وقف عليه وقفاً و بنى على طريقها حوضاً للسيل . و جدّد جامع مدينة الرملة و اصلح مصانعها، و اصلح جامعاً لبنى امية و وقف عليه وقفاً . و اصلح جامع زرعين و ساعده من جوامع البلاد الساحلية التى كانت فى ايدى الفرنج . ١٠ و جدّد باشورة القلعة بصفد [و^٣] انشأها بالحجر الهرقلى و عمر لها ابراجاً و بدميات و صنع له بغلات مسفحة دائر الباشورة بالحجر المنحوت، و عمل لابراجها طلاقات، و انشأ بالقلعة صهريجاً كبيراً مدرجاً من اربع جهاته و بنى عليه برجاً زائداً للارتفاع . قيل: ان ارتفاعه مائة ذراع بحيث ان الواقف عليه يرى الماشى على الخندق دائر القلعة . و بنى تحت البرج الذى للقلعة حماماً، ١٥ و صنع الكنيسة جامعاً و انشأ ربضاً ثانياً قبله بغرب، و كان السقيف قطعتين متجاورتين فجمع بينهما و بنى به جامعاً و حماماً و داراً لنائب السلطنة . و كانت قلعة الصبية قد اختربها التتر و لم يقوا منها إلا الآثار^٤ فجنددها و انشأ
- (١) الاصل: ارنجا - ك (٢) الاصل: قاقوم - ك (٣) من النجوم (١٩٥/٧) .
(٤) من النجوم (١٩٥/٧)، و فى الأصل: ذلك (٥) الاصل: الاكار - ك .

لجامعها منارة و بنى بها دارا لنائب السلطنة ، و عمل جسرا يمشى عليه الى القلعة
٦٣ / ب / وكانت التتر هدموا شراريف قلعة دمشق و رؤوس ابراجها فجدد ذلك جميعه ،
و بنى فوق الزاوية المطلّة على الميادين و سوق الخيل طارئة كبيرة . و جدّد
منظرة على قاعدة مستجدة على البرج المجاور لباب النصر ، و بيّض البحرة
٥ و جدّد دهان ستوفها و جعل بها درابزينا يمنع الوصول اليها ، و بنى حماما
خارج باب النصر ، و جدّد ثلاث اسطبلات على الشرف الاعلى ، و بنى القصر
الابلق بالميدان و ما حوله من العماثر ، و جدّد مشهد زين العابدين رضى الله عنه
بجامع دمشق ، و امر بغسل الاساطين و تدهين رؤوسها ، و امر بترخيم الحائط
الشمالى و تجديد باب البريد و فرشته بالبلاط . و رمّ شعث قبة الدم و بيّضها ،
١٠ و بنى دور ضيافة للرسل و الواردين و الوافدين مجاورة للحمام و سوق الخيل ،
و جدّد البنيان هدموه من قلعة صرخد ، و اصلح جامعها و مساجدها ، و كذلك
فعل ببصرى و مجلون و الصلت ، و جدّد ما كان التتر هدموه من قلعة بعلبك ،
و جدّد بابها و الدركاة . و جدّد قبر نوح عليه السلام بقرية الكرك و عمل
حول الضريح درابزينا . و جدّد اسوار حصن الاكراد و عمّر قلعتها ، و كانت
١٥ قد تهدمت من المجانيق ، و عقدتها حنايا و حال بينها و بين المدينة بخندق ،
و بنى عليها ابرجة شاهقة بطلاقات ، و بنى بها جامعا للجمعة ، و انشأ بالربض
جامعا و مساجد و خانا كبيرا و اسواقا عدة . و جدّد من حصن عكار
ما كان استهدم منه و زاد ابرجته و بنى به جامعا و كذلك بربضه و مساجد
ايضا ، و جدّد خان المحدثّة و جدّد فيه حفرا و حماما . ليقل ما يتجدد

(١) من النجوم (٧/١٩٥) ، و فى الأصل : بجامعها

من اخبار المسافرين وبنى من قصر القفول شرق دمشق الى المناخ الى قارا^١
الى حمص عدة ابرجة رتب فيها الحمام و الحفراء^٢، وكذلك من دمشق
الى تدمر، و الرحبة الى الفرات . و جدّد سفح قلعة حمص و الدور السلطانية
بها و بالبد، و انشأ قلعة شميمش بجملتها، و اصلح قلعة شيزر و قلعتى الشعر
و بكاس و قلعة بلاطنس و انشأ بها جامعا، و بنى فى قلاع الاسماعيلية الثمان^٥
جوامع، و بنى ما هدمه التتر من قلعة عين تاب^٢ و الراوندان، و بنى بأنطاكية
جامعا موضع الكنيسة و كذلك بيغراس، و انشأ القلعة بألبيرة و بنى بها
ابرجة و وسّع خندقها و جدّد جامعها و اتقن بناءها و شيّدها، و انشأ بالميدان
الاخضر شمالى حلب مسطبة كبيرة مرخمة، و انشأ دارا لخبز القلعة . و بُنى
فى ايامه ما لم يُبْنِ فى ايام الخلفاء المصريين و لا الملوك من بنى ايوب و غيرهم^{١٠}
من الابنية، و الرباع، و غيرها^٤، و الخانات، و القواسير، و الدور،
و الاساطيل، و المساجد، و الحمامات، و حياض السيل من قريب مسجد التتر
الى اسواره القاهرة الى الخليج و ارض الطبالة، و اتصلت العمائر الى باب
المقسم الى اللوق الى البورجى؛ و من الشارع الى الكبش و حوض قبيجة الى
تحت القلعة و مشهد الست^٦ نفيسة - رحمة الله عليها - الى السور القراقوشى^{١٥}
ذكر ما كان ينوب دولته من الكلف المصرية خاصة . كانت عبدة

/العساكر بالديار المصرية فى الايام الكاملية و الصالحة عشرة آلاف فارس ٦٤ / الف

(١) الاصل : قارا - ك (٢) الاصل : الحفراء - ك (٣) الاصل : باب - ك .

(٤) الاصل : غيرهم - ك (٥) الاصل : استوار - ك (٦) اى السيدة - كما فى النجوم

(٧/ ١٩٧) .

تضاعفها^١ اربعة اضعاف، وكان اولئك مقصدين^٢ في الملبوس و النفقات والعدد، وهؤلاء بالضد من ذلك، وكانت كُفُّ^٣ من يلوذ بهم من اقطاعه^٤ وهؤلاء كلفهم على الملك الظاهر؛ وكذلك^٥ تضاعفت الكلف . فانه كان يُصَرَّف في كلف المطبخ الصالحى النجمى الف رطل لحم بالمصرى كل يوم، والمصروف في مطبخ الملك الظاهر عشرة آلاف رطل في كل يوم عنها وعن توابلها عشرون الف درهم نقرة، و يصرف في خزانه الكسوة في كل يوم عشرون الف درهم، و يصرف في الكلف الطارئة المتعلقة بالرسل والوفود في كل يوم عشرون الف درهم، و يصرف في ثمن قرط دوابه و دواب من يلوذ به في كل سنة ثمانى مائة الف درهم، و يقوم بكلف الخيل و البغال و الجمال و الحمر من العلفات خمس^٦ عشر الف عليقة في اليوم منها^٧ ست مائة اردب؛ و ما كان يقوم به لمن اوجب عليه نفقته و الزمها عليه بطنجير، و تحمل الى المخازن المعدّة لعمل الجرايات خلافا يصرف على ارباب الرواتب في كل شهر عشرون الف اردبا^٨، و ذلك بمصر خاصة . و ذلك الحال في العلفات وكلف الرسل و الوفود و الاستعمالات في الخزان، و الذخائر و اما الطوارى التى كانت تطرأ عليه فلا يمكن حصرها؛ و كذلك ما كان عليه من الجاميكيات و الجرايات لأرباب الخدم - رحمه الله تعالى .

يُليكَ بن عبد الله الامير بدر الدين الخزندار الظاهرى نائب السلطنة

(١) و في النجوم (١٩٧/٧): فضاعفها مقصدين (٢) و النجوم (١٩٧/٧):
إقطاعهم (٣) و النجوم (١٩٧/٧): ولذلك (٤) من النجوم (١٩٨/٧)، و في الأصل:
خمسة (٥) و في النجوم (١٩٨/٧): عنها (٦) و فيه: إردب .

بالممالك كلها و مقدم جيوشها . كان اميرا عظيما ، جليل المقدر ، على
 المهمة ، واسع الصدر ، كثير البرّ و المعروف و الصدقة ، لين الكلمة ، حسن
 المعاملة للناس ، محبا للفقراء و الصالحاء و العلماء ، حسن الظن بهم كثير الاحسان
 اليهم ، يتفقد ارباب البيوت و يسدّ خلتهم ، و عنده ديانة كثيرة و فهم
 و ادراك و تيقظ و ذكاء . سمع الحديث النبوي و طالع التواريخ و ايام
 الناس ، و كان يكتب خطا حسنا و اوقف على زاوية بالجامع الازهر بالقاهرة
 وقفا جيدا على من يذكر بها الدرس و على من يشتغل بالعلم بها على مذهب
 الامام الشافعي - رحمه الله . و له اوقاف على جهات برّ ، و كان له الاقطاعات
 العظيمة بالديار المصرية و بالشام ، و له قلعة الصبية و باناس^١ و اعمالها
 و بيت جن و الشعراء و غير ذلك . ولما مات الملك الظاهر ساس الامور
 احسن سياسة و سار بالجيوش الى الديار المصرية على اجمل نظام بحيث
 لم يظهر لموت السلطان اثر لوجوده ، فلما وصل^٢ الى الديار المصرية من
 الشام تمرض عقيب وصوله و لم يطل مرضه ، و توفي الى رحمة الله تعالى
 ليلة الاحد سادس ربيع الاول بقلعة الجبل . و دفن يوم الاحد بترتبه التي
 انشأها بالقراة الصغرى ، و وجد الناس عليه وجدا شديدا و حزنوه لفقده
 و سميل مصائبه الخاص و العام ، وكانت له جنازة مشهودة و اقيم عليه النوح
 بالقاهرة ليلا بالشموع في القاهرة و القلعة ثلاث ليال متوالية ، و الخواتين
 و نساء الامراء يدرن في شوارع القاهرة ليلا بالشموع و النوائح بالملاهي ،
 و صدع موته القلوب / و ابكى العيون ؛ و قيل : انه مات مسموما وهو الظاهر . ٦٤ / ب

(١) الاصل : باناس ، و لعل الصواب : باناس - ك (٢) الاصل : ولي - ك .

و منذ مات اضطربت احوال الملك السعيد و ظهرت امارات الادبار^١ على الدولة الظاهرية و اخذت في النقص و التلاشي^٢ ، و اذا اراد الله امراً هياً اسبابه . وكان عمره خمساً و اربعين سنة او ما حولها ، و خلف تركة عظيمة تجاوز الحصر و من الوراثة اثنين و زوجة . و اما الملك السعيد و اخوته ٥ نجم الدين خضر و بدر الدين سلامش اولاد معتقة - رحمه الله تعالى - فلقد كان من حسنات الدهر و محاسن الدولة الظاهرية - سقى الله عهد واقفها .

الحسن بن اسماعيل بن عبد الملك بن درباس ابو محمد ناصر الدين الهذبانى المارانى . مولده بالقاهرة سنة ثمانى عشرة و ست مائة . وكان عنده فضيلة ١٠ و مشاركة فى الادب و النظم و فيه مكارم اخلاق و حسن المحاضرة ، و جدّه صدر الدين عبد الملك^٢ قاضى قضاة الديار المصرية فى ايام السلطان صلاح الدين - رحمه الله تعالى - مشهور . وكان مدرس مدرسة سيف الاسلام بالبندقانيين بالقاهرة . و توفى ليلة الاثنين ثامن شهر رجب ، و دفن من الغد بالقرافة الصغرى بترتبههم المعروفة بهم - رحمه الله تعالى .

١٥ خضير بن ابي بكر بن موسى ابو العباس المهرانى العدوى . كان يقول : انه من قرية المحمدية من اعمال جزيرة ابن عمر ، و هو شيخ الملك الظاهر المشهور امره . و سبب معرفة الملك الظاهر به و اعتقاده فيه ان الامير سيف الدين قشتمر العجمى اخبره عنه قبل ان يتسلطن انه قال : ان ركن الدين يبرس

(١) الاصل : الازياء - ك (٢) الامل : البلاشى - ك (٣) هو عبد الملك بن عيسى بن درباس ، توفى سنة ٦٠٥ ، وكان قاضى القضاة من سنة ٥٧٠ الى سنة ٥٩٠ - ك .

البندقداري لا يملك^١ ان يملك . فلما ملك صار له فيه عقيدة عظيمة وقرّبه
و ادناه ، وكان ينزل الى زيارته في الاسبوع مرة او مرتين او ثلاثا على
قدر ما يتفق ؛ لكنه لم يكن يغيب زيارته و الاجتماع به و يُطْلِعُه على غوامض
اسراره ، و يستشيرُه في اموره ، و لا يخرج عن رأيه ، و يستصحبُه في سائر
اسفاره و غزواته . و في ذلك يقول الشريف شرف الدين محمد بن رضوان ه
الناسخ :

ما الظاهرُ السلطانُ إلا مالِك الدنيا بذاك لنا الملاحم تُخْبِرُ
ولنا دليلٌ واضحٌ كالشمس في وَسَطِ السماء بكل عين تَنْظُرُ
لما رأينا الحضر يقدم جيشَه ابدًا علنا انه الاسكندرُ

و كان يُخبرُ الملك الظاهر بأمر قبل وقوعها فتقع على ما يخبر به . ١٠
و لما حاصر الملك الظاهر ارسوف و هي من اوائل فتوحاته سأله متى تؤخذ ،
فعين له اليوم الذي تؤخذ فيه فوافق ، و كذلك في قيسارية و صفد . و لما
عاد الملك الظاهر - رحمه الله تعالى - من دمشق الى جهة الكرك سنة خمس
و ستين استشاره في قصده ، فأشار عليه ان لا يقصده و ان يتوجه الى الديار
المصرية ، فلم يوافق قوله غرضه ، فخالفه و قصده . فلما كان ببركة زيزاء ١٥
تقنطر فانكسرت نخذه و اقام مكانه اياما كثيرة ، ثم حمل في محفة الى غزة
ثم أتى الديار المصرية على اعناق / الرجال . و لما قصد الملك الظاهر منزلة ٦٥ / الف
حصن الاكراد و محاصرته اجتاز الشيخ خضر يعلي بك و نزل بالزاوية التي عمّرت
له بظاهرها ، و خرج نواب السلطنة و بعض اهل البلد الى خدمته ، و كنت
(١) كذا في الاصل - ك .

فمن خرج ، فسمعت كمال الدين ابراهيم بن شيث - رحمه الله - يسأله عن اخذ
 حصن الاكراد ، فقال : ما معناه : يأخذه في مدة اربعين يوما . وقال عز الدين
 محمد بن شداد : سمعت الامير سيف الدين قشتمر العجمي - رحمه الله تعالى -
 يقول : إن الملك الظاهر لما تغير عليه و اجضر من اصحابه من دمشق من يحاققه
 ٥ على امور نقلت اليه عنه و يقابله عليها قعد الملك الظاهر في داره بقلعة الجبل
 و عنده من اكابر الامراء : الامير فارس الدين الاتابك ، و الامير سيف الدين
 قلاوون ، و الامير بدر الدين يسرى ، و سير الامير سيف الدين قشتمر العجمي
 لاحضاره ، فلما طلبه الى الحضور الى القلعة انكر ذلك ، لانه لم يكن له به
 عادة ، فمرف بشيء مما هم فيه ، فقام و حضر معه ، فلما دخل لم يجد ما يعهده ،
 ١٠ فقعدهم عندهم منتبذا منهم ، فأحضر السلطان الذين احضرهم من اصحابه من دمشق ،
 فشرعوا و نسبوه الى امور عظيمة و قبائح لا تكاد تصدر من مسلم ؛ فقال :
 ما اعرف ما يقولونه و مع هذا ، فاني ما قلت لكم : اني رجل صالح ، و اتم
 قلتم هذا ، فان كان الذي يقولونه هؤلاء صحيح فاتهم كذبتم ؛ فقام الملك الظاهر
 و من معه من عنده ؛ و قال : قوموا بنا لا نحترق بمجاورته و تحولوا الى طرف
 ١٥ الايوان بعيدا منه ؛ فقال الملك الظاهر للجماعة : اى شيء رايكم في امره ؟ فقال
 الاتابك : هذا مطلع على الاسرار و اسرار الدولة و بواطن احوالها و ما يذبحى
 ابتأؤه في الوجود ، فانه لا يؤمن ان يصدر منه ما لا يمكن تلافيه ، و واقفه
 الحاضرون على ذلك و قالوا ببعض ما قد قيل عنه يباح دمه ، فقههم ما هم فيه ،
 فقال للملك الظاهر : اسمع ما اقول لك اذا ^١ اجلى قريب من اجلك ، و بينى

(١) و في النجوم (٧ / ٢٧٧) : إن .

و بينك مدة ايام يسيرة ، من مات منا لحقه صاحبه عن قريب . فلما سمع الملك
الظاهر ذلك وجم وقال للأمرأء : ما ترون في هذا؟ فلم يمكن احدا ان
يقول شيئا؛ فقال السلطان : هذا يحبس في مكان لا يسمع له فيه حديث فيكون
مثل من قد قبر وهو حي . فقال الذي يراه مولانا السلطان [يخشاه] فحسه
في مكان مفرد بقلعة الجبل ولم يمكن احدا من الدخول اليه الا من يثق به ٥
السلطان غاية الوثوق ، ويدخل اليه بالاطعمة الفاخرة و الاشربة و الفواكه
و الملابس تغير عليه في كل وقت ، وكان حبسه في ثاني عشر شوال سنة
احدى و سبعين و ست مائة . و توفي يوم الخميس سادس المحرم اوليلة الجمعة
سابعه ، و اخرج يوم الجمعة من بيئته بقلعة الجبل ميتا ، فسلم الى اهله ، فخلعوه
الى زاويته المعروفة به بخط جامع^١ الظاهر بالحسنية ، فغسل بها ، و حمل ١٠
الى الجامع المذكور و صلى عليه بعد صلاة الجمعة و اعيد الى زاويته ، و دفن
بالتربة التي انشأها بها ، وكان قد نيف على خمسين سنة . وكان الملك الظاهر
لما دخل دمشق بعد عوده من الروم قد كتب على البريد بالافراج عنه ،
فوصل البريد بعد موته - رحمه الله . وكان الملك الظاهر - رحمه الله - قد بنى
له زاوية بالحسنية على الخليج محاذية لارض الطباله و وقف عليها احكار ١٥
الجبي في السنة منها ثلاثين الف درهم نفرة ، و بنى له بالقدس زاوية و ببجل
المزة ظاهر دمشق زاوية و بظاهر بعلبك زاوية و بحماة زاوية و بمحص
زاوية ، و في جميعها فقراء و عليهم الاوقاف ، و صرفه في المملكة يحكم
و لا يحكم عليه ، و لا يخالف امره في جليل و لاحقير ، و يتق^٢ جانبه الخاص
(١) الاصل : الجامع - ك (٢) الاصل : يتي - ك .

و العام حتى الامير بدر الدين الخزندار، و صاحب بهاء الدين و من دورهما،
 و ملوك الاطراف، و ملوك الفرنج و غيرهم . و لقد هدم بدمشق كنيسة
 اليهود العظمى و بنى بها المحارب، و كذلك هدم بالقدس كنيسة
 النصارى تعرف بالمصلبة جليلة عندهم، و قتل قسيسها يده و عملها زاوية،
 ه و هدم بالاسكندرية كنيسة الروم، و كانت كرسيا من كراسيهم يتقدون
 فيها البركة، و يزعمون ان رأس يحيى بن زكرياء عليه السلام فيها، و هو
 عندهم يحيى المعداني^١ و صيرها مسجدا و سماها المدرسة الخضراء . و كان
 واسع الصدر يعطى و يفرق الدراهم و الذهب، و يعمل الاطعمة في قدور
 مفرطة الكبر يحمل القدرة الواحدة جماعة من العتالين، و كانت احواله
 ١٠ عجيبة لا تكيف و هو غير متناسبة و لا منتظمة الاحوال فيها مختلفة . فمن الناس
 من يثبت صلاحه، و منهم من يرميه بالظلم، و التوسط في معناه انسب -
 رحمه الله .

سليمان بن علي بن حسن بن محمد بن حسن معين الدين البروانة .
 قد تقدم لمع من اخباره في هذا الكتاب فاغنت من الاعادة . كان والده
 ١٥ مهذب الدين علي بن محمد الكارى، اصله من كار من عراق العجم . قد حفظ
 القرآن العزيز و أتقنه و اشتغل بالعربية . فلما استولوا^٢ التتر على عراق
 العجم خرج منها، و قصد الروم، فرتب مقرنا ببعض التبر فطلب معين الدين
 مستوفى الروم في ايام السلطان علاء الدين من يعلم اولاده، فتوسط له شخص
 كان يعرفه، فاتصل بخدمته و كان يحضر مجلسه في بعض الاوقات، فرآه

(١) الاصل : المعراى - ك (٢) الظاهر : استولى - ك .

معين الدين بارعا في علم العربية ، فقال له : لو تعلبت الحساب لكان انفع لك في المكاةة و الرزق ، فاشتغل بالحساب على معين الدين المستوفى ، فلما رأى انه قد برع فيه ، وكان معين الدين يطلب الاقالة في كل وقت من السلطان علاء الدين فلا يجيبه ، فاستتاب لمهذب الدين المذكور ، و اظهر انه قد اضر ، ولم يزل معين الدين الى ان رتبته مستوفيا . فرأى منه السلطان علاء الدين ٥ الكفاية فاستوزره و عظم شأنه و تقدم عنده . و توفي السلطان علاء الدين و ولى ولده غياث الدين كيخسرو ، فاستمر في الوزارة و تمكن الى ان توفي ٦٦ / الف في سنة اثنتين و اربعين و ست مائة ، و رتب ولده معين الدين مكانه و تدرج و استفحل امره بحيث استولى على ممالك الروم بأسرها ، و صانع ممالك التتر و ملوكها ، و داراهم بحيث صاروا بأمره و طوعه ، و كذلك ملوك الروم ، ١٠ و كان الخوف يحمله على مكتابة الملك الظاهر ليكون سنداً له و عوناً على بلوغ مقاصده . و كان من رجال الدهر حزماً و رأياً و شجاعة و قوة قلب و اقدام على الاهوال و الامور العظام ، و كان يبذل في بلوغ مقاصده من الاموال العظيمة ما لا يسمح به نفس ملك ، و لم يزل على ذلك الى ان قتل ١ في العشر الاوسط من المحرم هذه السنة . و سبب قتله ان ابغا بعد وقعة ١٥ البليستين التي كانت في عاشر ذي القعدة سنة خمس و سبعين و ست مائة ، فرّق عساكره في الروم و طافها ٢ في النهب و القتل ، و معه البرواناة ، فرّ في طريقه على قلعة تسمى كوغرينا ، و كانت خاصة للبرواناة ، و فيها اكثر ذخائره و امواله ، و بها وال من جهته يسمى سيف الدين بارساره ،

(١) الاصل : قبل - ك (٢) الظاهر : اطافها - ك .

و طلب ايضا من البرواناة تسليم القلعة اليه ، فأجابه و بعثه الى واليها بأمره بتسليمها لنواب أبنا ، و يحمل ما فيها من الاموال الى البرواناة ، فلم يجبه و عصى عليه ، فظن ابنا ان ذلك ياطن من البرواناة ، فقال البرواناة : انت باغي ، فسأل ان يسيره اليها ليسلها من سيف الدين و يسلمها الى نوابه ، فأذن له ، و وكل به جماعة من المغل يمنعون من الوصول الى القلعة . فلما قرب منها و طلبها من سيف الدين امتنع ، فقال له : لهذا الوقت خبأتك سلم الى القلعة و ما فيها لادرأ عن نفسى القتل بها ، فأنى مقتول لا محالة ان لم تسلمها الى ابنا . فقال : انما اسلمها الى من سلمها الى : فقال : انا سلتها اليك ، فقال : انما سلمها الى معين الدين البرواناة ، فقال : انا هو ، فقال : انت اسير معهم و مالك حكم في شئ و ما اسلمها إلا بأولادى الذين في مصر اسراء ، و انت كنت السبب في اسرهم و اسر غيرهم ، فعاد البرواناة ، و اخبر أبنا بذلك : فضاغف الموكلين عليه . فلما رأى من كان معه من الممالك و الاتباع ذلك تحققوا انه مقتول ، ففارقوا عنه ثم سار ابنا الى اردوئه ، فاجتمع الخواتين و بكوا و صرخوا و شققوا الجيوب بين يديه ، و قالوا : هذا الذى اعان على قتل ١٥ رجالنا ، و لابد من قتله ، فوقفهم اياما و هم يحرضونه . فلما اعياه دفاعهم امر بعض خواصه بقتله و قال له : خذه الى مكان كذا فاقتله به . فلما اجتمع به قال له : ان ابنا يريد الاجتماع بك لكى يصطنعك و يعيدك الى البلاد ؛ فقال : لو يريدنى لحبّر بعض معارفى ، و لكنه يريد قتلى مخادعة فى القول حتى انصرف معه فى جماعة من اصحابه عيّنوا للقتل و هم ثلاثون نفرا . فلما بلغ به الجهة التى عين له قتله فيها قتله و من استصحبه معه منهم :

الامير سيف الدين بلاكوش الجاويش و منكورس الجاشنكير و سيف الدين ابن اكشى . و جرى لسيف الدين / المذكور اعجوبة و هى : انه لم يحك فيه ٦٦ / ب
السيف ضاربه و توهم انه قتله ، فلما انفصل عنه و اتصل بأبغا قتلهم وجد
سيف الدين فى نفسه قوة ، فنهض قائما عريانا ، و قصد سوق العسكر و هو
مجروح ، و سأل منهم ثوبا يستتر به ، فأخذة السوق لما عرفوه و حملوه ه
الى اردو الى قدام ابغا ، فسأله أبغا عن قاتله هل يعرفه ، فقال : نعم ؛ فأمر
باحضار جميع من باشر قتل البروانة و اصحابه ، فحضروا ، فلما رأى سيف الدين
المباشر لقتله عرفه ، فأشار اليه فسأله أبغا ، فأقر ، فأمر ابغا لسيف الدين بقتله
و كان من امراء المغل ، فقام اليه و قتله . ثم امره بجميع موجوده و ما
ملكته يده يتسله ، و كتب له كتابا باقطاعه ' التى كانت ' له فى بلاد الروم ١٠
و اضعفه ، و قتل البروانة و هو فى عشر الستين - رحمه الله .

سنقر بن عبدالله الامير عز الدين الرومى . كان من اعيان الامراء
و شجعانهم و ذوى المكانة منهم ، له الحرمة العظيمة فى الدولة و التحكم
فى اول الايام الظاهرية الى حين ^٢ قبض عليه و اعتقله بقلعة الجبل ، فبقى مدة
سنين . فلما كان فى جمادى الاولى من هذه السنة شاع بالقاهرة وفاته ، و عمل ١٥
عزاؤه بداره بالقاهرة ، و قد نيف على خمسين سنة - رحمه الله تعالى .

عبد الكريم بن الحسن ^٣ بن رزين بن موسى بن عيسى ابو محمد شمس الدين
الحوى الشافعى . كان فقيها كثير الديانة و التجد و اثار العزلة و الخمول
[و] الاعراض عن المناصب ، و كان قد درّس فى مدرسة سيف الاسلام

(١-١) الاصل : الذى كان - ك (٢) الاصل : حيث - ك (٣) الاصل : الحسين - ك .

بالقاهرة قبل موته بأشهر ، وتوفي ليلة السبت السابع والعشرين من ذى القعدة ، ودفن من الغد بترية أخيه قاضي القضاة تقي الدين^١ التي أنشأها بالقرافة الصغرى ، وهو في عشر السبعين - رحمه الله .

عبد الملك بن عبد الكريم بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد بن محمد بن
٥ عبد القاهر بن هشام أبو محمد شرف الدين الربيعي الأصل . كان اماما فاضلا ذا فنون وتفصيل وتعطف وحسن عشرة . صحب الشيخ شهاب الدين الموصلى السهروردي ، واخذ عنه وعن غيره من المشايخ . وكانت وفاته ليلة الجمعة ثامن عشر جمادى الآخرة بحلب ، ومولده بالموصل في يوم الجمعة خامس عشر المحرم سنة خمس وست مائة - رحمه الله تعالى .

١٠ عبد الملك بن عيسى بن محمد بن أيوب بهاء الدين الملك القاهر بن الملك
المعظم شرف الدين بن الملك العادل سيف الدين أبي بكر . وقد تقدم نسبه في ترجمة^٢ عمه مجير الدين يعقوب سنة اربع وخمسين ، ومولده سنة اثني وعشرين وست مائة ، وكان رجلا جيّدا ، سليم الصدر ، حسن الاوصاف ، كريم الاخلاق ولين الكلمة ، كثير التواضع ؛ عنده حسن ظن بالفقراء
١٥ والصالحين ومحنة لهم ، وبعانى ملابس العرب ومراكيهم ، ويتخلق بأخلاقهم في كثير من افعاله . وكان شجاعا بطلا مقداما من الفرسان المعدودين والشجعان المذكورين . توفي يوم السبت خامس عشر المحرم فجأة من غير مرض ، بل كان راكبا بسوق الخيل بدمشق فاشتكى ألما في فؤاده ، فساد الى منزل كريمته زوجة الملك الزاهر مجير الدين داود ابن صاحب
(١) هو محمد بن الحسن بن رزين المتوفى سنة ٦٨٠ - ك (٢) الاصل : توجه - ك .

حمص، ومسكنها بدار صاحب حمص الكبيرة، لأنه استقرب ذلك/ عن منزله ٦٧/ الف بالجبل، فأدركته منيته في باب الدار قبل دخوله إليها، ودفن بسفح قاسيون في منزله - رحمه الله تعالى .

وحكى أنّ تاج الدين نوح بن اسحاق بن شيخ السلامة حكى عنه حكاية غريبة، معناها: ان الامير علاء الدين ازدمر العلائي - رحمه الله - نائب ه السلطنة كان بقلعة صفد^١ حدثه بها؛ قال: كان الملك الظاهر مولعا بالنجوم وما يقوله ارباب التقاويم كثير البحث عن ذلك، فأخبر انه يموت في سنة سبع و سبعين ملك بالسم، فحصل عنده من ذلك اثر كبير . وكان عنده حسد شديد لمن يوصف بشجاعته او يذكر بذكر جميل في معناه . واتفق انّ الملك القاهر لما دخل مع الملك الظاهر الى الروم، وكان يوم المصاف،^{١٠} و رآه الملك الظاهر فتأثر منه، وانضاف الى ذلك أنّ الملك الظاهر حصل منه في ذلك اليوم فتور على خلاف العادة، فظهر عليه الخوف والندم على تورطه في بلاد الروم؛ فحدثه الملك القاهر^٢ في ذلك الوقت بما فيه نوع من الانكار عليه والتقييح لفعاله، فأثر عنده اثر آخر . فلما عاد من غزاته وسمع الناس يلهجون بما فعله الملك القاهر زاد تأثره منه وحفقه^{١٥} عليه، فحيل في ذهنه انه اذا سمّاه كان هو الذي ذكره ارباب النجوم، لأنه يطلق عليه اسم ملك، وله ذكر، فأحضره عنده ليشرب القمزم^٣، وجعل الذي قد اعدّه في ورقة في جيبه من غير ان يطلع على ذلك احداً من خلق الله تعالى وللسلطان هبابات^٤ مختصة ثلاثة مع ثلاثة من السقاة الذين

(١) الاصل: صفة - ك(٢) وفي الأصل: الظاهر (٣) الاصل: القمر - ك(٤) هباب: كأس - ك .

لا يشرب إلا بها ، و من بكرمه بأن يناوله ذلك الهناب من يده . واتفق قيام الملك القاهر الى البزال ، فجعل الملك الظاهر ما في الورقة في^١ هناب و امسكه بيده . فلما عاد الملك القاهر ناوله ايّاه ، فقَبَّل الارض و شربه ، و قام الملك الظاهر ليزل^٢ فأخذ الساقى الكأس من يد الملك القاهر و ملاه على العادة و امسكه ، و وقف مع السقاة رفاقه . فجاء الملك الظاهر من البزال ، و تناول ذلك الكأس بعينه ، فشربه و هو لا يشعر . فلما فرغ من شربه استشعر و علم انه شرب من ذلك الكأس الذى فيه آثار السم و بقاءه ، فقام لوقته و حصل له ألم و تخيل ، و اشتد به المرض اياما و مات كما تقدم . و اما الملك القاهر فمات غد ذلك اليوم . هذا مضمون ١٠ ما ذكره ابن المولى تاج الدين نوح ، و ذكر ان عز الدين العلائى بلغه ذلك من مطلع لا يشك في اخباره - والله اعلم بحقيقة ذلك .

عتيق بن عبد الجبار بن عتيق ابو بكر عماد الدين الانصارى الصقلى الاصل . كان من اعيان العدول بدمشق ، و من كُتّاب الحكم عند قضاتها ، كثير الديانة و الصلاة و التعبد ، مكبّا على سماع الاحاديث النبوية ، متواضعا لئين الكلمة . دخل بكرة نهار الجمعة ثامن شوال الى المدرسة ١٥ المقدمة التى داخل باب الفراديس بدمشق ليسبغ الوضوء من بركتها ، فسقط في البركة و هى كبيرة ، و لم يكن عنده من يخرج منه ، فتوفى الى رحمة الله تعالى غريقا شهيدا ، و دفن من يومه بسفح قاسيون و هو فى عشر السبعين - رحمه الله تعالى .

(١) الاصل : من - ك (٢) الاصل : ليزل - ك .

على بن درباس بن يوسف ابو الحسن الامير جمال الدين الحميري .

كان على الهمة ، / كثير الكرم والمروءة ، واسع الصدر ، وافر الصدقة ٦٧ / ب
والبر ، ومكارمه على الاخوان والاصحاب ، نفسه نفس الملوك . وله
خبرة تامة بالولايات والتصرف ، ومهابة شديدة وسطوة ظاهرة . ولى
عدة ولايات جليلة ، منها : المرج و الغوطة وما معها و البقاع العزيزى ٥
و بلد مشغرا^١ و جبل صيدا و بيروت و وادى التيم^٢ ، و تولى غير ذلك ؛
و لم تزل حرمة وافرة عالية الى ان توفى الملك الظاهر - رحمه الله ، فقصده
الامير عز الدين ايدمر الظاهرى نائب السلطنة بالشام لأمرك^٣ كان فى نفسه
منه ، فأحضره الى دمشق و اعتقله و غرمة جملة طائلة ، وبقى فى منزله بمجبل
الصالحية بطالا من الولاية ، وخبزه الى ان ادركته منيته فى سلخ شهر ١٠
رجب او مستهل شعبان . وكان صرفه من الولاية لطفاً من الله تعالى ، فانه
لما صرف اقلع عن المظالم و تنصل منها ، و تاب الى الله تعالى من العود
اليها . و كان يقوم الثلث الاخير من الليل دائماً ، يصلى و يدعو و يبكى
و يتضرع ، وكانت طويته حسنة جميلة ، و عنده فضيلة ، و على ذهنه جملة
من الاشعار و الوقائع و التاريخ . و مولده سنة اربع و ست مائة ، وكان ١٥
عنده حسن عشرة و مباسطة و مداعة - رحمه الله .

و لما كان متولى البقاع العزيزى و ما هو مضاف اليه ولى نظر تلك

(١) الاصل : مشغرا بسين مهملة ، و مشغرا من كبار القرى فى اقليم الشوف
البيضاى فى غربى البقاع - تاريخ بيروت ص ١٠٨ - ك (٢) ولوادى التيم ذكر
فى تاريخ بيروت ص ٢٥٢ - ك .

الصفقة او مشارقتها محي الدين بن الكويس ، و كان قبل ذلك قد جنى لديوان السكر جناية كبيرة^١ اتصل خبرها بالامير جمال الدين اقوش النجيبى - رحمه الله - نائب السلطنة بالشام ، فقام فيها حد القيام و سمر اخذ من كان له فيها دخول على جمل و طاف به البلدان ، فسميت تلك الواقعة ٥ وقعة الجمل لتسمير ذلك الشخص على جمل ، وبقى ذلك على ألسن الناس . و كان ابن الكويس المشار اليه ممن له دخول على ذلك ، فتخلص بعد شدائد و غرامات ، وولى هذه الجهة وكتب على يده بدر الدين جعفر بن محمد الآمدى^٢ ناظر النظار بالشام ، كتابا الى الامير جمال الدين المذكور يوصيه به ، و لم يكن الامير جمال الدين يختار مراقفته ؛ و كان يكتب له ١٠ ادلال صاحبنا الموفق عبدالله بن عمر الانصارى الآتى ذكره فى هذا الكتاب - إن شاء الله تعالى . فقال له : تكتب جواب صاحب بدر الدين المذكور متسع و هو مشور بذلك ، فكتب الجواب و صدر بيتين و هما :

شكاية يا وزير العصر ارفعها ما كان يرضى بها من ولاك على

لم يبق فى الارض مختار يرافقه الا فتى قد بقى من وقعة الجمل

١٥ على بن على بن اسفنديار ابو الحسن نجم الدين الواعظ البغدادى

البوشنجى الاصل . كان فاضلا و على خاطره اشياء حسنة ، و له محفوظات كثيرة و يد طائلة فى الوعظ و الكلام فى المحافل ، و سمع كثيرا اخبار جماعة من كبار الشيوخ . و ولى مشيخة خانكة المجاهد ابراهيم - رحمه الله - ظاهر دمشق بشرف الميدان القبلى ، و جلس للوعظ بجامع دمشق فى الشهور

(١) الاصل : كثيرة - ك (٢) مات سنة ٦٧٥ - ك .

الثلاثة رجب وشعبان وشهر رمضان في أيام السبت ، ويحضره خلق كثير من الاعيان والفضلاء وغيرهم ، ومجالسة حسنة جميلة وعنده دماثة وحسن مباطنة ، ويورد الاشياء في مواضعها ، واما الاحتمال فلا يكاد / يضاهي^١ فيها ويته في العراق مشهور : وجده اسفنديار^٢ كاتب الانشاء ٦٨ / الف للامام ناصر لدين الله - رحمه الله . وكانت وفاته بخانكاته المذكورة آخر نهار الجمعة التاسع عشر شهر رجب ، ودفن يوم السبت بمقابر الصوفية ، وقد نيف على ستين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

اسفنديار بن الموفق بن علي بن محمد بن يحيى بن علي ابو الفضل البوشنجي . مولده بواسط سنة سبع او ثمان و ثلاثين وخمس مائة منتصف شهر رجب ، وتوفي ببغداد في ليلة الخميس التاسع ربيع الاول سنة خمس وعشرين وست مائة ، وقيل ان له نحو ثمانين تصنيفا^٣ . قال المبارك بن ابى بكر بن حمدان في قلائد الجمان^٤ : لقيته ببغداد في ليلة الخميس سنة اربع وعشرين وست مائة ، وهو شيخ كبير مسن ، وهو مع ذلك صاحب فكاهة^٥ ومخاطرة . انشدني لنفسه ما كتبه لقوم يحبهم يقول :

وقد كنت مغرى بالزمان واهله ولم ادر ان الدهر بالغدر دائل ١٥
ارى كل من طارحته الود صاحباً ولكنه مع دولة الدهر سائل
ورب اناس كنت الحظ ودمهم وما نالى منهم سوى المزق طائل
تغالوا ولائى ثم حالوا سامة . وحال بنى الايام لا شك حائل

(١) الاصل : يضاهي - ك (٢) توفي سنة ٦٢٥ - ك (٣) الاصل : دمن نصفاً - ك .
(٤) الاصل : اعمان - ك (٥) وفي الاصل : وكاهة .

و اعدم شيء سامه المرء دهره حبيب مضاف^١ او خليل يواصل
اسادتنا قد كنت احظى بوصلكم و اجنى ثمار العيش و الدهر غافل
و ما خلت ان البين يصدع شملنا و لا اتى عنكم مدى الدهر راحل
و تالله ما فارقتكم عن ملالة^٢ و لكن نبت^٣ بي المقام المنازل
٥ قطعت الفلا عنهن حين اضغنى فافقرن عن مثلى و هنّ اواهل
و انى اذا لم يقلّ جدّى بيلدة هدتنى الى اخرى السرى و العوامل
اذا المرء لم يظمأ لورد مكدر فلا بد يوما ان تروق المناهل
سيعلم قومى قدر ما بان عنهم و تذكرنى ان عشت تلك المعازل
و قال ايضا - رحمه الله :

١٠ كل له غرض^٤ يسعى ليدركه و المرء يجعل ادراك العلى غرضه^٥
يهين امواله صونا لسؤدده و لم يصبن عرضه من لم يهن عرضه
و قال ايضا - رحمه الله :

الدهر بحر و الزمان ساحل و الناس ركب راحل و نازل
كأنهم سيارة فى مهمة مكاره الدهر لهم مناهل
١٥ و قال سعد الدين مسعود^٦ بن حمويه الجويني: سألت نجم الدين الواعظ
عن اسمه، فقال: على بن على بن اسفنديار المنشئ البغدادى و شيخ صحبتى
جدى العلامة اسفنديار بن الموفق البوشنجى و شيخ خرقة تسمونى شيخ

(١) الظاهر مضاف - ك (٢) الاصل: ملالة - ك (٣) وفى الاصل: ثبت (٤) الاصل:
عرض - ك (٥) الاصل: عرضه - ك (٦) هو مسعود بن عبد الله بن عمر المتوفى
سنة ٦٧٤ - ك .

الحقيقة ولسان الطريقة شهاب الدين / عمر السهروردي . وحصل لى منه صحبة ٦٨ / ب
و نسب و شيخ فقري و تجریدی مريد بن نيمه ابو الحسن على بن الرفاعي^١
و قصدته بأمر عبيدة من البطائح يهديني ، و ابوق شيخ زمانه و مقدم اقرانه
المعرض عن الفاني الدينوى لهوانه و قصر زمانه المقبل على الباقي الاخرى
لدوامه و عز سلطانه العالم العامل كمال الدين محمد بن طلحة القرشي العدوي^٢ : ه
و سمعت الحديث على ثمانين شيخا كما رويته عن بعضهم ملفقا ، قال : ما طلب
الترفع فى مجلس إلا من وجد الوضاعة فى نفسه . قال سعد الدين انشدنى
نجم الدين لبعضهم :

اذا زار بالجثمان غيري فانتى ازور مع الساعات ربك بالقلب
و ما كل نام عن ديار بنازح^٢ ولا كل^١ دان فى الحقيقة ذو قرب ١٠
عمر بن شرف الدين النهاوندى الصوفى المعروف بالرمال . كان شيخا
صالحا زاهدا كثير العبادة ، من اعيان الصوفية و مشاهد لهم ، قديم الهجرة
بينهم كثير الاسفار ؛ صحب جماعة من اعيان المشايخ و تأدب بهم ، و كانت
وفاته بخانكة سعيد السعداء بالقاهرة فى يوم الجمعة سادس صفر ، و دفن من
يومه بمقابر باب النصر بالتربة المعروفة بالصوفية و قد ناهز السبعين - رحمه الله تعالى . ١٥

محمد بن ابراهيم بن عبد الواحد بن على بن سرور ابو عبد الله شمس الدين

الحنبلى شيخ الحنابلة بالديار المصرية و مدرسههم بمدرسة الملك الصالح

(١) هو قطب الدين على بن عبد الرحيم ، توفى الرابع عشر جمادى الاولى سنة ٦٣٦ -

مختصر اخبار الخلفاء لابن الساعى ص ١١٨ - ك (٢) مات سنة ٦٥٢ - طبقات السبكى

(٢٦/٥) - ك (٣) الاصل : تارح - ك (٤) وفى الأصل : كان .

نجم الدين بن ايوب التي بالقاهرة ، وتولى قضاء القضاة بالديار المصرية
 و سائر اعمالها على مذهبه مدة سنين ، و صرف عن ذلك في ثاني شعبان سنة
 سبعين و ست مائة ، و اعتقل بقلعة الجبل مدة سنين ، ثم افرج عنه ، و لزم
 بيته متوفرا على ذكر الدروس بالمدرسة الصالحية ، و سبق الى طلبه والتعب
 ٥ الى ان توفي الى رحمة الله تعالى و رضوانه في يوم السبت ثاني عشرين المحرم ،
 و دفن يوم الاحد بالقرافة الصغرى . و مولده بدمشق في يوم الاحد
 رابع عشرين صفر سنة ثلاث و ست مائة - رحمه الله و رضى عنه . كان من
 احسن المشايخ صورة مع الفضائل الكثيرة ' التامة ' و الديانة العظيمة و سعة
 الصدر - و اظنه جعفرى النسب . و هو اول من درّس بالمدرسة الصالحية
 ١٠ من الحنابلة ، و اول من ولى قضاء القضاة منهم بالديار المصرية ، و تولى
 مشيخة خانكاة سعيد السعداء بالقاهرة مدة . و كان مكملًا للادوات ، سيدا
 صدرا من صدور الاسلام و ائمتهم ، متبحرا في العلوم مع الزهد المفرط
 و احتقار الدنيا و عدم الالتفات اليها . و كان صاحب بهاء الدين يتحامل
 اليه و يغرى الملك الظاهر به لما يرى عنده من الاهلية لكل شئ من امور
 ١٥ الدنيا والآخرة و هو لا يلتفت عليه و لا يخضع له - رحمه الله تعالى .

محمد بن احمد بن منظور بن عبد الله . مولده في ذى القعدة سنة سبع
 و تسعين و خمس مائة . كان له زاوية بظاهر المقس بالديار المصرية ، و بها
 جماعة من الفقراء مقيمون على الدوام و هو متكفل بأمرهم و خدمتهم
 ٧٩ / الف والاقامة بهم ، و كذلك يخدم من يرد عليه من / المسافرين والزوّار . و يعمل

(١) الاصل : الكبيرة - ك .

في كل سنة مولد النبي صلى الله عليه وسلم ويغرم عليها جملة كثيرة ويجتمع فيه خلق كثير عظيم ؛ وكان يكتسب بعمل الحرير وغيره ، ولا يقبل برّ احد إلا أن يكون صاحبه ، فيقبله على سبيل الهدية . وكان له جدة كبيرة وصدقة وبرّ ، ويتكلم في زاويته على طريق الوعاظ ، وعنده فضيلة ، وتعبد كبير ، وكثير من الناس به عقيدة حسنة ، وكان موضعاً لذلك . وتوفي ٥ الى رحمة الله تعالى بزاويته ليلة الاثنين ثاني وعشرين شهر رجب ، ودفن من الغد بالقرافة الصغرى - رحمه الله تعالى .

ومن العجب اني كنت اجتمع به في السنة الحالية ، وتحادثنا فشرع يتبرم بسكنى الديار المصرية ، ويقول : وددت لو كنت بالشام - مقرّ الانبياء - لأموت به . فقلت له : ما يمنعك من النقل الى الشام ؟ فقال لي : هنا معشوق ١٠ لا اقدر على مفارقتة ولا البعد عنه . فقلت : من هو ؟ قال : الشيخ شمس الدين ابن الشيخ العباد . فاتفق موت الشيخ شمس الدين ١ - رحمه الله - في اوائل هذه السنة ، وموت الفقيه ابن منظور - رحمه الله - في هذا التاريخ بينهما ستة اشهر - جمع الله بينهما في دار كرامته .

محمد بن حياة بن يحيى بن محمد ابو عبد الله تقي الدين الرقي الفقيه الشافعي . ١٥
كان رجلاً فاضلاً كثير الديانة من العلماء الاتقياء . تولى الحكم بعدة جهات ، منها : حمص و القدس ، و ناب بدمشق ثم تولى قضاء القضاة بحلب و اعمالها ، و درّس في مدارس عدة ، ثم استعفى من ذلك كله . و انتقل الى دمشق و قنع بامامة المدرسة العادلية الكبيرة مع حضور دروس يسيرة في بعض (١) هو محمد بن ابراهيم الذي سبقت ترجمته - ك .

المدارس ملازما للاشتغال بالعلم واشتغال الطلبة. وافادتهم . وسافر الى الحجاز الشريف في اواخر سنة خمس و سبعين وقضى فريضة الحج وعاد ، فتوفي بتبوك في يوم الاربعاء تاسع عشر المحرم ، ودفن بكرة الاربعاء جوار مسجد هناك يعرف بمسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، وقد نيف على ستين سنة من العمر - رحمه الله تعالى .

محمد بن عبد الكريم بن عثمان ابو عبد الله عماد الدين المارديني الحنفي المعروف بابن الشماع . كان من فقهاء الحنفية ، و درّس بمدرسة القصاصين بدمشق ، وبغيرها . وكان عنده فطنة و تيقظ و تنبيه ، مشهور بماردين بالحشمة و الرئاسة ، فتوفي بدمشق في يوم الثلاثاء تاسع شهر رجب و هو ١٠ في عشر الخمين - رحمه الله تعالى .

محمد بن علي بن شجاع ابو عبد الله محي الدين القرشي . و هو سبط الشيخ الشاطبي صاحب القصيدة المشهورة في القراءات . وكان عنده ادب و فضيلة ، و له يد في النظم و النثر ، حسن المحاضرة دمث الاخلاق ؛ و والده الحاج كمال الدين الضرير^١ كان من الصلحاء الفضلاء . و توفي المحي المذكور بالقاهرة ليلة الثلاثاء ثامن عشر جمادى الآخرة ، و دفن من الغد بالقرافة الصغرى . مولده بالقاهرة سنة اربع عشرة و ست مائة - رحمه الله تعالى .

٦٩/ ب / محمد بن عمر بن هلال ابو عبد الله عماد الدين الازدي . كان من اعيان الدمشقيين و صدورهم و بارز العدالة ، مشهور بالامامة و الديانة . تولى (١) توفي سنة ٦٦١ - ك .

ذيل مرآة الزمان لليوناني (٦٧٦ هـ) ج - ٣

نظر مخزن الأيتام بدمشق مدة سنين . و كان مشكور السيرة ، لين الكلمة ،
حسن المجاورة ؛ عنده مكارم و حسن اخلاق . سمع هو و حدث عن غير
واحد من اهل بيته . و كانت وفاته بدمشق يوم الجمعة رابع عشر
جمادى الآخرة . و دفن من الغد بالتربة المعروفة بسفح قاسيون و هو
في عشر السبعين - رحمه الله تعالى . ٥

يحيى بن 'شرف' بن [ميرى] ابى الحسن ' بن الحسين بن محمد بن محمد بن
جمعة بن حزام ابو زكريا يحيى الدين النواوى الفقيه الشافعى المحدث الزاهد
العابد الورع المتبحر فى العلوم صاحب التصانيف المفيدة . كان اوحد
زمانه فى الورع و العبادة ، و التقلل من الدنيا ، و الاكباب على الافادة
و التصنيف مع شدة التواضع ، و خشونة اللبس و المأكل ، و الامر ١٠
بالمعروف و النهى عن المنكر ، حتى انه واقف الملك الظاهر - رحمه الله -
غير مرة فى دار العدل بسبب الحوطة على بساتين دمشق و غير ذلك .
و حكى لى ان الملك الظاهر قال عنه : انا افزع منه - او ما هذا معناه -
و لقد شاهدته مرة طلع الى زاوية الشيخ خضر بالجبل المشرف على المزة ،
و حدثه فى امر و بالغ معه و اغلظ له . فسمع الشيخ خضر كلاما مولما ، ١٥
فأمر بعض من عنده باخراجه و دفعه ، فمات تأثر لذلك فى ذات الله تعالى ،
و لا رجع عن قصده ليقع بحليلة الى بعض المسلمين ، و كانت مقاصده جميلة
و افعاله لله تعالى . و درس نيابة عن قاضى القضاة شمس الدين احمد بن
خلكان - رحمه الله - فى ولايته الاولى بالمدرسة الفلكية و المدرسة الركنية
(١-١) الاصل : شرف بن ابى الحسن - ك .

و المدرسة الاقبالية للشافعية . و ولى مشيخة دار الحديث الاشرفية - رحم الله واقفها - استقلالاً في شهر رمضان سنة خمس و ستين بعد وفاة شمس الدين ابي شامة ، و لم يزل مستمرا بها الى حين وفاته ، و نشر بها علما جمّا و أفاد الطلبة و غيرهم . و اختصر كتاب معرفة علوم الحديث للشيخ تقي الدين عماد بن الصلاح - رحمه الله ، و المحرر لامام الدين الرافعي في الفقه ، و شرح صحيح مسلم ؛ و جمع مسائل الخلاف التي في التنبيه من القولين و الوجهين و بين الأصح منهما ، و جمع غير ذلك مما يطول شرحه . و كان كثير التلاوة للقرآن العزيز و الذكر لله تعالى ، معرضا عن الدنيا مقبلا على الآخرة من حال ترعرعه .

١٠ قال الشيخ ياسين بن يوسف الزركشي^١ : رأيت و هو ابن عشر سنين او نحوها ، و الصبيان يكرهونه على اللعب معهم ، و هو يهرب منهم و يبكي ، و يقرأ القرآن في تلك الحال ، فوقع في قلبي محبته . و كان ابوه قد جملة في دكان لا يشتغل بالبيع و لا بالشري غير تلاوة القرآن . قال : فأتيت الذي يقرئه القرآن فوصيته و قلت له : هذا الصبي يرجى ان يكون من اعلم الناس ، فذكر ذلك لوالده ، فخرض عليه الى ختم القرآن ، و قد ناهز الاحتلام .

قال الشيخ محي الدين : لما كان عمري تسعة عشر سنة قدم بي والدي الى دمشق سنة تسع و اربعين فسكنت الرواحية و بقيت نحو سنتين^٢ لم اضع جنبي الى الارض ، و كان قوتي فيها جراءة المدرسة لا غير .

(١) الاصل : البراكشي ، هو الحجام الاسود المتوفى سنة ٦٨٦ - ابن كثير (٣١٢/١٣) ، و الشذرات (٤٠٣/٥) - ك (٢) الاصل : نحو سنين - ك .

وحفظت التنبية في اربعة اشهر ونصف ، وحفظت ربع العبادات من المهذب في باقى السنة . وجعلت اشرّح واصحّح على الشيخ كمال الدين^١ اسحق ابن احمد بن عثمان المغربي^٢ معيد المدرسة الى ان امرنى باعادة دروسه في حلقة . فلما دخلت سنة احدى وخمسين حججت مع والدى ، وكانت وقفة الجمعة ، واقمنا بالمدينة نحو من شهر ونصف . فلما وصلنا الى دمشق هـ لازمت الاشتغال ، فلم ازل أشتغل بالعلم واقتنى^٣ آثار العلماء الصالحين من العبادة والصلاة ، وصيام الدهر وقيام الليل ، والزهد والورع ، وعدم اضاعه شىء من اوقاته الى ان توفى الى رحمة الله تعالى .

وكان لما قدم دمشق اول قدومه اليها للاشتغال لم يكن له معرفة بالشيخ جمال الدين عبد الكافي^٤ ، فاجتمع به وعرفه مقصده ، فأخذه وتوجه ١٠ به الى حلقة الشيخ تاج الدين عبد الرحمن الفرارى^٥ ؛ فقرأ عليه دروسا وبقي ملازمه مدة ، ولم يكن له موضع يأوى اليه فسأل من الشيخ تاج الدين موضعا يسكنه ، ولم يكن بيد الشيخ تاج الدين اذ ذاك من المدارس سوى الصارمية ، وليس لها بيوت ؛ فدلّه على الشيخ كمال الدين اسحاق^٦ بالرواحية ، فتوجه اليه ولازمه واشتغل عليه وصار منه ما صار . واتفق ١٥ ان الملك الظاهر عند ما فتح الفتوحات المشهورة ، وغنم الناس الجوارى وتسروا بهن ، سئل الشيخ تاج الدين - رحمه الله - فرخص في ذلك ، وصنف (١) مات كمال الدين سنة ٦٥٠ - ك (٢-٢) الاصل : عمار البغوى - ك (٣) الاصل : يقتنى - ك (٤) هو عبد الكافي بن عبد الملك الربعى المتوفى سنة ٦٨٩ - ك (٥) هو عبد الرحمن بن ابراهيم ابن الفرّاح المتوفى سنة ٦٩٠ - ك (٦) هو اسحاق بن ابراهيم ابن عثمان المغربي المتوفى سنة ٦٥٦ - ك .

جزءاً في اباحة ذلك من غير تخميس ، واستدل بأشياء فيها قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم غنائم اهل بدر ، واعطى منها من لم يشهدا ، وربما فضل بعض حاضريها على بعض . ثم نقل بعد ذلك في الغنائم احوال مختلفة تغلب على حب المصالحة ، ثم ذكر حنين وقسم غنائمها ، وانه صلى الله عليه وسلم اكثر لأهل مكة من قريش وغيرهم حتى ان يعطى الرجل الواحد مائة ناقة ، و الآخر الف شاة . ومعلوم انه لم يحصل لكل حاضر في هذه الغزاة مثل هذه العدة من الابل والشاة ، ولم يعط الانصار شيئاً ، وكانوا اعظم الكتبية والعسكر واهل النجدة حتى عتبا . وهذا حديث مخرج في جميع الاصول المعتمدة من كتب الحديث ، وليس في شيء من طرقه :
 ١٠ اني انما نقلت الناس من الخس ، او أنى قسمت فيهم ، ما اوجبت قسم الغنيمة وددت من استألفه من حال المصالح . وكان صلى الله عليه وسلم اعدل الناس في قسم الغنيمة واعدلهم في بيان حق واحقهم في ازالة شبهة . فلما اقتصر على مدح الانصار بما رزقهم الله من المسابقة في الاسلام ، وما خصهم به من محبته صلى الله عليه وسلم اتاهم وسلوك فجهم دون فتح غيرهم ورجوعهم الى منازلهم به عوضاً عما رجع به غيرهم من الاموال والانعام عليهم ، علم كل ذى نظر صحيح انه صلى الله عليه وسلم فعل في هذه الغنائم ما اقتضاه الحال من المصالحة من اعطاء وحرمان وزيادة ونقصان . ثم لم يعلم بعد هذا الحكم ناسخ ولا ناقص بل فعل الائمة بعده ما يوكده .
 ١٥ / ب / ثم قال : لولا خشية الاطالة لتقصينا الآثار الواردة في قسم الغنيمة من الائمة

(١) الاصل : فيكم - ك .

الراشدين و من بعدهم حتى ان المتأصل المتبع الآثار ، لو أراد بين ان غنيمة
قسمت على جميع ما يقال في كتب الفقهاء و التنفل^١ و الرضخ و السلب ،
و كيفية اعطاء الفارس و الراجل ، و تعميم كل حاضر لمن لم يكن يجد
ذلك منقولاً من طريق معتمد . و استدل بأشياء كثيرة فحصل للناس بقوله
خير عظيم لأن الناس لم يرجعوا يغنمون و يستولدون الجوارى و يبيعونهن ٥
بحكم الحكام لصحة بيعهم و شرائهم ، و اجراء جميع ما يتعلق بهم على حكم
الصحة . و لو فتحوا باب وجوب تخميس الغنائم يحرم ورطة كل جارية
تغم قبل تخميسها لأن نكاح الجارية المشتركة حرام . فتولى نقضه كلمة كلمة
و بالغ في الرد عليه ، و نسب الى انه خرق الاجتماع في ذلك ، و اطلق لسانه
و كلامه^٢ في هذا المعنى . و لاشك ان الذي قاله الشيخ محي الدين هو مذهب ١٠
الشافعي - رحمه الله عليه ، لكن لم يعمل به في عصر من الأعصار ؛ و لا قيل :
ان الغنيمة ختمت في زمن من الأزمان بعد الصحابة و التابعين ، و لولا
القول بصحة ذلك و إلا كان الناس كلهم بسبب شرائهم الجوارى و استيلاهم
اياهم في محرم ، و سائر عمل الناس قاطبة على ما اقر به الشيخ تاج الدين ،
و لم يعمل احد بما اقر به الشيخ محي الدين ، و ما كان ينبغي له ان يرد عليه ١٥
هذا الرد الفاحش لعله ان بعض العلماء ذهب اليه .

و حكى لي ان الفتاوى كانت اذا جاءت الى الشيخ محي الدين و عليها
خط الشيخ تاج الدين - رحمنا الله بهما - امتنع من الكتابة فيها ، و هذا منافي
طريقه ، و ما كان عليه من الزهد و التواضع ، لكن البشرية و حظوظ الأنفس

(١) و في الاصل : التنقل (٢) و في الاصل : كلمه .

قلّ ان تزول بالكلية إلا في النادر، و كان شديد الورع و عدم التطلع
الى الدنيا اقبلت او ادرت . ولما باشر مشيخة دار الحديث الاشرفية بمدينة
دمشق لم يتناول من جامكيتها درهما واحدا ولا من غيرها، و كان قوته
من ارض يزرعها والده، و يرسل له منها ما يقتات به على سبيل الضرورة،
و لم يجمع بين ادامين، ولا اكل فاكهة دمشق؛ فستل عن امتناعه ذلك،
ه فقال: دمشق كثيرة الأوقاف، و املاك من هوتحت الحجر شرعا لا يجوز
التصرف لهم إلا على وجه الغبطة و المصلحة و المعاملة فيها على وجه المساقاة،
و فيها خلاف بين العلماء، و من جوزها قال الغبطة و المصلحة
و الناس لا يفعلونها إلا على جزء من الف جزء من الثمر^٢ المالك، فكيف
١٠ تطيب نفسى بأكل ذلك، و ايضا فغال من يطعم اتجاره انما يأخذ الأقلام
غصبا او سرقة، لأن احدا ما يهون عليه بيع اقلام اشجاره، و ما جرت
بذلك عادة فيؤخذ تلك الأقلام سرقة و تطعم في اشجار الناس فتقطع الثمرة
في نفس القلم المغصوب، فيكون ملكا لصاحب القلم لا لصاحب الشجرة،
فبقى بيعه و شراه حراما . و كان صائم الدهر لا يأكل إلا اكلة واحدة
١٥ عند السحر ولا يشرب الماء البارد ذاكرا .

٧١/ الف / ولما صنف المنهاج في الفقه وقف عليه الشيخ رشيد الدين الفارقي^٣
- رحمه الله - وكتب على ظهره هذه الآيات :

اعتنى بالفضل يحيى^٤ فاعتنى عن بسيط و وجيز^٥ نافع

(١) الاصل: بشرما - ك (٢) الظاهر - ثمر (٣) هو ابو حفص عمر بن اسماعيل المتوفى
سنة ٦٨٩ - ك (٤ - ٤) الاصل: فاعتنى عن بسيط و وجيز - ك .

و يحلى ببقاه فضله فيحل بلطيف جامع
 ناصبا اعلام علم حازما بمقال رافعا للرافعي
 وكان ابن الصلاح حاضر وكان ما غاب عنى الشافعي
 وكان الشيخ محي الدين يسأل الله تعالى ان يموت بأرض فلسطين،
 فاستجاب الله منه، فتوفي ليلة الأربعاء ثلث الليل الآخر في الرابع والعشرين ٥
 من شهر رجب سنة سبع وسبعين بنوى بعد رجوعه مع والده من زيارة
 القدس والخليل . ومولده في العشر الأوسط من المحرم سنة احدى وثلاثين
 وست مائة بنوى، ودفن بها - رحمه الله . ولما وصل خبر وفاته الى دمشق
 توجه قاضى القضاة عز الدين محمد بن الصائغ^١ - رحمه الله - الى^٢ نوى الى قبره،
 وتوجه معه جماعة من اصحابه . ولما مات الشيخ محي الدين رثاه جماعة ١٠
 من فضلاء عصره، فمنهم الشيخ مجد الدين محمد بن الظهير الحنفى^٣
 - رحمه الله تعالى - قال :

عزّ العزاء وعمّ الحادث الجلل وخاب بالموت فى تعميرك الامل
 واستوحشت بعدما كنت الانيس لها وسالها فقدك الاسحار والأصل
 قد كنت للدين نورا يستضاء به مدداً منك فى الاقوال والعمل ١٥
 وكنت تتلو كتاب الله معتبراً لا يعترىك على تكراره ملل
 وكنت فى سنة المختار مجتهداً وانت باليمن والتوفيق مشتمل
 وكنت زينا لاهل العلم مفتخراً على جديد كسام ثوبك الشمل

(١) هو مجد بن عبد القادر قاضى القضاة المتوفى سنة ٦٨٣هـ - ك (٢) الاصل: على - ك.

(٣) هو مجد بن احمد بن عمر الاربلى المتوفى سنة ٦٧٧هـ - الجواهر المضئبة (٢/ ١٩١) - ك.

و كنت اسبغهم ظلاً اذا استعرت هواجر الجهل و الاظلال تنقل
كساك ربك اوصافاً جملة يضيق عن حصرها التفصيل والجل
اسلى كمالك عن قوم مضوا بدلا وعن كمالك لا ملّا ولا بدل
فشل فقدك ترّاع العقول له وفقد مثلك جرح ليس يندمل
زهدت في هذه الدنيا وزخرفها عزّما و حزما فمضروب بك المثل
اعرضت عنها احتفالاً غير محتفل وانت في السعى في اخراك محتفل
عرفت^٢ عن شهوات ما لعزم فتى بها سواك اذا عبت له قبل
اسهرت في العلم عينا لم تذق سِنَّه إلا وانت به في العلم مشغول
يا لهف حفل عظيم كنت بهجته و حليه فزاه بعدك العطل
و طالبوا العلم من دانٍ و مغترب نالوا يمينك منه فوق ما املوا
حاروا لحيه هاديههم و ضاق بهم لفرط حزن عليك السهل و الجبل
١٠ ب / ٧١ ترى ذرى تربة من غيّوه به او نعهه من على اعواده حملوا
عناؤه شغله دهرًا و عاد لهم بلاعج الوجد عن اشغالهم شغل
يا محي الدين كم غادرت من كبد جزى^٢ عليك و عين دمعها هطل
١٥ و كم مقام كحدّ السيف لا جلد يقوى على هوله فيه و لا جدل
امرت فيه بامر الله منتضيا سيقا من العزم لم يصبغ له حلل
و كم تواضعت عن فضل وعن شرف و همة هامة الجوزاء تنشعل
عاجلت نفسك و الادواء شاملة حتى استقامت و حتى زالت العلل
بلغت بالغت^٤ الفانى رضى ملك ثوابه في جنان الخلد متصل

(١) الظاهر : سل (٢) الظاهر : عزفت (٣) الظاهر : حرى (٤) الظاهر : بالث .

- ضيف الكريم جدير ان يضاف له الى الكرامة من أطفاه نزل
بررت اصلك في داريك محتسبا فقد تكافأ فيك الحزن و الجدل
فجعت بالانس ليلا كنت ساهره لله والنوم قد حظت به المقل
و حال فور نهار كنت صائمه اذا تهجد بنار الشمس مشتل
لا زال مثواك مثوى كل عارفة و روضة النصر من سحر الرضى خضل ٥
الى متى بعزو تظمنن ولا الملوكة رد الردى عنهم ولا الرسل
ولا حى من حمام جعل نجب ولا حصون منيعات ولا قُلل
يا لاهيا لاهيا عن هول مصرعه وضاحك البين منا يضحك الاجل
لا تحل نفسك من دار فانك من حين الولاد مع الانقاس مرتحل
وما بقى بنديم السير يتبعه الى محل بلاه سابق عجل ١٠
ورثاه جماعة آخر لكن اقصرنا على هذه القصيدة طلبا للاختصار .
وكان - رحمه الله - سميع الحديث على جماعة ، منهم الحافظ شهاب الدين
خالد النابلسى وغيره ، واشتغل على جماعة لم يلتحق احد منهم به و الذى
اظهره وقدمه على اقرانه ، ومن هو افقه منه كثرة زهده فى الدنيا ، وعظم
ديانته - رحمه الله تعالى .

١٥

يوسف بن الكردى العدى المعروف بأبونا . كان من الصلحاء
المجتهدين فى خدمة الفقراء والقيام بوظائفهم ، والمبالغة فى ايسال الراحة
اليهم ، مع كثرة العبادة والتخلى من الدنيا . وكان مقبلا بترية الحاج ازدمر
للعزى خارج باب القرافة الصغرى ، وتوفى بها يوم السبت خامس عشر

(١) المعروف زين الدين ، توفى سنة ٦٦٣ - ك .

المحرم، ودفن بها من يومه، وقد نيف على السبعين سنة من العمر - رحمه الله .

أبو الوحش^١ بن القدسي أبي الخير بن أبي سليمان داود بن أبي المثنى ابن أبي فانة المنعوت بالرشيد، المعروف بابن أبي حليقة^٢ النصراني والد ه علم الدين ابن رئيس الاطباء بالديار المصرية . كان الرشيد له التقدم و الشهرة في معرفة صناعة الطب بالديار المصرية، وتوفي ليلة الاثنين سابع ربيع الاول ٧٣ / الف / بالقاهرة، ودفن يوم الاثنين بمقابر باب الخندق، وله من العمر خمس وثمانين سنة . وكان ولده علم الدين اسلم في حياته، ومن بعده الى الملك الظاهر ركن الدين، وسبب الحلقة التي وضعت في اذنه ان والده لم يعيش ١٠ له ولد ذكر، فوصف له ووالدته حامل ان تها حلقة فضة قد تصدق بفضتها، و في الساعة التي يوضع فيها من بطن امه يثقب اذنه، ويوضع الحلقة فيها، ففعل ذلك فعاش وعاهدته والدته ان لا يقلعها، وجاءه اولاد فماتوا، فعمل حلقة حلقة على الصورة لولده المهذب في سعد . وسبب اشتهاره بأبي حليقة ان الملك الكامل بن العادل قال لبعض الخدام: اطلب الرشيد الطيب من الباب، و جماعة الاطباء بالباب، فقال الخادم: من هو منهم؟ قال: ابو حليقة، ١٥ فطلب و اشتهر بذلك .

السنة السابعة و السبعون و ستمائة

استهلت^٣ يوم الاربعاء وافق ذلك الخامس والعشرين من حزيران^٤

(١) انظر عيون الانباء (١٣١/٢) - ك (٢) الاصل: خليفة، في المواضع كلها - ك.

(٣) الظاهر: استهل (٤) الصواب: من ايار - ك.

من شهور الروم ، والخليفة الامام الحاكم بامر الله ابو العباس احمد ؛ وهو بقلعة الجبل من الديار المصرية ، وملك الديار المصرية والشام الملك السعيد ناصر الدين ابو المعالي محمد بركة قان بن الملك الظاهر بيبرس وهو بالديار المصرية .

ففي يوم الخميس بكرة النهار ثالث وعشرون المحرم دخل قاضي القضاة ه شمس الدين احمد بن خلكان - رحمه الله - مدينة دمشق ، وخرج نائب السلطنة الامير عز الدين ايدمر بجميع الموكب والأمرأ لتلقيه الى آخر الجسورة ، وخرج اهل البلد الى مسجد القدم ، واما رؤساء البلد وعدوله فتلقوه عدة مراحل بحيث ان وصل منهم جماعة رمح ، ولم يزلوا متواصلين اليه في كل مرحلة ، وسرّ الناس بولايته سرورا مفرطا ، ومدحه ١٠ الشعراء وهنّؤه بقدمه ، ولم يبق من الادباء من لامدحه بغير القصائد وهي مذكورة في دواوينهم . وأنشده الشيخ رشيد الدين عمر بن اسماعيل الفارقي^١ من لفظه لنفسه :

انت في الشام مثل يوسف في مصر وعندي ان الكرام جناس

ولكل سبع شداد بعد السبع عام فيه يغاث الناس ١٥
وعمل الفقيه شمس الدين محمد بن جعوان النحوي - رحمه الله -

في المعنى يقول :

لما تولى قضاء الشام حاكمه قاضي القضاة ابو العباس ذو الكرم^٢

من بعد سبع شداد قال خادمه ذا العلم فيه يغاث الناس بالتعم

(١) توفي سنة ٦٨٩ - ك (٦) الاصل : ذي الكرم - ك .

وقال سعد الدين سعد الله بن مروان^١ الفارقي - رحمه الله - في المعنى وهو قوله :

اذقت الناس سبع سنين جذبا^٢ غداة هجرته هجرا جميلا
^٣فرزقه الإله بأرض مصر^٤ مدت عليه من كفك نيل
 هـ وعمل نور الدين احمد بن مصعب في ولايته وعزل القاضي عز الدين :

رأيت اهل الشام طرا ما فيهم قط غير راضى
 ب / ٧٢ / نالهم^٥ الخير بعد شر فالوقت بسط بلا انقباض
 وعوضوا فرحة بحزن قد انصف الدهر في التقاضى
 وسرهم بعد طول غم قدوم قاض وعزل قاض
 ١٠ فكلمهم^٦ شاكر وشاك بحال مستقبل وماضى

وفي يوم الأربعاء ثالث عشر صفر ذكر الدرس بالمدرسة الظاهرية
 بدمشق قبالة العادلية الكبيرة ، وهى على فرقتين شافعية وحنفية ، وحضر
 الأمير عز الدين ايدمر الظاهرى نائب السلطنة هو والعلماء والاعيان ، وكان
 مدرس الشافعية الشيخ رشيد الدين عمر بن اسماعيل الفارقي ، ومدرس الحنفية
 ١٥ صدر الدين سليمان الحنفى ، ولم تكن عمارة المدرسة تكملت الى ذاك التاريخ .
 وفي يوم الاثنين الرابع والعشرين من ربيع الاول كسر الخليج
 الكبير بالقاهرة وقد غلق ماء السلطنة على ما جرت به العادة - لله الحمد .

(١) الاصل : مروى - ك (٢) الاصل : جذبا - ك (٣-٣) الاصل : فلما رزقه الله
 من ارض - ك (٤) عز الدين محمد بن عبد القادر المعروف بابن الصائغ توفى سنة
 ٦٨٣ - ك (٥) فى النجوم (٣٥٥/٧) : اتاهم - ك (٦) ومنه ، وفى الأصل : فكلم .

وفي يوم الخميس عاشر جمادى الاولى باشر الحكم بدمشق عوضا عن القاضي مجد الدين عبد الرحمن بن العديم^١ - رحمه الله تعالى - قاضي القضاة صدر الدين رسلان - رحمه الله - بمقتضى تقليد سلطانى ورد عليه فى ذلك النهار من الديار المصرية .

و فى عشية الاثنين تاسع و عشرين من شهر رمضان المعظم باشر ٥ الاحكام الشرعية بدمشق عوضا عن الشيخ صدر الدين سليمان بحكم وفاة قاضى القضاة حسام الدين ابى الفضائل الحسن بن القاضى تاج الدين احمد بن القاضى جلال الدين الحسن بن انوشروان^٢ الرازى الحنفى قاضى ملطية و ما جاورها من بلاد الروم بمقتضى تقليد سلطانى سعيدى ورد عليه من الديار المصرية فى هذا التاريخ ، و كان خروجه من بلاد الروم الى دمشق فى سنة ١٠ خمس و سبعين عند ما عاد الملك الظاهر من قيسارية بعد كسرة التتر على البلستين ، و مولده بأقصرا من بلاد الروم فى ثالث عشر المحرم سنة احدى و ثلاثين و ست مائة -

و فى العشر الاول من ذى القعدة تقدم قاضى القضاة شمس الدين احمد ابن خلّكان - رحمه الله - بفتح المدرسة التى اوقفها الامير جمال الدين اقوش ١٥ النجيبى - رحمه الله - جوار المدرسة النورية بدمشق ، و بفتح الخانكاة التى اوقفها بالشرف القبلى المطلّة على الميدان الاخضر بما اليه من الولاية الخاصة و العامة ، و ذكر الدرس بالمدرسة بنفسه مدة يسيرة ، ثم نزل عنها لولده

(١) هو عبد الرحمن بن عمر بن احمد بن أبى جردة المتوفى سنة ٦٧٧ - ك (٢) الاصل : ابوشروان - توفى سنة ٦٩٩ - ك .

كـال الدين موسى^١، و كان سبب تأخر فتح المكاين عن تاريخ وفاة الواقف
شمول الحوطة للتركة و الاوقاف فحين تهيأ الافراج عن المكاين فتحا .
و في العشر الاوسط منه خرج الملك السعيد من الديار المصرية بجميع
العساكر قاصداً دمشق ، و كان دخوله الى قلعتها في خامس ذى الحجة
٥ و خرج اهل دمشق كافة إلا القليل لللتقاء ، و زينوا ظاهر البلد و باطنها
و سرورا بمقدمه سرورا عظيما ، و عمل عيد النحر بقلعة دمشق ، و صلى صلاة
العيد بالميدان الاخضر .

و في يوم الثلاثاء خامس ذى الحجة وقعت الحوطة على صاحب
تاج الدين محمد بن محمد بن علي بن محمد بن سليم^٢ بدمشق لورود البريد مخبرا
بموت جده /الصاحب بهاء الدين ، و كان تاج الدين وصل دمشق يوم الاثنين
رابع ذى الحجة ، و نزل بدار بنى الزكى بباب البريد ، و كانت وفاة جده
ليلة الخميس سلخ ذى القعدة ، فقال :

٧٣ / الف
١٠

بيننا و علينا ورحنا كما ترى و اعمالنا مكتوبة سوف تعرض
فيا معشر الناس الذين تمولوا بأموالنا بالله الله اقرضوا

١٥ و في يوم عرفة منه باشر الوزارة عن الملك السعيد بالديار المصرية
الصاحب برهان الدين الخضر بن الحسن الزراري السنجاري^٣ بحكم وفاة
الصاحب بهاء الدين - رحمه الله - بمقتضى تقليد سلطاني ورد عليه من دمشق .

و مولد برهان الدين في سنة اربع عشرة و ست مائة في جبال بلد اربل

(١) توفي سنة ٧١٧ - الدرر الكامنة (٣٧٢ / ٤) - ك (٢) توفي سنة ٧٠٧ - ك .

(٣) توفي سنة ٦٨٦ - ك .

- رحمه الله .

و في الشهر المذكور قلد وزارة الشام صاحب فتح الدين عبدالله ابن القيسراني^١ و بسط يده و امر القضاة و غيرهم بالركوب معه اول مباشرة .

و في العشر الآخر من الشهر المذكور جهّز الملك السعيد العساكر ٥ الى بلاد سيس للتهب و الاغارة ١٠ و مقدمهم الامير سيف الدين قلاوون الالني . و اقام الملك السعيد بدمشق في نفر يسير من الامراء و الخواص ، و كان في مدة غية العسكر يكثر التردد الى الزبيقية من قرى المرج يقيم بها أياما و يعود .

و في يوم الثلاثاء سادس و عشرين منه جلس الملك السعيد بدار العدل ١٠ داخل باب النصر بدمشق ، و اسقط في المجلس المذكور عن اهل دمشق ما كان قرره والده الملك الظاهر عليهم في كل سنة قطيعة على البساتين بجميع الغوطة ، فسرّ الناس بذلك ، و تضاعفت ادعيتهم له و محبتهم فيه ، كأت ذلك كان اجحف بأرباب الاموال و الاملاك بحيث ودّ كثير منهم لو اخذ ملكه و اعنى من الطلب ، فبادر الملك السعيد - رحمه الله - الى اغتنام ١٥ هذه الحسبة ، و حاز اجرها و شكرها و برّ و ضجع والده و تعفيه اثرها .

وفيها

توفي ابراهيم بن احمد بن ابي الفرج بن عبدالله ابو العباس زين الدين الحنفي المعروف بابن السديد امام مقصورة الحنفية شمالي جامع دمشق و ناظر (١) هو عبدالله بن محمد بن احمد بن خالد المتوفى سنة ٧٠٣ - الدرر الكامنة (٢/ ٢٨٤) - ك.

وقفها . كان رجلا جيّدا كثير الخير ، عنده ديانة و مروءة و مكارم اخلاق و عدالة . وكانت وفاته يوم الثلاثاء الثاني و العشرين من جمادى الاولى في بستان بالمزة ، و دفن بسفح قاسيون ، و قد نيف على خمس و ستين سنة و هو حو الحاج احمد المصرى النحوى المقدم ذكره - رحمه الله تعالى .

٥ . آتسقر بن عبد الله الامير شمس الدين الفارقانى . كان قديما مملوك

الامير نجم الدين امير حاجب الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن محمد بن خليل - رحمه الله . ثم انتقل بعد مدة الى الملك الظاهر ، و تقدّم عنده و جعله استاد دار الكبير ، فان الملك الظاهر كان له عدة استاد دارية ، لكن لم يكن فيهم عنده اكبر من المذكور . وكان اكثر الاعتماد عليه و الوثوق به يستنيه في غيته ، و يقدمه على عساكره ، و لم يزل عنده في اعلى المراتب الى ان توفى الملك الظاهر ، و هو على ذلك الحال . ثم ان الملك السعيد - رحمه الله - بعد وفاة الامير بدر الدين الخزندار - رحمه الله - جعله نائب السلطنة في سائر الممالك على ما كان عليه الخزندار ، فلم ترض حاشية الملك السعيد ٧٣ / ب و خاصكيته ذلك ، فوثبوا عليه و امسكوه و اعتقلوه ، و لم يسع الملك السعيد

١٥ إلا موافقتهم على قصدهم ، وكان مسكه في السنة الخالية كما تقدّم شرحه ، فقبل انه قتل عقيب مسكه ، و قيل ان وفاته تأخرت الى هذه السنة ، و انه مات خف انه في مجلسه بقلعة الجبل من الديار المصرية - رحمه الله - و عمل عزّاه تحت النسر بدمشق بجامعها في يوم الخميس ثالث جمادى الاولى من هذه السنة و هو في عشر الخسين . كان وسيما جسيما شجاعا مقداما ٢٠ . كريما ، كثير البر و الصدقة ، خيرا بالتصرف حسن التدبير ، عليه مهابة شديدة

مع لين كلة ، وهو الذى توجه الى الديار المصرية مبشراً بكسرة كتبغانوين
و التتر على عين جالوت فى شهور سنة ست وخمسين وست مائة .
حكى لى ان سبب ترقيه عند الملك الظاهر - رحمه الله - انه سير عشرة
هو مقدمهم لكشف بلاد الجزيرة ^١ وتلك النواحي . فلما شارفوا الفرات
وجدوها زائدة جدا لا يمكن عبورها ، فرجعوا إلأه ، امتنع من الرجوع ٥
وقال لهم: قد ندبني السلطان فى مهم فاما قت به او مت دونه . ثم جعل
ثيابه وعدته مشدودة وحملها على رأسه وسبح بفرسه حتى قطع الفرات
وحده ، وكشف الجزيرة وظفر بجاسوس معه كتب فأخذها منه ،
واجتمع بقوم هناك عيون للمسلمين ، واستعلم منهم الاخبار وعاد بعد اقامته
هناك اياما ، وخاض الفرات ثانيا كما خاضها اولاً . ورجع الى الملك ١٠
الظاهر فأخبره بالخبر فعظم محله عنده ، وارتفعت منزلته لديه ، وكان
امير عشرة ؛ فاتفق فى الحال الراهنة وفاة امير بطلخاناة بالديار المصرية ،
واخبر الملك الظاهر بوفاته والفارقانى بين يديه يحدثه فاعطاه خبزه ،
وظهرت منه الكفاية ، فضاعف الاحسان اليه وزيادته وترقيه لى ان
بلغ اعلى المراتب .

١٥

اقتوان بن عبدالله الامير علاء الدين المهندار احد امراء الشام .
كان شاباً حسناً ، عنده شجاعة ومعرفة وديانة . توفى بدمشق ليلة الأحد
ثامن شعبان ، ودفن من الغد بسفح قاسيون ، وقد نيف على اربعين سنة .
ولما حضرته الوفاة ادعى بثلك ماله تصرف فى وجوه البر حيثما يراه

(١) الاصل : الحرى - ك .

الوصي ، وكان من غلمان نجم الدين امير حاجب الملك الناصر - رحمه الله تعالى .

آقوش بن عبد الله ابو سعيد جمال الدين النجيبى الامير الكبير .

هو من عتقاء الملك الصالح نجم الدين ايوب و ذرى المكائنة عنده ، امره

وجعله استاد داره وكان معتمدا عليه ويثق به ويسكن اليه . مولده

٥ سنة تسع او عشر وست مائة وجعله الملك الظاهر استاد داره في اول

الدولة ، ثم جعله نائب السلطنة عنه بالشام مدة تسع سنين وعزل

عن ذلك قبل وفاته بسبع سنين وانتقل الى القاهرة ، و اقام بداره بطالا

الى حين وفاته ، و حرمة في الدولة كبيرة ومكائنة عالية . ولما تمرض عاده

الملك السعيد ، و توفي ليلة الجمعة خامس شهر ربيع الآخر بالقاهرة المعزية

بداره بدر بملوخيا ، و دفن يوم الجمعة قبل الصلاة / بترته التي انشأها

٧٤ / ألف
١٠

بالقراة الصغرى ؛ و كان لحقه فالج قبل موته باربعة سنين ، واستمر به

ثم عرض له قبل وفاته باحد عشر يوما احتباس الاذقة . وكان كثير

الصدقة ، محبا في العلماء والفقراء ، حسن الاعتقاد ، شافعي المذهب ، متغاليا

في السنة و حب الصحابة - رضى الله عنهم ؛ و عنده تحامل كثير على الشيعة

١٥ لا يملك نفسه في ذلك . و اوقف اوقافا منها بمدرسته التي بدمشق جوار

مدرسة الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي - رحمه الله ، و بنى بها تربة

حسنة ، و فتح لها شبابكين الى الطريق ، ولم يقدر دفنه بها . و وقف

خانكاة ظاهر دمشق بالشرف القبلى غربى خانكاة المجاهد ابراهيم - رحمه الله .

و وقف خانا ومدارا للسيل على طريق الجسورة ، و وقف على ذلك اوقافا

٢٠ صالحة ، و جعل النظر في ذلك لقاضى القضاة شمس الدين احمد بن خلكان

- رحمه الله . وكان من اعيان الامراء وكبرائهم ، و ذوى الرأى و الخبرة
و المعرفة و الدراية ، متقدما فى الدول - رحمه الله .

ايدكين بن عبد الله علاء الدين الشهابى . احد امراء دمشق الاعيان ،
مشهورا بالشجاعة ، تولى نيابة السلطنة بحلب و شدّ دراوينها مدة اخرى .

و كان عنده معرفة و خبرة ، و محبة للفقراء و حسن ظن بهم و احسان اليهم . ٥

قتوفى بدمشق ليلة الاثنين خامس عشر ربيع الاول ، و دفن من الغد
بسفع قاسيون بتربة الشيخ عثمان الرومى - رحمه الله - و هو فى عشر الحسين -

رحمه الله . و وقف حديثه ^١ (٩) داخل باب الفرج بدمشق ففتحت ،

و رتب بها الصوفية و فتح بها شباكا مطلقا على الطريق ، و عمل عليه نصية

مكتوب عليها اسم الواقف - رحمه الله - و تاريخه ^٢ . و الشهابى نسبة الى
الطواشى شهاب الدين الرشيد الكبير الصالحى النجمى - رحمه الله .

بلبان بن عبدالله الامير سيف الدين الزينى الصالحى النجمى ، احد امراء

دمشق الاعيان . كان فى اول دولة الترك بالديار المصرية مقدم البحرية ،

ثم حبس مدة سنين ، و افرج عنه و اعطى امرية بدمشق فاقام بها الى ان

توفى ليلة الثلاثاء تاسع شهر رمضان المعظم بجبل الصالحية ، و دفن من الغد ١٥

بالقرب من تربة الملك المعظم - رحمه الله . و كان عنده نهضة و كفاية و شجاعة .

^٣ و الشهابى نسبة ^٢ الى الامير شهاب الدين احمد امير خزنदार الملك الصالح

نجم الدين ايوب .

(١) الاصل : بعد عينه - ك (٢) الاصل : تاريخ - ك (٣-٣) الاصل : و الذى

يشبه - ك .

سليمان بن أبي العز^١ أبو الربيع صدر الدين الحنفي شيخ المذهب . كان
اماما عالما عارفا بمذهبه متبحرا فيه ، و عنده فضائل أخر . درّس مدة بدمشق ،
واقى واشتغل ، و قرأ عليه جماعة و انتفعوا به . ثم استوطن الديار المصرية
و درّس بالمدرسة الصالحية بين القصرين بالقاهرة للطائفة الحنفية ، و تولى
٥ الحكم [بمصر^٢] و اعمالها مدة سنين . ثم انتقل الى الشام قبل وفاته يسير ، و فارق
الديار المصرية . فلما توفي قاضى القضاء محمد الدين عبد الرحمن بن العديم
- رحمه الله - قلّد القضاء بالشام على مذهبه فى عاشر جمادى الاولى فلم يستكمل
فيه ثلاثة شهور . و ادركته منيته فى سادس شعبان بدمشق ليلة الجمعة
و دفن من الغد بعد صلاة الجمعة بداره بسفح قاسيون ، و بلغ ثلاثا و ثمانين
سنة - رحمه الله . كان الملك المعظم بن الملك العادل - رحمهما / الله - قد زوج
١٠ ب ٧٤ ب
مملوكه بجاريته ، و كلاهما جميل الصورة ، فعلم الشيخ صدر الدين يقول :
يا صاحب^٣ى قفالى فانظرا عجب^٤ا أتى به الدهر فينا من عجائبه
البدر اصبح فوق الشمس منزله و ما علو عليها من مراتبه
اضحى يماثلها حسنا و صار لها كفوا و صار اليها فى مواكبه
١٥ فاشكل الفرق لو لا وشى يمتته بصدغه و اخضرار فوق شاربه
وله نظم غير هذا . و سمع و حدث و صنّف و لم يخلف بعده فى مذهبه
مثله فيما^٥ علنا - رحمه الله تعالى .

(١) الاصل : أبى العرب ، و هو سليمان بن أبى العز بن وهيب بن عطاء الاذرى -
التصويب عن حسن المحاضرة للسيوطى و غيره - ك (٢) سقط من الاصل - ك .
(٣) الظاهر : صاحب^٤ى (٤) الاصل : فلما - ك .

سنجر بن عبد الله الامير علم الدين التركستاني . كان من اعيان
الامراء بالشام و اماثلهم . له حرمة وافرّة ، وعنده شجاعة و اقدام و تجمل
في امريته .

توفي بدمشق يوم الثلاثاء ثامن جمادى الاولى و دفن بسفح قاسيون
و قد نيف على خمسين سنة من العمر - رحمه الله تعالى - و هو اخو الامير ٥
عز الدين ابيك الاسكندري^١ المقدم ذكره - رحمه الله - لأبويه ، و اخوه
كندغدى الحسامي الجوكنداري لأبيه - والله اعلم .

طه بن ابراهيم بن ابي بكر بن احمد بن بختيار جمال الدين الهذباني^٢
الاريلي . كان عنده فضيلة و ادب ، و رئاسة و توصل و حسن مداخلة .
و له يد في النظم ، و تحيل في الذهوب . توفي بالشارع من ضواحي القاهرة ١٠
يوم الثلاثاء ثالث و عشرين جمادى الاولى . و مولده باربل سنة اربع و تسعين
و خمس مائة - رحمه الله تعالى . انشد الملك الصالح و قد تحدّثا في احكام
النجوم و العمل بها لنفسه ، فقال :

دع النجوم لطرق^٣ يعيش بها و بالعزيمة فانهض أيها الملك
انّ التّبي و اصحاب التّبي نهوا عن النجوم و قد ابصرت ما ملكوا ١٥
و كتب الى بعض اصدقائه - و كان يلقب بالشمس - و قد انقطع عن زيارته
في رمد حصل له :

يقول لى الكحال عينك قد هدّت فلا تشغلن قلبا عليها و طب نفسا
ولى مدّة يا شمس لم ار كم بها و آية برأى العين ان ينظر الشمس

(١) الاصل : الاسلندي - ك (٢) الاصل : الهداني - ك (٣) الاصل : بطرق - ك .

وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

البيض اقبل في الحشا و بهجتني^١ منها الحسان
والسمر ان قلت فمن يرض^٢ يصاغ لها لسان^٣
وقال في زير اربل :

٥ مولاي دعوة بائس عن عيلة لطفان بالاطلاق نار غياله
قعد الزمان به فقام بحمله نحو ابن موهوب عزى آماله
اي رب ابق^٤ المازل واستجب مني دعائي يا نبي^٥ و آله
اولاني الافراح أي صنيعة اولى واردها بخالص ماله
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٠ ألا يقف بالأجيرع والكثيب و نادى^٦ نحوه هل من مجيب
٧٥/ الف / وحي أهيلة عن مستهام اسير موثق صب^٧ كتيب
لعل الله يرجع لي زمانا قضيناه على رغم الرقيب
لمشوق القوام اذ تشنى رجعت عن المديح الى النسيب
سقاني الراح من يده وفيه فكان لي الأمان من المشيب
١٥ يغيب عن النواظر خوف واش^٨ و يبرز في سويداء القلوب
له متى المصرع والمققي ولى منه معالجة الكروب
واخشاه ولا الاسد الضواري فيا لله من رشأ قريب
وأهون من صوارم مقلتيه ملاقة الكتائب والحروب

(١) وفي الاصل : بهجتني (٢-٢) الاصل : بضاع لها السان - ك (٣) الظاهر : ابق .

(٤) الاصل : يا نبي - ك . والظاهر : بالنبي (٥) الظاهر : ناد .

- اسائل عن سواء وهو قصدى ولا يخفى مسائلة المريب
دعا لى بالتسلى عنه قوى فلا تك يا اله بمستجيب
فقد انت فيه وفى زمانى بجيش الملك من فرج قريب
وما^١ لست فيه اعالج للردى دايع النقيب
يجاءك من بلد خيث فلست تطيب إلا للغريب ٥
الاربل ! لا سقاك الله غشا فقد افقرت من رجل ليب
ارى العزاء قد ملئت لياما وقد ضاقت على الشيخ الوهوب
فما فى ماليكها^٢ من معين على صرف الزمان ولا الخطوب
ولا فى قاطنيها^٣ أريحي ولا فى ساكنيها من طروب
ألا اجرى الاله بُليد سوء تحكم فيه عُباد الصليب ١٠
وحضر ليلة فى جماعة عند صاحب شرف الدين المبارك بن المستوفى
فى دكة بستان داره ، فجاء الغيث فقام صاحب مسرعا ، والجماعة معه فدخلوا
الدار ، فعمل طه على البديهة يقول :
دخول لإقبال الشتاء مبارك عليك ابن موهوب الى آخر المدهر
ققر^٤ من القطر المسلم عشية فلم نر بحرا قط قر من القطر ١٥
ظافر بن مضر بن ظافر بن هلال ابو منصور جمال الدين ، الحموى الاصل ،
المصرى الدار ، الشافعى الفقيه ، وكيل بيت المال بالديار المصرية . مولده
(١-١) الاصل : وما يمر ولست - ك ، ولعله : « وما يمر يوم » (٢) فى الاصل :
مالكها - ك (٣) الاصل : قاطنيها - ك (٤) هو المبارك بن احمد وزير مظفر الدين
صاحب اربل توفى سنة ٦٣٧ - ك (٥) الاصل : ققر - ك .

ذيل مرآة الزمان لليوني (سنة ٥٦٧٧) ج - ٣

بمصر في ثامن صفر سنة احدى وست مائة ، توفي بها في سابع عشر ذى القعدة من هذه السنة و دفن بسفح المقطم . روى عن ابن باقا^١ وغيره ، و له اثر و نظم و رئاسة ، و لا يقدر على امساك الريح ففشوا^٢ حاله في ذلك في مجالس الملوك و غيرها لعلهم بعذره - رحمه الله تعالى . و كان له مكانة عند ٥ الملك الصالح نجم الدين ايوب - رحمه الله - بحيث كتب في وصيته اتى عهد بها الى غلمانه و ولده اقراره على وكالة بيت المال ، فلم يزل عليها الى ان توفي - رحمه الله تعالى .

٧٥ / ب | عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد بن الحسن بن عبد الله ابو الحسن بن

عثمان جمال الدين ابن الشيخ نجم الدين البادرائي^٣ . درس بمدرسة والده ١٠ - رحمه الله - بدمشق الى حين وفاته . و كان حسن الاخلاق ، كريم الشئائل توفي الى رحمة الله تعالى بدمشق يوم الاربعاء سادس شهر رجب ، و دفن من يومه بسفح قاسيون ، و قد نيف على خمسين سنة من العمر - رحمه الله .

عبد الرحمن بن عمر بن احمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن احمد بن

يحيى بن زهير ابو المجد مجد الدين العقيلي الحلبي الحنفي ، قاضى القضاة . كان فاضلا ١٥ اماما عالما عابدا ورعا ، كثير الديانة و الورع ، من صدور الاسلام ، تام الرئاسة حسن المعاملة للناس ، لين الجانب ، كثير الادب و السكون و الحشمة ، ذو عقل وافر و دين متين و بر كثير و احسان شامل ؛ و له عقيدة جميلة في الفقراء و الصالحين . و والده الصاحب كمال الدين عمر بن احمد ابن العديم ؛

(١) الاصل : ياقا ، هو صفى الدين عبدالعزيز بن احمد بن عمر . . . المتوفى سنة ٦٢٩ - ك .

(٢) الظاهر : فشا (٣) توفي سنة ٦٥٥ - ك (٤) الاصل : عمر بن عبد العديم - ك .

- رحمه الله - قد تقدّم ذكره . وبيته مشهور بالتقدّم والرئاسة والفضيلة والعلم - رحمه الله . وقد تقدّم ذكره بسماع العلم والحديث ، سمع من جماعة من المشايخ وحدث ودرّس وافق ، وولّى الخطابة بجامع القاهرة الكبير ، وهو اول حنفي ولى ذلك . ثم انتقل الى الشام وولّى قضاء القضاة على مذهبه ، ولم يزل مستمرا فيه مع تدريس عدّة بدمشق الى ان توفي ٥ الى رحمة الله تعالى ورضوانه بحوسقه الذى على الشرف القبلى ظاهر دمشق فى يوم الثلاثاء سادس عشر ربيع الآخر ، ودفن عصر النهار المذكور فى تربة انشأها قبالة الجوسق - رحمه الله - المشار اليه . ومولده مستهلّ جمادى الاولى سنة اربع عشرة و ست مائة بحلب - رحمه الله .

- واسمعه والده صغيرا وكبيرا فى كثير من البلاد الاسلامية على مشايخ ١٠ وقته ، فنههم : ابو العباس احمد بن تميم بن هشام بن جنون اللبلى^١ الاندلسى ، احضره والده للسمع عليه بحلب سنة سبع عشرة و ست مائة ، وسمع من احمد^٢ بن الخضر^٣ بن هبة الله بن احمد بن عبد الله بن على بن طائوس الخضر ابن موسى بن عباس بن طائوس البغدادى فى رابع شوال سنة ثلاث وعشرين و ست مائة بدمشق ؛ ومن ابى العباس احمد بن على بن محمد بن الحسن بن ١٥ احمد بن عبد الله بن الميمون القسطلانى^٤ الفقيه الزاهد تجاه الكعبة المعظمة فى منتصف ذى الحجة سنة ثلاث وعشرين و ست مائة ؛ ومن ابى العباس احمد بن محمد بن بختيار المعروف بابن المندائى^٥ تجاه الكعبة المعظمة - زادها الله
-
- (١) الاصل : اللبلى ؛ توفي سنة ٦٢٥ - ك (٢-٢) الاصل : الحصرى هبة الله - ك (٣) توفي سنة ٦٣١ - ك (٤) الاصل : الميدانى - ك .

تعالى شرفا و تعظيما - في سابع عشر ذى الحجة سنة ثلاث و عشرين
 ٧٦/ ألف و ست مائة؛ و ربما سمع منه مسنده الى احمد بن ابى الحوارى / قال تمنيت ان
 ارى ابا سليمان الداراني في المنام . فرأيت به بعد سنة ، فقلت ما تعلم ما فعل
 الله بك؟ قال: يا احمد! جئت من باب الصغير فرأيت وسق شبيح^١ فأخذت
 ه منه عودا ما اورى^٢ تخللت به اوريت به ، فانا في حسابه من سنة الى هذه
 الغاية . و سمع من ابى الفضل احمد بن محمد بن عبد العزيز بن الحسين بن عبد الله
 ابن الجباب^٣ في العشر الثاني من ذى الحجة سنة ثلاث و عشرين و ست مائة
 بمكة - شرفها الله تعالى - تجاه الكعبة المعظمة و داخلها؛ و من ابن العباس
 احمد بن محمد بن محمود بن احمد بن على الجودى^٤ في سادس شوال سنة
 ١٠ ثلاث و عشرين و ست مائة بجامع دمشق؛ و من ابى المعالى احمد بن محمد بن
 هبة الله بن محمد بن هبة الله بن يحيى بن بendar بن عمسك الشيرازى في عاشر
 صفر سنة اربع و عشرين و ست مائة بدمشق؛ و من ابى العباس احمد بن
 نصر بن ابى القاسم العميرة الازجى ببغداد؛ و من الملك المحسن ابى العباس
 احمد بن نصر بن ابى القاسم بن يوسف بن ايوب بن شاذى بحلب، و من
 ١٥ ابى اسحاق ابراهيم^٥ بن طاهر الخشوعى بحلب في رابع شوال سنة ثلاث
 و عشرين و ست مائة بدمشق؛ و من ابى اسحاق ابراهيم بن خليل بن عبد الله

(١) الاصل: شيخ - ك (٢) الاصل: ادرى - ك (٣) الاصل: الجباب، بالمهمله،
 توفى سنة ٦٤٨، ضبط في النجوم (٢٩٣/٥) بالحاء المهمله ايضا - ك (٤) لعل
 الصواب: المحمودى، ولم اقف على ترجمة له - ك (٥) الاصل: ابن اهتم، وهو ابراهيم
 ابن بركات بن ابراهيم بن طاهر المتوفى سنة ٦٤٠ - ك .

الدمشقي^١ بحلب، ومن ابى اسحاق ابراهيم بن ربيع بن ربحان بن غالب الديري
الضريير في سلخ جمادى الآخرة سنة خمس وعشرين و ست مائة بحلب،
وما حدثه به مشافهة .

- قال: كنت بماردين في سنة سبع وستين وخمس مائة، فقبل لي^٢:
ان الرجل الحطاب الذي اختطف قد جاء، فضيت اليه مع جماعة و سألناه ه
عن اختطافه، فأخبر انه كان في البستان يحنط فوجد حية على شجرة فقتلها،
قال: فاخطف من وقتي و غاب رشدى غنى، ولم اعلم بنفسى إلا وانا بين
قوم لا اعرفهم في ارض لا اعرفها، فرأيت شخصا وقد أتى الى، و اخذ
ييدي و سحبنى الى بين يدي شخص شيخ جالس على تحت عالٍ، فقال له:
يا سيدى اهذا قتل اخى، فقال لي ذلك الشيخ: أقتلت اخاه؟ فقلت: لا، فكرر ١٠
على القول، و انا انكر، و قلت له في آخر الكلام: ما قتلت إلا حية . فقال
ذلك الشخص: فذاك هو اخى . فقال: خلّ عنه فاني سمعت رسول الله صلى الله
عليه و سلم و هو يقول ”من تزايا في غير صورته فقتل فلا دية عليه
و لا قود“ . قال: فاخذني شخص آخر و أجلسني في مكان، و كان يتردد الى
في كل يوم و يجيئني بشيء آكله في هذه المدة، ثم أتى الى الشخص الذي ١٥
كان يأتي بالطعام، و قال: أتريد ان تمضى الى اهلك؟ فقلت: نعم؛ فأخذ
ييدي و أتى بي الى بين يدي ذلك الشيخ، فقال لي الشيخ: أتريد ان تمضى
إلى اهلك؟ فقلت: نعم، فقال: اذهبوا به الى الموضع الذي اخذ منه . قال:
فأخذ ييدي ذلك الشخص الذي كان يأتي بالطعام لينصرف بي، فوقفت
- (١) توفي سنة ٦٥٨ - ك (٢) الاصل: الى - ك .

٧٦/ ب و قلت: يا سيدى! سمعتك تقول: سمعت / رسول الله صلى الله عليه وسلم،
ورسول الله صلى الله عليه وسلم قد مات من زمان طويل، فقال: نعم، كنت
مع الجن الذين كانوا فى ليلة نصيين فسمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو يقول "من تزايا فى غير صورته فقتل فلا دية ولا قود". قال:
ه ولم يبق معى من الذين كانوا ليلة الجن غيرى وانا احكم بين الجن.

وسمع من ابى اسحاق ابراهيم بن شاكر^١ بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
ابن عبد الله بن سليمان بن محمد بن سليمان بن احمد بن سليمان بن داود بن المطهر
المعرى بدمشق، ومن ابى اسحاق ابراهيم بن محمود بن سالم بن مهدي البغدادي^٢
بقراءة والده بمدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبمسجده الشريف سنة
١٠ اربع وعشرين وست مائة، ومن خلق لا يحصون كثرة بالبلاد الاسلامية.
وكان اوحد عصره فى العلم والرئاسة، وسعة الصدر والاقبال على اهل
الخير وتقريبهم، وكان كثير الصيانة وعديم^٣ التبذل الى ارباب الدنيا، وهم
على ابوابه. وكان مجموع الفضائل يعرف الفقه والاصول والعريه
واللغة والحديث والادب والشعر. وكان كثير التهجد وقيام الليل،
١٥ وله الاوراد الشاقة سفرا وحضرًا حتى انه كان له ورد يقومه من المغرب
الى العشاء الآخرة. فاتفق انه سافر الى بغداد وعبر فى الطريق على واد
مخيف، فنزل عن فرسه وقت اذان المغرب، وشرع يصلى ويأتى بورده
وسائر من معه خائفون وهو متوكل آمن.

وكانت له احوال عجيبة، منها ان الملك الظاهر لما توجه الى الروم

(١) توفى سنة ٦٣٠ - ك (٢) توفى سنة ٦٤٨ - ك (٣) الاصل: عدم - ك.

توجه صحبته مجد الدين و اخوه جمال الدين ، فاتفق انهم في الطريق قلّ عليهم الزاد و حصل لهم جوع فسيروا بعض الغلمان بدرهم ليشترى ما وجدوا في تلك القرية التي نزلوا بقربها شيء^١ فوجدوا ابواب القرية مغلقة فدقوا بعض الابواب فلم يجبههم احد ، فقتسروا الجدار و نزلوا الى الدار فأخذوه و اعطوهم [رّبتها] دراهم كثيرة ، فامتنت من اخذها فوضعوها عندها و اخذوا ٥ البيض . فلما قدموا و عملوه و فرشوا السفرة و احضروا ذلك البيض تقدم مجد الدين للاكل و مديده الى البيض ، فلم يستطع الوصول اليه فقال لأخيه : يا أخى ! هذا البيض حرام ، فقال : اماله^٢ انت ، الدرهم و قد ارسلتها معهم ، فدديده ثانيا فلم يستطع فقال : هذا ما آكل منه ، هذا حرام . فطلب اخوه الغلمان و الخّ عليهم في امر شري ذلك ، فأخبروه انهم اخذوه غصبا ، و رموا ١٠ لها الدرهم ، و لم تأذن لهم في اخذ البيض ، فتعجب من حضر من ذلك . و كان له قدم صدق في الطاعات و القرب لا يضيع شيئا من اوقاته إلا في العبادة مثل أشغال او اشتغال او تهجد او تلاوة او مطالعة او جلب نفع الى من يقصده ، او دفع ظلم عن مظلوم و اغاثة ملهوف ، اجمع من يعرفه على علمه و دينه و فضيلته - رحمه الله تعالى . و كان مع هذه الفضائل له ١٥ يد في النظم و النثر . فمن ذلك / ما كتبه في وداع الملك الناصر صلاح الدين ٧٧ / الف يوسف - رحمه الله :

اقول لصحبي حين ساروا ترفقوا لعلى ارى من بالجناب الممنّع
و ألثم ارضا يبت العز تربها واستقى ثراها من سخائب ادمعى

(١) الظاهر : شيئا (٢) الظاهر : ابالة انت .

وينظر طرفي اين اترك مهجتي قد اقسمت ان لا تسير غداً معي
وما انا ان خلفتها متأسفاً عليها وقد حلت باكرم موحى
ولكن اخاف العمر في البين ينقضي على ما ارى والشمل غير مجمعي
يمينا بمن ودعته ودماعي تفيض وقلبي للفراق مودعي
لئن عاد لي يوماً بمنعرج اللوى واصبح سرى فيه غير مروعي
غفرت ذنوباً اسلفتها يد النوى ولم اشك من جور الزمان المضيع
وسرت امالي بيوم لقائنا ومتعت طرفي بالحبيب ومسمعي
وفارقت اياماً تولت ذميمة وقلت لا يام السرور ألا ارجعي
وله ، وقد سير له الملك الناصر صلاح الدين يوسف - رحمه الله -

١٠ فرجية^١ ويسأل عن حاله فكتب اليه مع الرسول :

اقول لدمعي حين ساروا بمهجتي لقد خفت ان تبيض عيني الآقف
فقال جفوني لا تجف فيض عبرتي فبشراك قد اوفى قيصر ليوسف
وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

يا كاتباً قبلت ما خطه اذ بعدت يد الكاتب
وغائباً في خاطري حاضر وغائباً افيده من غائب
قد سرت يا مولاي في خجلة لانني قصرت في الواجب
وانما اذنبت كيما ارى فضلك في العفو عن التائب
وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

احن الى قلب ومن فيه نازل ومن اجل من فيها تحي المنازل

(١) الظاهر: يوم (٢) الاصل: رجية - لك.

وأشتاق لمع البرق من نحو ارضكم ففي البرق من تلك الثغور رسائل
يريحني مرّ النسيم لانه بأعطاف ذاك الرند و البان سائل
وان مال بان الدوح ملت صباة فبين غصون البان منكم شمائل
ولي ارب ان يترك الركب بالحي لسيال دمعي وهو للركب سابل
وفي انه لا ينقضي او اراكم وانظر نجدًا وهو بالحيّ أهل ه

تري هل اراكم او ارى من يراكم فابلغ منكم بعض ما انا آمل
واحظى بقرب الطيف منكم وانه ليقنعني من وصلكم وهو باطل
اطالب جفني بالنام وكم غدا مواعدني ان يلتقي وهو ماطل
يطيلون تعذبي بكم واطيله و ما لي منكم بعد ذلك طائل
/ وكتب الى خاله عون الدين^١ يروي لنا حديث المعالي عن عطاء و نافع:
١٠ / ٧٧ ب
أمولاي عون الدين يروي لنا حديث المعالي عن عطاء و نافع
بعيشك حدثني حديث ابن مالك فأنت له يا مالكي خير شافع .
وكتب لسعد الدين محمد بن عربي^٢ و قد عزموا على الخروج بملتقى والده
الصاحب كمال الدين ، و قد عاد من الموصل سنة ثلاث و خمسين و ست مائة ،
وكان مقبلا برفيق يعرف بنجم الدين بن ابى الطيب:
١٥

النجم مصاحبي قوى العزم ما عندى ما يركبه العدم
و العبد يرجي ان اتى صحبتنا اذ يسرع ادبر يا بشير النجم

فسير اليه بغلته وكتب اليه :

البغلة قد اضحت بحسن النظم سمعا و انت مطيعه للرسم

(١) هو سليمان بن عبد المجيد السابق ذكره - ك (٢) هو محمد بن محمد بن العربي الطائي
المتوفى سنة ٦٥٣ - ك .

بشراى اذا يصحبه النجم لنا فالسعد مقارن لهذا النجم .
وكتب القاضي مجد الدين الى سعد الدين المذكور ، وقد لاذ بابن المولى الكاتب
للانشاء فى شغل له :

عجبا من صرف دهر فاعل ليس اولى جاهتى لاذ منه عزى بابن مولى
فأجابه سعد الدين :

لم ألد بابن مولى اما لذت بمولى فهو مجد الدين ذو الفضل الذى اخجل طولاً
وكتب القاضي مجد الدين الى بدر الدين عبد الواحد وهو غائب عن
والده كمال الدين وكان خاله - رحمهم الله تعالى :

يا راقيا رتبة المعالى و جائزا اشرف الخلال
حاشاك ان تلج احتيالا ترهب قدرا عن احتيالى
واشكر لدهر جباك حالا انت به فى الزمان خالى
من حاز حسنا بغير خال لم يك فى غاية الجمال
فقد الى كرم السخايا فهجة البدر بالكمال
وله - رحمه الله - فى غلام يلعب بالكرة :

الله ما احلى شمائل اغيد اجرى الدموع له عذار واقف
و كأنما الكرة التى يسطو بها قلب لديه من جفاه واجف
و كأنما انسان عين محبة و كأنما الجوكان برق خاطف
وقال - رحمه الله - وكتبها الى الملك الناصر وقد حضر اليه فى السماع
فأصبح مجموعا :

/ ومن بات يمرح فى روضة فلم لا يحاكي غليل النسيم

٧٨ / الف
٢٠

(١) الظاهر : حائر .

ذيل مرآة الزمان لليونيني (سنة ٦٧٧ هـ) ج-٣

و قال - رحمه الله - وقد عشق الصدر البصرى خياله :

فلا تلم الصدر في عشقه فان الملام بلا فائده
و من ذى يرجى صلاح امر غدا ذا مخيلة فاسده
و قال - رحمه الله تعالى :

مذ غدا الكهف له من يوسف صار بالنصر عزيزا فى الورى
قال بالاخلاص منه جنة و سقاها من يديه الكوثر
بارك الله فيها دوحه لا يرى الطير فيها زمرا
فصلت للنور فيها قصص ماسمعا مثلها للشعرا
و له ، و كتب بها الى خاله عون الدين و قدمات اخوه قطب الدين حسن
- رحمه الله :

١٠
رحى^١ الموت غدت بالقطب دائرة و الصبر من بعده قد عز الماما
فقلت للنفس ما هذا الغرور اما علمت حقا بان الكون احلاما
و لست انسى لخال كان لى حسن فان لى الآن خالا جملا الشاما
و كتب اليه نور الدين الاسعدى^٢ :

١٥
أمولاي مجد الدين شوقى زائد و فرط غرامى فيكم غير زائل
بحقكم ردوا فوادى فانه يقدمكم يوم النوى بمراحل
فأجابه قاضى القضاة مجد الدين - رحمه الله - فقال :

فديتك نور الدين اتعبت خاطرى و ظل ينادى فى جميع المنازل

(١) الاصل : من يده - ك (٢) الاصل : رجبى - ك (٣) هو محمد بن محمد بن عبد الصمد ،
توفى سنة ٦٥٦ - ك .

وينشد قلبا منك اصبح شاردًا و منى و اضحى هائما في المراحل
و ياليت شعري لم يقدم سائرا و هلا غدا في كل ارض بنازل
فأجابه نور الدين الاسعدي:

يا ماجدا عمّ الوري بالقواضل و فاقهم في سودد و فضائل
٥ و يا شاكيا من اين رحت^١ ممتعا له خاطرا حاشاه من كلّ باطل
لئن راح قلبي سابقا فهو اكم له سائق او سابق^٢ غير غافل
غدا طائرا لما دخلت مبشرا امامك من يلقى باكرم و اصل
و يوم النوى ابدى على تعصبا لبعدي عن نادى العلا و الفضائل
فعرّ لي الربع الذي تسكنونه مخافة ان يشكى الى غير عادل^٣
١٠ و من خوفه من ان يصادف عائقا يقدمكم يوم النوى بمراحل
و بعد جعلني فيك قلب مولّه بهم و لا يصغى الى قول عاذل
على انه لما غدا من خيالكم تقدم اذ بنتموا بمنازل

٧٨/ ب / فراجع قاضي القضاة مجد الدين جوابا عن جوابه:

يمينا لقد اهديت نور نواظري و اعربت عن شوق تحن حماري
١٥ و اعربت في فضل صفا لك وده و اعربت بالوجد المبرح خاطري
ابا جبذا در^٤ يروق نظامه اتاني عن بحر من الفضل زاخر
لله روضه قد علا الطرف^٥ بهجة سقى من سحاب من بنانك ماطر
و ما لك من زهر تصوّع نشره يشتر قبول من بنانك عاطر

(١) الاصل: زحت - ك (٢) الاصل: سابق - ك (٣) الاصل: عاذل - ك (٤-٤) الاصل:

سوق نحن - ك (٥) الاصل: ذر - ك (٦) الاصل: الطرق - ك .

معانيه^١ راح و السطور تساكر^٢ فان رحت سكرانا فكن فيه عاذري
شموس معانٍ بالمداد تبرقعت مخافة ان يغشى عيون النواظر
سرى في ظلام النفس طيف حديثكم فيا لك من طيف لعيني [و] ناظري
رأى الطرس قفراً^٣ والطور رواحلا فوافى الى صبّ بعدك ساهر
و كتب^٤ قاضي القضاة مجد الدين الى النور الاسعدي صحة فاكهة :
ايها النور الذي يجلو الغسق وجهك هذا قمر اذا انسق
عينك تدنو دنو من وفق نحو غلام وكتاب و طبق
وان^٥ تشأ فاقرا اوائل الفلق

فأجابه النور الاسعدي المذكور :

يا ماجدا الى يدي الفضل سبق و من سما نحو المعالي و سبق^{١٠}
يا حبذا منك كتاب و طبق و حبذا الغلام لو كان يقق
و قال قاضي القضاة مجد الدين - رحمه الله : رأيت في النوم ليلة الخميس تاسع
جمادى الآخرة سنة تسع و ستين و ستمائة كأنى قاصد الدخول الى بلدة صغيرة ،
فقبل لي : ان نجم الدين محمد بن اسرائيل^٦ قد صار كاتباً عند الوالى بها ،
فعملت في النوم ارتجالاً :

الى كم ذا تغرك الليلالى و تبدى منك حالا بعد حال
فطورا شيخ زاوية و فقر و طوراً كاتب فى باب وال

(١) الاصل : معانيه - ك (٢) الاصل : ساكن - ك (٣) الاصل : فقرا - ك .
(٤) الاصل : وقال - ك (هـ) الاصل : انت (٦) هو محمد بن سوار بن اسرائيل المتوفى
فى هذه السنة - ك .

وقال : ثم استيفظت و انا احفظها . و من رثاه العالم الفاضل شهاب الدين محمود بن سليمان بن فهد الحلبي كاتب الدرج بقوله :

اقم يا سارى الخطب الدميم فقد ادركت مجد بنى العديم
هدمت و كنت تقصر عنه بيتا له شرف يطول على النجوم
/ قصدت ذوى الكمال فاجلتهم بذاك يحلى عقدهم النظيم
وان تكنف^١ بايهم^٢ الرزايا حللت من المعالي فى الصميم
اندرى من اصب و كيف امست بل العلياء دائمة الكلوم
و كيف رفعت قدر الجهل لما حفظت منار اعلام العلوم
و مكنت الصغار من الايامى و سلطت الشفاء^٣ على اليتيم
ولم ينزل بوفد الرشد اندى سطاك سوى البكاء على الرسوم
عبرت و قد ضللت بطود علم اما تمشى على السنن القويم
بمن اودى بصرف الدهر قرما قثار عليه للثأر القديم
بمن بسط الندى فأفاض عدلا يكف الليث عن ظلم الظليم
صحيح الزهد غادره تقاه^٣ و خوف الله كالنضو السقيم
فكم قد بات وهو من الخطايا سليم النفس فى ليل السليم
و كم اورى هدها لمستضىء و كم اورى هدها على هشيم
مضى و سراج منزلة البرايا و مورد يته قلب القيوم
و ودّع و التناه على علاه يفوق مضاعف البيت العيم

٥
٧٩ / الف

١٠

١٥

(١) الاصل : تكف ، و البيت غير مستقيم الوزن - ك (٢) الظاهر : الشفاء
(٣) الاصل : بقاء - ك .

وساد وكان للفضلاء منه حنو المرضعات^١ على الفطيم
 وغاب فاسمع الاسماع لفظا ارق من المدامة للنديم
 أجد الدين دعوة مستنيم لأنواع الكتابة مستديم
 حللت من الجنان اجل دار وقلبي حلّ بعدك في الجحيم
 فالى غير حزني من صديق ومالى غير دمعى من حميم
 اذا ما سام نوى الانس طرفي لمطرني همامى بالهموم
 سقاك من الجنان رحيق لطف يدار عليك مفضوض الحثوم
 ولا برحت ركاب المزن تسرى الى مثواك مطلقة الرسم
 وقال ايضا يرثيه:

رقاد أبى إلّا مفارقة الجفن وقلبي نأى إلّا عن الوجد والحزن ١٠
 ابيت وراحي ادمعى وكأبتى لدوستي^٢ وحزنى مؤنسى والأسى حزنى
 واخفى وطرفى يحسد العمى اذ يرى حى المجد يغشاه الخطوب بلا اذن
 ألا فى سيل المجد مجد وادقع وهبتها للبرق ان كلّ والمزن
 لأنهما سنا الحدود^٣ واقبلا يزوران فى سود الملابس والدكن
 نوى المجد فى حزن من الارض فاعدت تنبه على سهل الربى^٤ روضة الحزن ١٥
 واسمع ناعيه اصم ضريحه فأضحى لما لاقى من الرعب كالعهن
 سطا فقده بعد الكمال على العلا فهدت واقرى الضعف وهى على وهل
 / وكان لوفد الجود معناه^٥ كعبة يطوفون فيها من يمينه بالركن ب/ ٧٩

(١) وفى الأصل: الموضعات (٢) الأصل: لوشى، الدوست لغة فارسية بمعنى الصديق - ك (٣) الظاهر: الحدود (٤) الأصل: الوبي - ك (٥) الأصل: معناه - ك.

- فأضحت وهذا القلب مرمى جبارها وأمت وهذا الطرف مجرى دم البدن
وكان يفوت البرق ان رام شأه الى جُمع اشتات العلى وهو شتآن^١
وكانت فتاويه تخال فروعها لتحقيقه يثنى على القطع للبطن
غدت بعده كأس العلوم مريرة وكانت به من قبل احلى من الامن
وكان سماء الدست من بعد شخصه تغشى محياها عيون من الدجن
كان عروس الفضل عرت قطفها وطالت وقد غاب المذلل والمدن
اخذن ربوع الدرس حان دروسها وقد غاب عنها^٢ حين غاب ومتقن^٣
واضحت معانى الظم بعد فراقه شوارد لا يأوى من اللفظ فى كن
وامسى صميم العلم اذ ذاك اعزلا^٤ يصول عليه الجهل بالرشق والطس
أبحر الندى طود المعالى وانه ليغنى عن التصريح باسمك من يكى
حللت بزعمى فى الزعام وانه لمن تحته يلى ومن فوقه يطى
ووافيت بيتا كنت حرف حلولة وحشته ترك الكرى طاوى البطن
واوحشت من قد اضحت الارض داره وآنست من قد حل فى جنى عدن
امرّ على مغناه كى يذهب الاسى لعادته الاولى فيغرى ولا يبنى
وتنثر عني لؤلؤا كان كلما يساقطه من فيه يلقطه اذنى
واحسد عجم الطير فيه لانها تزيد على اعراب نظمى باللحن
واقسم ان الفضل مات لموته ويخطر فى اذنى اخوه فاستثنى

عبد الله بن الحسن بن اسماعيل بن محبوب ابو محمد بهاء الدين البعلبكي .

(١) الأصل : وهو سنان - ك (٢-٢) الأصل : حبس ومتقن - ك (٣) الأصل :

اغزلا - ك .

كان من أعيان البعلبكيين ورؤسائهم وعدوهم ، تولى جهات ديوانية ،
فنها : الحوائج خاانة فى الأيام الصالحة والعمادية ، ونظرها فى الأيام الناصرية
الصلاحية ، ونظر بعلبك آخر الأيام الناصرية ، واستمر الى أوائل الدولة
الظاهرية ، و باشر نظر الجامع بدمشق مدة يسيرة ، ونظر المارستان النورى
- رحمه الله تعالى - بدمشق مدة اخرى ، ونظر الاسرى بدمشق الى حين ٥
وفاته ، و باشر نظر الديوان للأمر فارس الدين الاتابك^١ - رحمه الله - بالشام
وغير ذلك .

وكان مشهورا بالامانة والخبرة ومعركة صناعة الكتابة ، حسن
المجالسة ؛ وتوفى بدمشق ليلة الجمعة سلخ ذى القعدة او مستهل ذى الحجة ،
وصلى عليه بجامع دمشق عقيب صلاة الجمعة ، ودفن بمقابر الصوفية ، ١٠
وقد ناهز ثمانين سنة وربما تعداها - رحمه الله تعالى .

عبد الله بن الحسين بن على بن عبد الله ابو عبد الله مجد الدين الكردى
الرازى الشافعى . كان فقيها فاضلا كثير الديانة والتعبد ، عنده مواددة
ولطف ولين جانب وتواضع ، درس بالكلاسة شمالى جامع دمشق و أم
بالتربة الظاهرية / مدة يسيرة منذ فتحت الى حين وفاته ، وتوفى بدمشق^{١٥}
يوم الجمعة سادس عشر ذى الحجة ، ودفن من يومه بعد صلاة الجمعة [والجنائزة]
عليه بجامع دمشق بمقابر الصوفية وبلغ من العمر ستا وستين سنة
- رحمه الله تعالى .

عبد الله^٢ بن عمر بن نصر الله ابو محمد موقق الدين الأنصارى صاحبنا .

(١) هو اقطاى المستعرب المتوفى سنة ٦٧٢ - ك (٢) انظر فوات الوفيات
(٢٢٩ / ١) - ك .

كان ادبياً فاضلاً مقتدراً على النظم، وله مشاركة في علوم كثيرة، منها الطب والكحل وغير ذلك من الفقه والنحو والأدب، ويعظ وهو حلو النادرة حسن المحاضرة، لا تملّ مجالسته، وعلى ذهنه من التواريخ والحكايات والأشعار وإيام الناس شيء كثير، وكان أقام بالديار المصرية مدة، ثم استوطن بالشام مدة أكثرها يعطيك ثم عاد إلى الديار المصرية في السنة الخالية واستوطنها، فلم تطل مدته بها حتى أدركته منيته، فتوفي إلى رحمة الله ليلة الجمعة مستهلاً صفر بالقاهرة من غير مرض، بل عرض له قولنج ليلة وفاته، فمات من وقته، وقد نيف على خمسين سنة من العمر - رحمه الله. وشعره كثير جداً، ويقع له فيه المعاني الجيدة، وكان يكتب خطاً حسناً، ويرسل في مكاتباته، وعنده لطافة كثيرة ورقة حاشية، ودمائة أخلاق؛ ومدة مقامه يعطيك لا يكاد ينقطع عني. من شعره:

يذكرني نشر الحى بهوبه زمانا عرفنا كل طيب بطيبه
ليالٍ سرقناها من الدهر خلصة^١ وقد امنت عين رقيه
فمن لي بذاك العيش لو عاد^٢ وانقضى ليسكن قلبي ساعة من وجيبه
الا ان لي شوقاً إلى ساكن الغضا^٣ اعين الغضا من حره ولهبه
احنّ لذيّال الجناب ومن به يشكرني ذاك الشذى من جنوبه^٤
أخا الوجد ان جاوزت رمل محجر وجزت^٥ بمأهول الجناب رحيه

(١ - ١) الأصل: سرقناها... جلسة - ك (٢) الأصل: عاش - ك (٣) الأصل: العصي - ك (٤) الأصل: لدياك - ك (٥) الأصل: حبوبه - ك (٦) الأصل: وحرث - ك.

دع^١ العيس تقضى^١ وقفة بربا الحى ودع محرما يجرى بسفح كئيبه
وقل^٢ لغريب الحسن ما فيك رحمة لمفرد حزن فى هواك غريبه
مى غرّد الحادى سحيراً على النقا امال الهوى العذرى عطف طروبه
وان ذكرت للصّب ايام حاجر هناك تقضى نجه بنحيبه
وفى الحى نشوان المائل عاشق محب له شكر بذكر حبيبته ٥
اذا ما سبته فى النسيم لطافة ينازعه اشواقه بنسيبه
وقال ايضا - رحمه الله :

اسائل طرفى عن جنباك فى الكرى فيخبر سهرى^٣ ان جفئك راقد
ويحسب وكراً ناظرى طائر الكرى وما هو إلا للسهاد مصائد
وقال ايضا - رحمه الله : ١٠

هيفاء ما هذا النسيم قوامها إلا وقال الغصن لُبْنَى قد سبي
هى نور عيني لا ترى ولها رى فهى البعيدة فى المكان الاقرب
/ وقال - رحمه الله تعالى : ٨٠ / ب

قلبي و طرفى فى ديارهم هذا يهيم بها وذا يهيم
رسم الهوى لما وقفت بها للدمع ان يجرى على الرسم ١٥
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

من سكره منك بقدر و ريق ماذا له يحدى كؤوس الرحيق
ومن يكن طرفك خماره قل لى متى من سكرة يستفيق

(١-١) الأصل : العيش يقضى - ك (٢) الأصل : قيل - ك (٣) الأصل :
سهدى - ك .

رق شرابي ونسيم الصبا فالعيش بالساق عيش رقيق
 اذا انقضى سكرى وشاهدته حدد^١ لى سكرنا بخر عتيق
 مديرها مشمولة من كل^٢ شمائل القد القويم الرشيق
 راح دع اللاحى على شربها يهوى به الریح مكانا سحيق
 ما العيش إلا ان ترانى بها سكران لا ادرى ابن الطريق
 ان قلت سكرى فنازلها هذا دم فى الكأس منها اريق
 تشابهت والصبح فى نورها ففرق الساق بفرق دقيق
 ومرب ثوب الضحى فاتنى من نزلها يرقى^٣ بخيط رقيق
 لصاحبى موته عن خانها فقلت قصدى نحو وادى العقيق
 ومذ بدت كأساتها فى الدجى غالظها عنها بأثر^٤ الفريق

وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

يا عائباه^٥ ما جرى ذكراه عن جلدى إلا عدمت اشتياقى نحوه جلدى
 ولا سرى فى الصبا من جنة خبرا إلا تأوّهت من وجدى ومن كبدى
 ولا عزمت على سلوانه غلطا إلا وجدت خيالا منه بالرصد
 ولا^٦ تذكرت اياما به سلفت إلا وضعت يدى خوفا على كبدى
 يا عائباه اقسمت عينى بطلعته مذ غاب لا نظرت يوما الى احد
 ما كان ايامى [مقرونة]^٧ بقربكم والشمل مجتمع والعيش فى رغد

(١) والظاهر: جدد (٢) وفى الأصل: منك لى (٣) الأصل: يرقى - ك.
 (٤-٥) الأصل: غالظها... بتاد-ك (٥) الأصل: غايبا-ك (٦) الأصل: والا-ك.
 (٧) فى الأصل سقط - ك.

تري تعود اوقات بكم سلفت هيات واسنى ما فات لم يعد
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

لى عند ساكنة الكئيب ديون ابدًا تقاضها جوى وحنين
من لم يكن فى الوصل منها باذلا للروح منه فانه مغبون
يا فتية ما فاز منها بالنى إلا فنى بجمالها مفتون ه
كيف السيل الى المزار وكل من فى الحى غير ان عليك امين
وقال ايضا :

ياسعدان لاحت هضاب^١ المنحنى وبدت ائيلات^٢ هناك تبين
/عرج على الوادى قائ^٣ ظباه^٤ للحسن^٥ فى حركاتهن سكون
ايه^٦ نسيم البان من اخبارهم زدن^٧ حديثا فالحديث شجون ١٠
ان ضيعوا عهدى فعهد هواهم بين الجوانح سره مكنون
وحياتهم ان السلو^٨ فانه شك واما جهنم فيقتين
وقال ايضا - رحمه الله :

لا غرو ان سلبت بك الالباب وبداع حسنك ما عليه حجاب
يا من يلذ على هواه تهتكى شغفا ويعذب لى عليه عذاب ١٥
حسبى افتخارا فى هواك بأن لى نسبًا به تسمو به الانساب
اجابنا وكنى عبيد هواكم شرفا بأنكم له اجاب
ياسعد مل بالعيس حلة^٩ منزل اضحى لعزة ساكنيه يهاب

(١) الأصل : مصاب - ك (٢) الأصل : الثلاث - ك (٣-٣) الأصل : طباقه
الحسن - ك (٤) الأصل : رذن - ك (٥-٥) الأصل : يا سعد بالعيش منه - ك .

ربع تودّ به^١ الحدود اذا مشت فيه سليمى انها-اعتاب
 كم في الخيام اهله هالاتها تبدو لعينك^٢ برقع ونقاب
 وشموس حسن اشرفت انوارها افلاكهن مضارب وقباب
 شتوا^٣ على العشاق غارات الهوى فاذا القلوب لديهم اسلاب^٤
 ٥ من كل هيفاء القوام اذا اثنت^٥ هز^٥ الغصون بقدها الالعجاب
 تهب الغرام لمهجة في اسرها فجعلها الوهب والمنهب
 وغدت تجمّر على الكتيب برودها فاذا البير لدى ثراه تراب
 رق النسيم لطافة فكأنما في طيه للعاشقين عتاب
 وسرى يفوح معطرا^٦ واطنه لرسائل الاشواق فيه جواب

وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٠

اذا لمعت من جانب الحى نارها فلا طالع^٧ إلا فيها استعارها
 وان سمعت اذناى^٨ نحوى خطابها خلا جملة الاشواق سرا جهارها
 فيسكر صبحى من صغار كؤوسها وأصحو^٩ اذا دارت على كبارها
 لى المقلّة النجلاء كأس مزاجها غرام وما عين الفتور عقارها
 ١٥ وان سفرت اطرقت صونا لحسنها وكيف ارى من بالسفور استنارها^{١٠}
 فما البدر إلا فى سحاب نقابها وما الغصن إلا ما حواه ازارها

- (١) الأصل : تمود به - ك (٢) الأصل : حينك - ك (٣) الأصل : شهنوا - ك .
 (٤) الأصل : اشلاب - ك (٥-٥) الأصل : اثنته هذه - ك (٦) فى الفوات : تعطرا -
 ك (٧) الأصل : طلع - ك (٨) الأصل : ادناى - ك (٩) الأصل : واصحوا - ك .
 (١٠) الأصل : استنارها .

- سلا عن مُنى^١ العشاق منها لوا حظ تصحح اخبار السقام انكسارها
وميلًا اذا عاينتها بانه اللوى تميل فما غير القلوب ثمارها
علاقة حب من تقادم عهدا يحدد اثواب السقام اذكارها
منازل ليلي العامرية باللوى يخاف نواها حين يدنو مزارها
ليهن المطايا بالاراك منازلًا مرابعها الفيحاء فاح عرارها^٢ ٥
/ فعرّس بعيس الشوق ياعيس قد بدا بشيرا باسفار الصلاح سفارها ٨١/ب
ولُذ من حمى الوادى بأكرم حلة يباح بها النادى وقد عزّ جارها
ملوك جمال خلد الله ملكها اذا عدلت جازت وطاب جوارها
ايا كعبة الحسن الذى بين اضلعى كما شاع شرع الحبير فى خمارها
اليك قلوب العاشقين توجهت وانت المنى لا حجبها واعتمارها ١٠
وقال ايضا - رحمه الله :

- طرفى على سِنّة الكرى لا يطرف وبخيله^٣ بخيالها لا يسعف
وأضالى^٤ ما ينقضى زفرتهاا إلّا وتدرکها الدموع الذرف
شمت الحسود لان ضنيت وما درى انى بأثواب الضنى أتشرف
يا عائبين^٥ وما ألدّ ندام وحياتكم قسمى وعز المصحف ١٥
ان بشر الحادى يوم قدومكم وهبته روى فما انا منصف
قد ضاع فى الآفاق نشر خيامكم وارى النسيم بعرفها يتعرف
كيف المزار وما انتت^٦ سمر الحمى إلّا غدت سمر الرماح تقصف

(١) الأصل : منّا - ك (٢) الأصل : عزارها - ك (٣) الأصل : يخيله - ك .

(٤) الأصل : اطالع - ك (٥) الأصل : غايبين - ك (٦) الأصل : اتيت - ك .

ويميتني في الحَيِّ اسمر قامته ومن الراح مثقف ومهفف
بدر تمنى البدر يحكي معجزا من حسنه فبدا عليه تكلف
وقال ايضا :

ولقد وقتت على منازل جيرة رحلوا فأجرى الدمع ذاك الموقف
وتعبت^٥ في طيِّ النسيم رسائلي وسألته في نشرها يتلطف
حتى اثني لشكايتي روح^٦ الحى وغدت حامته^٢ بشجوى تهف
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

كم من اسير غرام في خيامهم طعين قد جريح الاعين النجل
من كل اسمر مسممه ييض من البيض او سمر من الاسل
وفي الهودج من تهدي اذا سمرت^٥ في الليل نورا فتهدى الركب للسبل
وتنجل الشمس من اشراق طلعتها ألت تنظر فيها حرمة الخجل
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

خذاعنة الوادى فتلك زرود وميلا عن الوادى فثم جدود^٦
واياكم^٧ سرب المها من تهامة فغزلانه^٧ يوم اللقاء اسود
ولا ترذا ماء بمنعرج اللوى فليس به غير الدموع ورود
وعوجا على تلك المعاهد بالحى فلى عندها يوم الوداع عهود
احن اليها والديار قريبة حنيني اليها والمزار^٨ بعيد

(١) الظاهر : بعثت (٢) الظاهر : دوح (٣) الأصل : جماته - ك (٤) الأصل :
قر - ك (٥) الأصل : سقرت - ك (٦-٧) الأصل : حذا . . زود . . خدود - ك .
(٧-٧) الأصل : شرب من هابة فغزلابه - ك (٨) الأصل : المراد - ك .

/ واني اذا زاد اشتياقي لأهلها وان كان شوقي^١ ما عليه مزيد ٨٢ / الف
 اعانق من نشر الشمال شمائلنا يرتحنى^٢ تذكرها فأמיד
 والتم من برد^٣ الثنايا مباسما تجمع فيها الدرّ وهو فريد
 وليلة حيّاني الخيال مسلما وصحبي على شعب الرحال^٤ قعود
 فعانقته حتى الصباح وبيننا حديث هوى ابدية وهو يعيد^٥ ٥
 ومائسة الاعطاف تذكر^٦ رضاها لهيّا لدى^٦ الاشواق وهو برود
 تقول لرسلى كيف غاب وكم بدت بنار اشتياقي انّ ذا الجليد
 دعوه بغيري ان تشاغل قلبه فواجد غيري انه لفقيد
 الفت^٧ وما انوى الفراق بسلوة وان فراقى من ألقت شديد
 فلوئمت عشقا ثم عشت وقال لى تعود الى ما كنت قلت اعود ١٠
 وما الحب إلا ان تروح وتفتدى بثوب الفنا يلبك وهو جديد
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

طاب السماع ففتنى يامطربى وأعدّ نعيمى من حديث معذبى
 لا تسقى إلا كووس حديثها فلقد حلا بالسمع منها مشربى
 لئن لأطرب كيف ما ذكر اسمها فأرى العذول^٨ على هواها مطربى ١٥
 ويميلنى السكر القديم اذا جرى صرف الحديث ومن فى لم اشرب
 اجنى لى اجنى ثمار عتابها^٩ فتى عفت ابدأت حالة مذنب

(١) الأصل : سوفى - ك (٢) الأصل : يرتحنى - ك (٣) الأصل : برق - ك (٤) الأصل :
 الرجال - ك (٥) الأصل : بعيد - ك (٦-٦) الأصل : رصاها لهيب لكلى - ك .
 (٧) الأصل : الفت - ك (٨) الأصل : العذول - ك (٩) الأصل : عتابها - ك .

هذه المصوطة في خلال جمالها سمرت فأى حشاشة لم تسبك
 هتكت ييارق ثغرها ستر الدجى وتسترت في شعرها من غيبه^١
 هى نور عيني لا تُترى وبها ارى فهى البعيدة في المكان الأقرب
 تبدو فيسترها بظاهر نورها أرايت مجتجبا ولم يتحجب
 وتريك من فوق النقاب محاسنا اضعاف ما تبدى بغير تنقب
 فى طرفها سحر اغيد كمالها^٢ الفتان من عين الغزال^٣ الربرب
 سحبت على سفح الكيب ذيوها فتمسك الوادى بذاك المسحب
 ونشقت ترب الحى اذ خطرت به فاذا انتشاق الطيب ليس بطيب
 يحمى الحى بضرائب^٤ من لحظها حى ولا لحظ يمر بمضربى^٥
 ١٠ خف قريبا وكن البعيد نادبا فقطيعتى^٦ كانت لفرط تقربى
 ولئن تمتعنى^٧ خلا قريبا بها^٨ فبذكرها مهما حيت تسبى
 اهنى الليالى ان تيت مسهدا^٩ ما دام نجم الكأس غير مغرب
 والدهر يخل^{١٠} ان يحد بلذة فتى ييح جسمى الخلاعة فانهب
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

١٥ / ٨٢ ب / سروا يدور ليلهن الغذائم مبرقة [بالحسن]^١ والحسن سافر
 فبات على الاضغان حمر واما عليها من السمر الرماح ستائر

(١) الأصل : غيب - ك (٢-٢) الأصل : القنان .. الغزال - ك (٣) الأصل :
 نظرايت - ك (٤) بمطرب - ك (٥) الأصل : فقطيعتى - ك (٦-٦) الأصل : حلا
 قربانها - ك (٧) الأصل : مشهدا - ك (٨) الأصل : ينحل - ك (٩) سقط من
 الأصل - ك .

- و فيهن من يهدى الركاب بنورها و يمشى به بدر الدجى وهو حائر
من السمر هيفاء القوام لقدها حديث به سمر القنا تتسامر
يرتجها^١ سكر الشباب فينتى على كل صاح عطفها يتساكر
رأى قدّها قلى فطار صباة ولاغروان يصبو الى الغصن طائر
بالحاظها آيات بحر تبدلت فواتر تقرى^٢ والصحيح تواتر
لقد قلب الاعيان سحر^٣ عيونها فاصبح فيها عاذلى وهو عاذر
ايا عائباء عن ناظرى وجماله بناظر فكرى تحتلسه^٤ الضمائر
تميل لى حتى اميل معانقا اليك اشتياقا مثل ما انت حاضر
بريق الحمى حدث باخبار لوعة لها من فؤادى بالحقوق تواتر
و يا نسيمات الصبح قولى لراقد هناك الكرى انى لبعذك ساهر
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

- جميعى لسان وهو باسمك ناطق وكلّى قلب عند ذكرك خافق
وانى وان لم اقض فيك صباة فما انا فى دعوى المحبة صادق
خليلى ما للبرق يخفق^٥ غيره ابرق حماها مثلى وقلبي عاشق
وما للطايا^٦ قد حداها اشتياقها أحبى لها مثلى يحنّ الاياتق
اذا ما حدا الحادى وعرض باسمها تأوّه محزون وحنّ مفارق
تميل غصون البان شوقا لقدها فينطلق اشفاقا عليها المناطق

(١) الأصل : يرتجها - ك (٢) الأصل : تقرى - ك (٣) الأصل : يجرى - ك (٤) الأصل :
غايا - ك (٥) الأصل : تحيلسته - ك (٦) الأصل : يحققى - ك (٧) الأصل :
للصايا - ك .

و ينشق قلب للشقائق غيرة اذا حدثت يوما اليها الحدائق
و قال ايضا - رحمه الله :

رويت يا نفحة الوادى بريك اخبار سعدى فحيا الله مرآكى
يا طيبة الشرب يا من لحظ ناظرها يصيد اسد الشرى عمدا بأشراكى
٥ تلك الجفون تسمى اسرب فلقد يرد لو أنه من بعض اشراكى
اسفاك^١ من لحظة الفتاك راشقة عسى اعدّ به من بعض فتاكى^٢
دعا هواك لا تلاف النفس فما ابقى الضنا عاشقا إلا ولبّاكى
كونى كما كنت لا عينا ولا ملذا فكلّ قلب على ما فيك بنواكى
انى اعيد جنونا فيك هينمتى^٣ من طارق العقل يا أسما باسماك
١٠ يشكو لها الخصر^٤ ظلما من مناطقها فيعطف العطف منها رقة الشاكى
ومذحكى وجهها بدر الدجى شبا ابدى الجمال عليه كلفة الحاكى
و قال ايضا - رحمه الله :

٨٣ / الف / يا نازلين برامة والمنحنى هل ترجع الايام تجمع بيننا
ام هل لماضى عيشنا من مرجع و أرى رونقات بكم عادت لنا
١٥ و "مناد خلق^٥ السمائل والى فضح القضيبي قوامه لما اتنى
تجلوه اذكارى^٦ لعين ضمأرى فيرى قريبا والتواعد بيننا
كم قد ضللت بمهندس من شعره حتى اهتديت بوجه البارى السنا

(١) الأصل : اسفاك - ك (٢) الأصل : قتلاكى - ك (٣) الأصل : هينمتى - ك .
(٤) الأصل : الخضر - ك (٥-٥) الأصل : منادى خلف - ك (٦) الأصل :
او كارى - ك .

قابلته بالبدر ليلة تمّمه فرأيت ادنى التزين الأحسن^١
 اما هواه فانه باضالعى متمكنا وسلوه ما امكنا
 يا للعجائب مع دوام ملاله لم ذا ترى جعل القطيعة ديدنا
 وقال ايضا:

ياسعد ان جزت العقيق وعانيت عينك اعلام الحى فلك الهنا ه
 ارح المطايا فى ظلال طويلع فلقد عناها فى سراها ما عنا
 ولئن سُئِلت عن الكيب وحاله ان قد قضى شوقا وما بلغ المنى
 وقال بديها عند ما شاهد بناء قبر اصحابه:

سقى جدنا ضم الحبيب ترابه ندى كل وسمّى من الغيث هطال
 اقول وقد اضحى يحدّد بالنبا لقد رعت بالى يا جديدا على بالى ١٠
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى:

ما بين نجد و بين المنحنى عَرَب رضىت فيهم بتعديبي^٢ فلم غضبوا
 و بين جفنى و برق السفح عهدوى ان لا يزال له من ادمعى سحب^٤
 يحلو العتاب لسمعى من حديثهم فيحسن الريب عندى كلما عتبوا
 شنوا الاغارة والاحداق سالبة وكل قلب تمنى^٥ انه سلبوا ١٥
 اذا تهيا بسر من قدودهم اعيت بحسن حياء^٦ انها لب
 مبرعات ترائت من خيامهم مصونة ما سوى انوارها تعب
 تحجبت و خلّت حسنا سلبت به فكيف لو ترفع الاستار والحجب

(١) غير مستقيم الوزن - ك (٢) الأصل: سلبت - ك (٣) الأصل: بتعدينى - ك .

(٤) الأصل: سحّب - ك (٥) الأصل: بمنى - ك (٦) الأصل: محلا - ك .

وقال ايضاً :

لا تغررن بسيف العمد مغمده وخذ أماناً فن احداقها الرهب
تلك الجفون تسمى بالعمود كما تلك اللواظ من اسرايها القضب
يا عائبين^١ واشواقى بمثلهم حتى يخيل طرفي انهم قربوا
٥ اذا تذكرت عيشاً باسمًا بكم سررت قدما به ابكى واتحب
عرب الحمى كيف لا يحى نزيلكم فى حىكم وله فى حىكم نسب
ام كيف يحسن يا جيراننا بكم جور وقاماتكم للعدل تنتسب
وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

٨٣/ب / اى يد للواحدات عندى ان شارفت بى هضبات نجد

١٠ معاهد يشتاها قلبى ان طال بها على البعاد عهدى

سل يا بريق الحمى هل غزاله باق على عهد الغرام بعدى

يا اهل ودى اتم قصدى وما احلى نداكم يا أهيل ودى

غدى عزيز الشوق ان عز اللقا منكم بوصل وامطلوا بوعد

يطول تردادى الى ابوابكم حلا لقلبي فاسعفوا ببرد

١٥ اخنى الهوى من حىكم يباطنى اضعاف ما اظهره و ابدى

وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

ترى عند من بالسفح علم بأن لى لأجلهم دما على السفح يسفح

قضى الحب فى شرع الغرام لناظرى يشاهد جفى^٢ منه وهو مجروح

وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

٢٠ وماء شجانى فى الحمى ورياضه وقد شقنى شوقا قوام مهفـف

(١) الأصل : غايين - ك (٢) الأصل : حقى - ك .

حام شكا للغنص وجداً بقده الى ان غدا من رقة يتعطف
فان راح نشرالروض في الافق ضائعا فان به عزف النسيم يعرف
وما مالت الاغصان سكرا بطيه فن زهره قد دار^١ قرقف
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

- يا ليلى الحى بعهد الكئيب ان تنأيت فارجمى عن قريب ٥
اي عيش يكون اطيب من عيش محب يخلو^٢ بوجه حبيب
يقطع العمر بالوصال سرورا في امان من حاسد ورقب
يتجلى الساقى عليه بكأس هو منها ما بين نور وطيب
كلما اشرقت ولاح سناها آذنت من عقولنا بغروب
خلت ساقى المدام يوشع لما ردّ شمسا بالكأس بعد المغيب^٣ ١٠
نفات الراوق يفقهها الكأ^٤ س ويوحى بنشرها^٥ للقلوب
فلهذا يميل من نشوة الكأ^٥ س طروبا من لم يكن بطروب
ياندبى اسماء^٥ ام شمول رق منها وراق بى مشروبى
ام قدود السقا مالت فملنا طربا بين واجد وسليب
ام نسيم من هاجرت هب^٦ وهنا فسكرنا بطيب ذاك الهبوب ١٥
ام سرى فى الارجاء من غبر الجو^٧ أريج بالبارق الشوب^٧
ما ترى الركب قد تمايل سكرى و أمالوا مناكبها لجنوب

(١) سقط من الأصل - ك (٢) الأصل : يحكوا - ك (٣) الأصل : الغيب - ك .
(٤-٤) الأصل : تعبات ... يفقهها ... شرها - ك (٥) الأصل : اسماء - ك .
(٦) سقط من الأصل والزيادة من فوات الوفيات - ك (٧) الأصل : المشبوب - ك .

لست أبكي على فوات نصيب من علمي يا دهرى و انت نصيبى
و صديقى ان عاد فيك عدوى لا ابالى ما دمت لى يا حبيبى

/ وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

٨٤ / الف

حدثت فقد حدثتنا نسمة السحر عن 'جيرة بطلال الضال' و السمر
٥ واستودعت سرهم في طيها و سرت فأسكرتنا بنشر المندل^١ العطر
موهت صحبى عنها اذ غرفت بها غرفا فقلت نسيما فاح عن زهر
فكيف يخفى و رباها روى خبرا^٢ يشيم طيبا بها من ذلك^٣ الخبر
امر^٤ بالدار من شوقى لمن رحلوا عنها فاقتنع^٥ بعد العين بالآثر
يا نسمة الغصن فى لين و فى هيف لا كان قلب عليك الدهر لم يطر
١٠ اراك فى كل مشهود لأنك فى طرفى مقيم فقد اصبحت لى نظرى

و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

ذكرت مراتبها^٥ بجمعاء النقا^٥ فصبت لمغناها القديم تشوقا
فتفرقا يا حادياها حسبها حاد من الاشواق ان ينفرقا
حنت لعهد^٦ انسها فتجردت و صبت الى مرقى عزيز المرتقى
١٥ يا صاحب^٧ تعرضا بى للحمى ان انتما جاوزتما كسب^٨ النقا
و خذا اماما من لحاظ ظبائمه فيغير^٩ قلبى سهامها لا يتقى

(١-١) الأصل : حيره بطلال الطال - ك (٢) الأصل : المندل - ك (٣-٣) الأصل :
نسيم ... من لك - ك (٤-٤) الأصل : بالديار ... اقمع - ك (٥-٥) الأصل :
بجزعاً لمغناها - ك (٦) الأصل : لعهد - ك (٧) وفى الأصل : يا صاحبى (٨) الأصل :
كسب - ك (٩) الأصل : فيغير - ك .

آها^١ لفتنة مقلة سحارة اعيت بقلبي ما يداوى^١ بالرقى
 راجعت في شرع الغرام صباتي لما غدا صبرى عليه مطلقا
 املت ان تدنو الديار وتكتفى هذى الديار دنت وعز الملتقى
 امرت قلبي بالتصبر طلة فوجدت باب الصبر عنه مغلقا
 احبابنا قسما بليلة وصلنا وبغيرها وحيانكم لن اصدقا
 عندي لعرفتكم حديث صباة اودعتها سرى ليوم الملتقى
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

سفرت وقد ستر الجلال جمالها فاهجر منامك ان اردت وصالها
 اياك يخذعك الحسود بقوله قلب هواك فقد تمل ملاها
 و لربما عتبت عليك^٢ تذلالا فكن الذليل فما الذل دلالا
 شمس بقلبي^٣..... او ما ترى شققا بدمعي مذ بكيت زوالها
 و نباله الاجفان درع تصبرى بما يعين على نفوذ نبالها
 الورد يشبه ان يكون شقيقها في وجنة والمسك يشبه خالها
 ما انطلق الخصر النطاق بستمه الا و اخرس ساقها خلخالها
 غار النسيم وقد توهم قدها الفا تميل لالفتى فأمالها
 لى مدمع دفع^٤ على جريانه بين المنازل سائل اطلالها
 تلك المنازل ان اتاها سائل غير المدامع لايحجب سؤلها
 /وحشاشة رضيت بأن تفتنى^٥ اسى فى جبكم ما للعذال و مالها
 ١٠
 ١٥
 ١٤/ب

(١ - ١) الأصل لفته ... يراوى - ك (٢) الأصل : عليك - ك (٣) سقط من
 الأصل - ك (٤) وفى الأصل : وقف (٥) وفى الأصل : يفتنى .

و قال ايضا - رحمه الله :

ما للركائب من نشر الصبي سكر هل جاء في طيها من رامة خبر
اولا فما لرجال القوم قد عبت و فاح في الجو نشر عرفه عطر
لطيب نفحتها برد على كبدي و نار شوق بها في القلب تستمر
٥ اية سيرى بأخبار الحى كرما كرر على فأخبار الحى سمر
يا جيرة غدروا من غير ما سبب رقا فادمع عيني بعدكم غدر
اهلا لآيام وصل كلها اصل ولت و ليلات قرب كلها سحر
افدى بروحى الذى ما غاب عن بصرى الا و تجلوه لى الاشواق و الفكر
ولا سرى البرق يهدى منه لى خبرا إلا و عند فوادى ذلك الخبر
١٠ و قال ايضا - رحمه الله تعالى :

نقل الأراك بأن ريقة ثغره من قهوة مزجت بماء الكوثر
قد صبح ما نقل الأراك لانه يرويه نصّا عن صحاح الجوهرى
و قال ايضا - رحمه الله تعالى : اياتا سمعتها منه فطلبتها منه بعد صلاة
المغرب ، فراح يكتبها لى ، فسيرها بعد عشاء الآخرة من تلك الليلة ، و قد
١٥ اضاف اليها على الوزن و الروى ما يتضمن المدح ، فاضربت عن معظم ذلك ،
و هذه الايات الاولى :

مقلقل القلب بكم ساهر ما آن ان يجبره الكاسر
و مشتك منكم اليكم متى ينظر فى قصته الناظر
و وارد صار الى وصلكم تراه عن رأى بكم صادر

(١) الأصل : و هل - ك .

يا هاجرا اثبت لي رتبة من شرفي انك لي هاجر
 وجائر يطمعني عدله^١ قلت له لا عدم الجائر
 وواعد يعجني مطله ان كنت احرى اتى صابر
 وما على حتى من جفته سل حسام لانبأ باتر
 يا غصنا قلبي على قده اذ اتنى غيرة ظائر
 بالله ما كان الحى منزلا حتى حماء طرفك القاتر
 وروضة ما طاب لولا سرى فيه سحيرا نشرك العاطر
 بي حاجر غنى لذيد الكرى تشوق من اجله حاجر
 لا غرو ان حن فؤادى به وقد دعانى طرفه الساحر
 اكن موسى عادنى باسمه يامن شكا انى له شاكر
 رب اليد البيضاء كم سودت مولى واولى فضلها الغابر
 / انامل عشر غدت آية اولها ليس له آخر
 كم ضربت صخرة اعدامنا فى سفره ناه^٢ بها السائر
 فانجست منها عيون الندى فللوجا عين له ناظر
 ترى سوام المجد مستيقظا يرقبها ان هجع السامر
 وقال منها ايضا:

اذا جبال الحرب فى سعيها حلها من سحره الكافر
 تلفت يفته افكها فاققلب الساحر والساحر
 بلاغة يسجد شكرًا لها ان انصف الناظم والنائر

(١) الأصل: عدله - ك (٢) الأصل: تاه - ك .

موروثه عن نسب طاهر^١ يا جذاك النسب الطاهر
 مولاي قطب الدين يا ابن الذي بوجهه نور الهدى الباهر
 ومن وجوه الحق ان اعطيت ابدى سناها كشفه السافر
 ومن اذا ما هتكت حرمة غطى^٢ عليها ذيله^٣ الساتر
 ينبوع حين الجمع ورادها ان صدّ عنها وارد صادر
 والمشرع العذب الذي صدره بحر من العلم به زاخر
 مدير كأس الحب في حضرة يغيب فيها خاطر حاضر
 اذا جلا من كشف عرفانه و العرف من انقاسه عاطر
 في مجلس التذكير من وعظه خير فيه فاهدى الحائر
 خطبت من عبدك يا مالكي عروس سقر صانها الشاعر
 ولم يكن اهلا لامثالكم وانما لطفكم الجابر
 وهى على استجابتها اقبلت وذيلها من خجل عاثر
 لا تبغى مهراً سوى ودكم اشرف ما حصله تاجر
 لورامها غيركم لاثنت وعطفها من صلف شامر
 زارت حماكم فى الدجى خلصة^٤ فقل لها يا جذا الزائر
 وليس بالقصد لها عادة لو اقتضاها جودك الامر
 ان كان فى عصيانها فاطر يوما فنى طاعتها غافر

و ذكر - رحمه الله تعالى : انه رأى الحسين بن على عليهما السلام فى المنام ،
 فقال له : مدّ المقصورة ؛ قال : فوقع فى خاطرى انه يشير الى مقصورة

(١) الأصل : ظاهر - ك (٢-٢) الأصل : عطى . . ذيله - ك (٣) الأصل : جلسة - ك .

ابن دريد . نغمّسها ورثي بها الحسين رضى الله عنه و هي :
 لما ابيح الحسين صونه^١ و خاناه يوم الطراد عونه
 نادى بصوت قد تلاشى كونه . اما ترى رأسى حاكى لونه
 طرّة صبح تحت اذيال الدجى

معفرا على الثرى بخدّه لم يرع^٢ فيه حرمة لجده
 / والسيف من معرفه بغمده و اشتعل المبيض فى مسوده
 ٥
 ٨٥ / ب مثل اشتعال النار فى جذل الغضا

ومنية بالله من مخلفى يارأىحا بالهودج المشرفى
 ما هتكوا من سترة المتحف و كان كالليل البهيم حلّ فى
 ارجائه ضوء صباح فانجلى
 ١٠

تلك الدماء اجرت من العين الدما لما سرى الليل و غارت انجمها^٣
 فاض لها دمع جرى منسجما [و غاض ماء شرقى دهررمى^٤]
 خواطر القلب بتبريح الجوى

جائب اسمين لى اغاديا امضى مصابى بهم البواكيا
 اذبات جسمى فى التراب ناديا^٥ و آض روض اللهبس^٦ ذاويا
 ١٥
 من بعد ما قد كان مجاج^٦ الثرى

اصبح حالى عبرة بل قدوة بعد ديار كى تسمى ندوة
 رمانى الدهر فاقضى عدوة و ضرم النأى المشت^٧ جذوة
^٨ ما تأتلى تسفع اثناء الحشا^٨

(١) الاصل: صوته - ك(٢) وفى الأصل: يبرع (٣) الاصل: الجما - ك(٤) سقط
 سطر من الأصل - ك(٥ - ٥) الأصل: و اس ... ينسا - ك(٦) الأصل:
 محتاج - ك(٧) الأصل: المشيب - ك(٨-٨) الأصل: مايلى يشفع ايناء - ك.

منزقاً على العقيق قد عفا اذ غدر الدهر به بعد الوفا
وقت فيه باكياً على شفا واتخذ التسهيد^١ عيني مألفاً

لما جفا اجفانها طيف الكرى

هم اهل ودادى ان وفوا وادعروا افديهم ان وصلوا او هجروا
ان كان يرضيهم دم قد هدروا فكل ما لقيت يفتفروا

^٢ في جنب ما اسأره شحط النوى^٢

يا زمنى عن مجتنى ماذا العما فَوَقَّتَ لى من الرزايا اسهما
الماء طرق واموت من ظما لولا بس^٣ الصخر الاصم بعض ما

يلقاه قلبي فض اصلاص الصفا^٤

يا دهر كم هذى^٥ الجفون والاحن صبرا لها صبرا عليها من محن
هو الهزال^٦ لا يفرنك سمن اذارأى الغصن^٧ الرطيب فاعلن

أن قصاره^٨ تقاد وتوى^٨

اشكو الى الله وتلك قصة وعزم مثلى ليس فيه رخصة
وفي الجواب المشاع خصة^٩ شجيت لا بل اجرضتني غصة

عنودها اقتل^{١٠} لى من الشجا

- (١) الأصل التشهيد - ك (٢-٢) الأصل : فى حب ... يحط الثوى - ك .
(٣) الأصل : لامس - ك (٤-٤) الأصل : قلبي فيك و الصفاء - ك (٥) الأصل :
هذا - ك (٦) الأصل : الهزالك - ك (٧) الأصل : الغصن - ك (٨-٨) الأصل :
نفاذ ونوى - ك (٩) الأصل : حضه - ك (١٠) الأصل : اقبل - ك .

افاطم على مصابي عددي فلو رأيت مصرعي بمشهدى
مثال ما سرّك يوم مولدى ان يحم^١ من عيني البكا تجلدى
فالقلب موقوف على سبل^٢ البكا

واحربا من جائر تحكما قويا فأضحى نفسا مقسما
/ ما مر بي هذا القضاء توها لو كانت^٣ الاحلام ناجتي^٢ بما
ألقاه يقظان لأصماني^٤ الردى

ان الليالى تبارزت بحريها واخفت بركبها لئبها
وانزلت اهل العلى من عربها منزلة ما خلتها^٥ يرضى بها
لنفسه ذو ادب ولا حجا

قوسى ليوم عاقنى عائقه وساقى الى الردى سائقه
اخلفنى من وعده صادقه شيم سحاب خلب^٦ بارقه
وموقف بين ارتجاء^٧ ومنى

يا عصبة الحلم علينا تجهلوا كذى باعضاء النبي تفعلوا
كان على سواكم يرسل فى كل يوم منزل مستوبل
يشتف ماء مهجتي او مجتوى^٨

هتك وفتك واسار وجلا ونسبة تسبي على رأس المالا
لوانى فى الجاهلين الاولالا ما خلت الدهر يثني على
ضراء^٩ لا يرضى بها ضب الكدا^٩

(١) الأصل: تحم - ك (٢) الأصل: سبيل - ك (٣) الأصل: الاحكام يا حيتي - ك .

(٤) الأصل: لاضماني - ك (٥) الأصل: خلاها - ك (٦) الأصل: حكيت - ك .

(٧) الأصل: اديحا - ك (٨-٨) الأصل: يشف ما... محتوى - ك (٩-٩) الأصل:

ترضى صب الكرى - ك .

علقت في اشراك خطب وتهن ارجو انشا طافي زمان قد زمن^١

وربما كنت و خوفى قد امن ارمق العيش على برض^٢ فان

رمت^٣ ارتشافا رمت صعب المتسا^٤

اصبحت محولا وكنت حاملا وعامل الرمح^٥ بكفى عاملا

٥ ايام وصل كان شملى شاملا اراجع لى الدهر حولا كاملا

الى الذى عود ام لا يرتجى

بقى العدو فى عنادى مجتهد وخان من كنت عليه اعتمد

لاعتب الدهر فعتبى لم يُعبد يادهر ان لم تك عتبى فاتد

فان اروادك^٥ والعتبى سوا

١٠ رجحت بالعدل فلم بغضتى^٦ وقت فى الحق فلم عصيتنى

حفظ عليك بعض ما ... رفه^٧ على طالما أنصبتنى

واستبق بعض ما غصن ملتجى^٨

انا الذى قارعت^٩ القوارع^{١٠} وشيتبت عذاره الوقائع

فلم يرعه بعد ذاك رائع لا تحسبن يادهر انى ضارع

لنكبة "تعرقى عرق المدى"

١٥

(١-١) الأصل: زمانا قد زمن - ك (٢) الأصل: مرض - ك (٣-٣) الأصل:

انتشاقا ... المنتشا - ك (٤) الأصل: الريح - (٥) الظاهر: ودادك (٦) الأصل:

يعصبنى - ك (٧) الأصل: الصى رقه - ك (٨) الأصل: ملتجا - ك (٩) الأصل:

قارعت - ك ، و الظاهر: قارعته (١٠) الأصل: القوارع - ك (١١-١١) الأصل:

تعرقى عرف المدى - ك.

أوصى الينا أوبسة لما دفن قال اذا ما خشن الدهر فلن
فكنت جلدا بوصاياه فن مارست^١ من لوهوت الافلاك من
/ جوانب الجو عليه ما شكا

٨٦/ب

اصبحت من مس الاذى^٢ معودا مجددا صبرا غدا مجددا^٣
فان شكوت لمن ذاك عن اذا لكنها نفثة مصدر اذا
جاش لغام من نواحيها غما^٤

٥

لست لما يرضى الحبيب مبغضا ولا على احكامه تعرضا
ان كنت لا ارضى اختيارا بالقضا رضيت^٥ قسرا وعلى القسر^٦ رضى
من كان ذا سخط على صرف القضا

يا صاحبي واللذان استعليا عن مصرعى بالله لا تخليا
وبالبقاء بعدى فلا تمليا ان الجديدين اذا ما استوليا
على جديد ادنياء للبالا

١٠

ياسائق الظعن عساك ترجع يا ديارا فرقت هل تجمع
لما انادى والنوى لا يسمع ما كنت ادرى والزمان مولع
بشت^٧ مملوم وتنكيث قوى

١٥

ابدانى بالضعف بعد قوة دهر فى رجائى رجوة
فهل قى يسعد عن فتوة ان القضاء قاذفى^٨ فى هوة
لا تستبيل^٩ النفس من فيها هوى

(١) الأصل : مارشت - ك (٢-٢) الأصل : معودا مجددا - ك (٣) الأصل :
عما - ك (٤-٤) الأصل : قرا وعلى القر - ك (٥) الأصل : يشت - ك .
(٦) الأصل : قاذنى - ك (٧) الأصل : لا تسيل - ك .

لله إيام على الخيف خلت قد سالت النفس وعنها ما سكت
جهلت فيها غاية ما جهلت فان عثرت بعدها وان وألت^١

نفسى من^٢ هاتا فقولاً لالما^٣

لا تكفن^٤ جهالها مهولة فان وصلت غاية مأمولة
عقدت من عروقها محولة وان تكن مدتها موصولة ٥

بالحتف^٥ سلطت الاسى على الآسى

وان حدا بمهجتي حادى الردى واقتاد منى مطلقاً مقيداً
ما خبرنى مجرداً عن مبتدى ان امرء القيس جرى الى مدا

فاعتاقه^٥ حمامه دون المدى

هى المنون طالما هدّت القوى واورثت داء وما اعطت دوا ١٠
اما هوى قبل^٦ تقايل الهوى وخامرت بنفس^٧ ابى الجبر^٦ الجوى

حتى حواه الحنف^٨ فيمن قد حوى

وحنف سمون^٩ اعاد شمسه^٩ كاسفة سود منها عرسه
حتى لقد^{١٠} غيبت عنها حسه وابن الاشج القيل^{١١} ساق نفسه

الى الردى حذار أشمات العدى

١٥

(١) الأصل: ولت-ك(٢-٢) الأصل: هانا. لغا-ك(٣) الأصل: بالخيف-ك.

(٤) الأصل: امرى-ك(٥) الأصل: فاعتنقه-ك(٦-٦) الأصل: بقايل.. اى

الخبر-ك(٧) الظاهر: نفس(٨) الأصل: الخيف-ك(٩-٩) الأصل: وحنف

.. شمسه-ك(١٠) الظاهر: سمر(١١-١١) الأصل: غيبت.. القتل-ك.

ان راح رأسي مفردا عن جتي او متّ عن قصد العلا بُغِصَتِي / الف ٨٧
قد قتلت عثمان شبه قتلي و اخترم^٢ الوضاح من دون التي
املها سيف الحمام المتضّى

كذا قى الخطاب^٣ جاء خاطبا فردا^٢ مغلوبا وكان غالبا
قضى عليه الدهر حتفا واجبا فقد سما قبلي يزيد^٤ طالبا ه
شأو العلا فما وهى ولا ونى

وقام قبلي من عليه المعتمد اى الذى بحكمه حل العقد
يدعو الى الحق بطرف ما رقد فاعترضت دون الذى رام وقد
جدّ به الجد اللهم الاربّي

لا غرو ان ساهمت سادتي الاولى فى كل ما مرّ وان كان خلا ١٠
الست من بيت له يعزى الولا هل انا بدع من عرائين علا
جار عليهم صرف الدهر واعتدى

فان احب سعيما يخطو يحتدى صبرا على النار فليست بالذى
كان يرى الموت بطرف قد قذى فان انالتي المقادير الذى
اكيد^٥ لم آل فى رأب الثأرى ١٥

ولا يلام الحظ فى ادباره والضرب ما قصر من تثاره^٥
ان قام فاستعلى لاخذ ثأره وقد سما عمرو الى اوتاره^٦
فاحتط منها كل^٧ على المستمى^٧

(١) الأصل: راشي - ك (٢) الأصل: احترم - ك (٣-٣) الأصل: حاجاطبا
فرد - ك (٤) الأصل: يريد - ك (٥) الأصل: تثاره - ك (٦-٦) الأصل: عمر
الى اوتاره - ك (٧-٧) الأصل: عال المتما - ك .

فطاول الهول قصير وضمن الثأر^١ اخذا فوفى بمن ضمن
وساق خيرا فيه مر مكتمن^٢ فاستنزل الزباء قسرا^٣ وهي من

عقاب لوح^٤ الجو اعلی متمی

و رب وعد ما ارتضت همته حتى دعت لنفسه امرته
٥ ولم يزل وانقضت مدته^٥ وسيف استعلت^٦ به همته
حتى^٧ رمى ابعدا شأو المرتمی^٨

وراح نهب المنى مسارعا وهجرها قواضيا قواطعا
طافت كؤوسا قطفت مواقعا فخرع الاحبوش سما ناقعا
واحتل من غمدان^٩ محراب الدمی

١٠ وابن الفتي الجعد غزت^{١٠} فرسانه هوازنا فانبسطت بنانه
وادرجت في هودج اكفانه ثم ابن هند باشرت نيرانه^{١١}
يوم أوارات^{١٢} تيميا بالصلا

لم يتعلق بالدنايا ذمتی ولم تدنس بالخطايا عصمتی
١٧/ب / وفي ترقى كل عال رتقی ما اعتن لي بأمن^{١٣} يناعی همتی
الاتحاداه رجاء فاكتمی ١٥

(١) الأصل: الثأر - ك (٢-٢) الأصل: ما شترك الرنا قرا - ك (٣) الأصل:
لوح - ك (٤-٤) الأصل: ونيف لمستعلب - ك (٥-٥) الأصل: رقی - المرتمی - ك.
(٦) الأصل: عمدان - ك (٧) الأصل: عرت - ك (٨) الأصل: فيرانه - ك.
(٩-٩) الأصل: اذا رأت - ك (١٠-١٠) في الأصل: ما اعين لي ياس - ك.
٣٤٨ (٨٧) من

- من مبلغ مواردى^١ بزمرم^٢ فائق^٣ صرح الحمى^٤ ودمى
 ياسائقا بمنجد^٥ ومتهم^٦ اليه باليعملات يرتى
 بها^٧ النجاء بين اجواز^٨ الفلا
 ذكرت رمل الكثيب الأعفر^٩ فانجذبت مع سائق التذكر
 تضرب فى الرمل بتر مضر^{١٠} خوص^{١١} كأشباح الحنايا ضمّر^{١٢}
 ٥ يرغض بالامشاج من جذب البرى^{١٣}
 مورها من دمعها لا يرتى^{١٤} حزنا و ان كان لقوم مزحا
 سفائن البر ترى سبّحا^{١٥} يرسين^{١٦} فى بحر الدجى وبالضحى
 يطفون فى الآل اذا الآل طفا
 ١٠ مل ايها الحادى بها معرجا^{١٧} للسهل ان الحزن ضاق منهاجا
 فقد سراها فى الشجما^{١٨} قد شجا^{١٩} اخفافهن^{٢٠} من حقا^{٢١} و من وجا
 ١٠ مرثومة تخضب^{٢٢} مبيض الحصا
 حدابها الحادى لارض النجف^{٢٣} عيس جهلن العبر عن معرف
 فابتدرت من غير ما توقف^{٢٤} يحملن كل شاحب^{٢٥} محقوق
 ١٥ من طول تدآب العدو^{٢٦} و السرى

(١) الظاهر: موارد دين (٢-٢) الأصل: صرح للحمى - ك (٣) الأصل: ومستهم - ك.
 (٤-٤) الأصل: النجابين اجوار - ك (٥) الأصل: حوض - ك (٦-٦) الأصل:
 يعرفن ٠٠ التوى - ك (٧) الأصل: ترتجا - ك (٨) الأصل: يرسين - ك (٩) الأصل:
 احفافهن - ك (١٠-١٠) الأصل: مرتوبه عصب - ك (١١) الأصل: ساحب - ك.
 (١٢) الأصل: العدو - ك .

قد صالحت ترب الحى اردائه وناح للين فاخى بانه
ولم يفارق قلبه اشجانه برّ برى طول الطوى جمانه
فهو كقدح النبع مَحْنَى القرا^١

من الاولى ولى ارباب الولا حيا الحياء قتلام^٢ بكرلا
يتلو مديح^٣ نبيهم مزملا ينوى^٤ اللتى^٥ فضلها رب العلا
لما دحا تربتها على البنى

راح لها يقطع اجواز الفلا مكبرا بدلوها فهلها
مكفكف الدمع لها^٦ تجملا حتى اذا قابلها استعبر لا^٧
يملك دمع العين من حيث جرى

غنى له الحادى بللى سحرة فصيرته العبرات عبرة
لقد اصاب اذ رماها جمره وأوجب الحج وثى عمرة
من بعد ما عج^٨ ولبى ودعا

في موقف يجرى به الدمع دما اشكو الليالى عنده تظلملا
كم واقف قابله مسلما ثم طاف واثقى مستلما
/ ثم^٩ جاء المروتين فسعى

دعاه داعى الحج من رب العلا فابتدر السعى لها مهر ولا
يا حسنه فى الرمل جاء مزملا^{١٠} ثم راح فى الملبين^{١١} الى
حيث تحببى المازمان^{١٢} ووفى

- (١) الأصل : القرا - "بضم القاف" ك (٢) الأصل : قتلام - ك (٣-٣) الأصل :
بينهم .. ينوى الى - ك (٤-٤) الأصل : تجملا .. لها - ك (٥) الأصل : ميج - ك.
(٦) الأصل : ثم - ك (٧-٧) الأصل : ثم .. الملتين - ك (٨) الأصل : المارين - ك .

يميل ان هبت صبا^١ يلفنا يستشق المسك بها تعتا^١
عجبت منه محرما موقنا ثم اتي التعريف يقرؤ محبتنا
مواقفا بين إلال فالنقا^٢

مذ قربت^٣ من كان يخشى بعدها ادى صلاة الوصل يتلو حمدها
و تلك نعمى ليس يحصى عدها واستأنف السبع وسبعا بعدها
و السعى^٤ ما بين العقاب والصوى

بات يراعيها بطرف ما رقد مقدا في الهدى روحا قد تقد
او حل من احرامه ما قد عقد وراح للتوديع فيمن راح قد
احرز^٥ اجراً و قلى هجر اللغا

اقسم وله اقسم بها مفرطاً ولم اخف من لى خرج تورطاً
و جبريل معنا تحت الغطا بذاك ام بالخيل تعدوا المرطلى
ناشرة اكتادها قب^٦ الكلى

خيل اذا اشتاقت الى المناهل اعرضن إلا عن دم المقاتل
صواهل بغية صوائل يحملن كل شمري باسل
شهم الجنان خائض غمر الوعى^٨

١٥

(١ - ١) الأصل : يلفنا .. تعينا - ك (٢) الأصل : فالتقا - ك (٣) الأصل :
قريت - ك (٤) الأصل : والسبع - ك (٥) الأصل : احرا را - ك (٦ - ٦) الأصل :
الخيل يعدوا - ك (٧ - ٧) الأصل : ناسرة اقيادها وقت - ك (٨ - ٨) الأصل : سمر
الحيان حايض عمر الوعى - ك .

سوى لبان المجد يوما ما اغتذى وفي طريق الحد بالحد احتذى
في البأس والبأس لا يشكو اذى ' يغشى صلا' الموت بجديده اذا
كان لفظ الموت كره المصطفى^٢

لا حكما يرضى محكما الاحساما هزه مصما
٥ يشق جدول بحر الدما لو مثل^٣ الحنف له قرنا لما
صدته عنه هية ولا انثنى

تبسم والاهوال تبكى فرجة وكلما ضاقت رآها فرجة
فلو اباحت لحماها فرجة ولو حى المقدار عنه مهجة
لرأها^٤ ويستريح ما حى

١٠ صاح الدما ٦٠٠٠٠ سكره شاك على الطعن استحق شكره
رب حروب ما اعز نصره تغدو المنايا طائعات امره
ترضى الذى يرضى وتأبى^٥ ما أبى

٨٨/ب / اقسمت بالداعى قد ابتهل بفيئة^٦ سباقه على مهل
من كل من فى الحرب شاب واكتهل بل قسما بالشم من يعرب هل
١٥ لمقسم من^٧ بعد هذا^٨ منتهى

(١-١) الأصل : تغشى صلاة - ك (٢) الأصل : صلاح - ك (٣) الأصل :
لوشل - ك (٤) الايات فى الأصل فى غير ترتيب صحيح - ك (٥) الأصل :
لزامها - ك (٦) سقط من الأصل - ك (٧) الأصل : تاب - ك (٨) الأصل :
عه - ك (٩-٩) الأصل : بعدها - ك .

امدحهم اهل العبا وكيف لا ولم اخف من مقول تقولا
قوم على المدح علوا تنزلا هم الاولى ان تغروا^١ قال العلا
يحي^٢ امرئى فاخركم عفر البرى

السادة الابرار اعلام الهدى قيلهم لم يرض بالدنيا فدا
قف باشرا ربهم او منشرا هم الاولى اجرؤا^٣ ينايع الندى
هامة لمن عرا^٤ او اعتنى

بحار علم حملوا الدنيا سخا عليهم الدين بكاء مصرخا
اجبال حلم راسيات شمشا هم الذين دوخوا من اتنى
وقوموا من صعر ومن صفا^٥

هم الغيوث والزمان ماحل أبجر جود ما لها سواحل
مروا لمن عاد ومن وجلوا هم الذين جرعوا^٦ فاحلوا^٦
افارق الضيم مرآة الحسا^٧

اما وأسرار لها مكنونة سفن النجاة بالولا مشحونة
بل بسيوف منهم مسنونة^٨ ازال حشو نثرة موضونة^٨

حتى اوارى بين اثناء الحقى^٩

١٥ .

(١) الأصل: فآخروا - ك (٢) الأصل: بقى - ك (٣) الأصل: اجزوا - ك .
(٤) الأصل: عزا - ك (٥ - ٥) الأصل: صغر ومن صفا - ك (٦ - ٦) الأصل: من
ماحلوا - ك (٧ - ٧) الأصل: افارق ... الحشا - ك (٨ - ٨) الأصل: اراك ..
موصونه - ك (٩ - ٩) الأصل: ابنا الحى - ك .

يحتلى مع المنى وامنه والليل في سهل الرجا وجزره
 بناظر سلّ عذار^١ جفنه وصاحبى صارم فى متنه
 مثل مدبّ النمل يعلو فى الربا^٢

سيف يشام البرق عند نديه يأبى الدماء اكلى من كسبه
 قرابه يشلو الحنى عن قربه كأت بين عيره^٣ وغربه
 ٥ مفتادًا تاكلت فيه الجنى^٤

فى نهره ما يشبّ جمره ازرقه بالموت يحلو احمره
 يصل اذا سلّ فأندى بجره يرى المنون حين تقفو اثره
 فى ظلم الأكباد سبلا^٥ لا ترى

١٠ ان صادرتة هجمة صادرها اوبادرتة صدفه بادرها
 وكم له من وقعة بادرها اذا هوى فى جثة^٦ غادرها
 من بعد ما كانت خسا و^٧ هى زكا^٧

ما احمر الا ايض منه عرضه واوجب المنون ندبا فرضه
 ٨٩/ الف / غضب غدا يبسط بأعا قبضه ومشرف الاقطار^٨ خاط نخضه

١٥ ^٩ حابى القصيرى جرشع عرد^٩ النسا

- (١) الأصل : عزار - ك (٢) الأصل : الزبا - ك (٣) الأصل : غيره - ك .
 (٤-٤) الأصل : معتادا تاكلت الحدى - ك (٥) الأصل : شبلا - ك (٦) الأصل :
 حنه - ك (٧-٧) الأصل : فى ركا - ك (٨) الأصل : الانقطاع - ك (٩-٩) الأصل :
 خاى .. غرد - ك .

مضمر يتبعه سرب القطا اذا تنزى^١ في طلب طوى الوطا
.....^٢ مع قرب الخطا قريب ما بين القطاة والمطا

بعيد ما بين القذال^٣ والصلا

لاعوج في الاصل راح ينتمى ويحتسمى بالذابل المقوم
كانه في لينه من صلام^٤ سامى التليل في ديسع مفعم^٥
رحب اللبان في امينات^٥ العجى

كانه من ملك اوجنة يحتمل من^٦ ربا الوغى^٦ في حنة
فديتها حوافر في حنة ركن في حواشب مكتنة
الى نسور^٧ مثل مافوظ النوى

^٨برهاب اوصاف^٨ له مقسومة عشر وخمس عدة مضمومة
ومع ثمان اربع مضمومة يدير اعليطين في ملهوه
الى لموحين^٩ بالحاظ اللأى

قد ثبت القلب منيعا صدره وصير الشرح رفيعا قدره
وغادر النهج وسيعا كسره مداخل الخلق رحيبا شجره

مخلوق الصهوة ممسود وأى

- (١) الأصل : انثرى - ك (٢) الأصل : بكوزاه الريح - ك (٣) الأصل : القوال - ك .
(٤-٤) الأصل : ساقى البليل في دشع ، قديمى - ك (٥-٥) الأصل : رحب الذراع
في امينات - ك (٦-٦) الأصل : ربا الوغى - ك (٧) الأصل : نشور - ك .
(٨-٨) الأصل : يرها باوصاف - ك (٩) الأصل : الموحين - ك .

بمثله تدرك أسباب الرجي وينجلي ليل الخطوب ان دجا^١
من ركب الهوى به فقد نجى لا صكك يشينه ولا لجا
ولا دخيس واهن ولا شطا^٢

كم يقصد اعجل من اناثه وطائر اجمع من شتاته
ان طاب للحرب فهو عاداته يجرى فتجرى الريح في غاياته
حسى^٣ تلوذ بجرائيم السحا^٤

ان سمعت صهيله يبيض القلب تهتز في صليلها تطربا
ويطرف السمر له تهيبا تظنه^٥ وهو يرى محتجا
عن العيون^٦ ان ذأى او ان^٦ ردى

يرد اطراف القنا بصدرة ويلتقى حد القلب^٧ بنحرة
اعبده في كره وفره اذا اجتهدت نظرا في اثره
قلت^٨ سنا اومض او برق حفا

يسير صفرا لما في مصاغه كالنصل اذ يعمد^٩ في فراغه
فانظر الى التحجيل في اسبغه كأنما الجوزاء في ارساغه
/ والنجم في^{١٠} جهته اذا^{١٠} بدا

ب
١٥

(١) الأصل : ان رجا - ك (٢) الأصل : شظا - ك (٣-٣) الأصل : يلوذ بحرا يشيم
السخا - ك (٤) الأصل : الضبي - ك (٥) الأصل : بطنه - ك (٦-٦) الأصل : ان
دأ وان - ك (٧) الأصل : الصبي - ك (٨) الأصل : قلب - ك (٩) الأصل :
يعهد - ك (١٠ - ١٠) الأصل : جبينه اذ - ك .

مضمر بين الهزال والسمن كبت حسن في العيون قد كن
وصار في الاحسان اذ خان الزمن هما عتادى الكافيان فقد من
اعدته فليناً غنى^٢ من نأى

ما زال سعى الدهر في مثوبة اما لبرء عادة منهوبة
او لاقر الحق في معصوبة^٣ فان سمعت^٢ برحى منصوبة
للحرب فاعلم اننى قطب الرحى^٤ ٥

من غير فضل لم يكن تلفظى ولا بغير عصمة تحفظى
يا نائما عن نصرتى تيقظ وان رأيت نارموت تلتظى
فاعلم بانى مسعر ذاك اللظى

يا صاحبي لا تخش منى فترة والحرب^٥ قد متنت بقلبي جرة
دعنى فاما قتلته او مرة خير النفوس الخابرات جهرة
على طبات^٦ المرهفات والقنا

قل للذى فارق على جهله ما هكذا الخيل يخجن خله
بنى النفاق قد انجستم^٧ نزله ان العراق لم افارق اهله
عن^٨ شنان صدق^٩ ولا قلى^{١٠} ١٥

وبالحجاز قبية راضعتهم واصلت احزاني مذ قاطعتهم
لم يصبنى الا قار مذ شاهدتهم^٩ ولا اطفى^٩ عيني مذ فارقتهم
شىء يروق الطرف من هذا الورى

(١) الأصل : الاحان - ك (٢) الأصل : غنى - ك (٣-٣) الأصل : فاسمعت - ك .

(٤) الأصل : الربى - ك (٥) الأصل : والحرب - ك (٦) الأصل : طبات - ك .

(٧) الأصل : اتجسم - ك (٨-٨) الأصل : على شنان الصدق - ك (٩-٩) الأصل :

سرت و قلبي في حمام ماسرى و ماارى عنهم اتانى مخبريا .

قوم عليهم وقف دمعى قد جرى هم الشاخيبي^١ المنيفات الذرى

و الناس ادحال^٢ سوامم و هووى

أبى الذى ناب^٣ الديار نأياها على اسبق^٤ له عليها

من كل من يهدى الهدى مهديا هم البحور زاخر ادريها ٥

و الناس ضحضاح ثعاب^٥ و أضي

ماخاب قط لائذ بقصدهم بل آثروا بزادهم من زهدهم

فضلهم لم يُحصَ مثل عدم ان كنت ابصرت لهم من بعدهم

شبا فأغضيت^٥ على و خز السفا

ابكى الحسين بل اخاه السيدا افديهما^٦ و قل مثلى الفدا ١٠

ولا يد تمدنى ولا مدا حاشا الاميرين اللذين اوفدا

على ظلا من نعيم قد ضفا^٧

٩٠ / الف / الحسنان الطاهران استنزلا ذكرهما متصلا و مجملا

ابنى الشهيد منها^٨ بكر بلا هما اللذان اثبتا لى^٩ املا

١٥ قد وقف اليأس^٩ به على شفا

(١) الأصل : الشياخيبي - ك (٢) الأصل : ادخال - ك (٣-٤) الأصل : الديا نا

انها ... اسبقى - ك (٤) الأصل : يعاب - ك (٥) الأصل : فاعصيت - ك .

(٦) الأصل : اقد بهما - ك (٧) الأصل : صفا - ك (٨-٩) الأصل : كربلاهم . انياك - ك .

(٩-٩) الأصل : مدوها لناسن - ك .

مدحهما وفق من وقته فكل من اسمه صدقه
اسكرني ساقٍ سقى ريقه^١ تلا فيا العيش الذي ريقه^٢
صرف الزمان فاستساغ^٣ وصفا

كم طوفا فانطلقا^٤ مفردا يستعيد الالحان منه معبدا
٥ واوقفاني للثناء منشدا واجريا ماء الحيالى رغدا
فاهتز غصنى بعد ما كان ذوى^٥

عليها انى بطيب عاطر زاه^٦ غدا يصبي الصبا بزاهر
ما بين بادى الورى وحاضر^٧ هما اللذان سموا^٧ بناظر
من بعد^٨ اغضائي على لدع القذى^٨

١٠ جبهما فرض اراه واجبا^٩ بغضهما صب اراه راضبا
حاييت فى حبيهما اقاربا هما اللذان عمرا لى جانبنا
من الرجاء كان قدما قد عفا

اليهما عيس تعاجى لا وئت و عنهما يرض^{١٠} حجاجى لا نبت^{١٠}
قد حركا لى السن لا سكنت و قلدانى^{١١} منه لو قرنت^{١١}

١٥ بشكر اهل الارض عنى ما وفى

(١-١) الأصل : تلاقيا ... ريقه - ك (٢) الأصل : واستشاع - ك (٣) الأصل :
فانطلقا - ك (٤-٤) الأصل : واوقفاني ماء الجبال - ك (٥) الأصل : دوى - ك .
(٦) الأصل : راه - ك (٧-٧) الأصل : هم اللذان سيموا - ك (٨-٨) الأصل :
اعصاى على لدع الفذا - ك (٩) الأصل : و اجيا - ك (١٠-١٠) الأصل : معاى
لا وبت - ك (١١-١١) الأصل : منه ما لو قربت - ك .

ترى مؤونتي على قوم نزل في الذكر لا أسألكم اجرا وبيل .

تسمع بأبنائهم تشفى العلل بالعر^٢ من معشارها وكان كل

^٢حسوة في آدي^٢ بحر قد طما

ان الحسين مدحه قد زانني من سواء ذكره قد راني

فلم أقل^٤ الجد قول ما جن ان ابن ميكال الامير اتاشني^٥

من بعد ما قد كنت كالشي اللقا

و الحسن السيد خوفي قد أمن منه بحب في الضمير مكتمن

ان قلت فالتقصير للقول ضمن و مدّ ضعي^٦ ابو العباس من

^٧بعد انقباض^٧ الذرع والباع الوزى

ان الحسين و النقي الطهر الحسن ان لم افانس فيها يوما فن

هل بهما قيس يقاس اريمن نفسى الفداء^٨ لاميرى^٨ و من

تحت السما لا مـيرى^٩ الفدا

اصبح سحبان لديّ باقلا اذ عنهما قت خطيبا ناقل

ب / ٩٠ / مفاضلا اعد لهما مفاضلا^٩ لا زال شكرى لهما مواصلا

١٥ . لفظى او يعتاقي صرف الى

(١-١) الأصل : ما انتى .. ترك - ك (٢) الأصل : بالعز - ك (٣-٣) الأصل : حسنة

في اذى - ك (٤) الأصل : اقول - ك (٥) الأصل : اتاشنى - ك (٦) الأصل :

اصبعى - ك (٧-٧) الأصل : من بعد القباض - ك (٨) الأصل : اللذاء - ك .

(٩) الأصل : مفاضلا - ك .

ابكى الحسين فيهما وكيف لا وقد غدا مفضلا مفضلا
لما ذكرت^١ قتله بكر بلا ان الاولى فارقت من^٢ غير قلى
ما زاغ قلبى عنهم ولا هفا

و لم يكن كفوى من ناوته حتى يعاطى فضل ما اعطيته
ولا جهلت الحزم ما عاديته لكن لى عزما اذا امتطيته
فبهم^٣ الخطب فآه فانقأى

لم ار فى غير المعالى مأربا وللعالى لم ازل محيا
اهوى عليها مقعدا مطيبا ولو أشاء ضم قطريه الصبا
على^٤ فى ظل نعيم وغنى^٥

كاننى حمامة حنّانة حامت على^٦ الدوح وقال حبانة^٧
لم يصبنى غير العلى مكانة ولا عبتى عادة وهنّانة^٨
تضنى^٩ و فى ترشافها برء^{١٠} الضنى

حفت فلا اعرف من بعلمها واعتدلت حيث الصبا ميلها
وجملة الامر الذى فصلها لوناخت الاعصم^{١١} لا يحط^{١٢} لها
طوع القياد من شمارىخ الذرى

يعد ان يرقا المهابة بقى احداقها تفرى دلاص^{١٣} الحلق
نبالها لا يتقيها متقى^{١٤} او صابت القانت^{١٥} فى مخلوق
مستصعب^{١٦} المسلك وعز^{١٧} المرتقى

(١-١) الأصل: قوله .. عن - ك (٢) الأصل: فمنهم - ك (٣) الأصل: وعنا - ك .
(٤-٤) الأصل: على الرمح وقال حانه - ك (٥) الأصل: عانه - ك (٦-٦) الأصل:
يصبى ... بر - ك (٧-٧) الأصل: لالحظ - ك (٨) الأصل: دلاص - ك (٩-٩) الأصل:
صاحب القايب - ك (١٠-١٠) الأصل: الملك وعز - ك .

مسلم نفس في يدى حنينه راهب دير ثانٍ من كنيسته
مستوحش كالليث في عرينه^١ ألماه عن تسديحه ودينه
تأنيسها حتى تراه قد صبا

وخشية الفهد لعر بها^٢ اذا حدا في الليل حادى ركبها
اسكرنى وهن نسيم قريبها كأنما الصهباء مقطوب^٣ بها
ماء جنى ورد^٤ اذا الليل عسا

يخالها النعمان او شقيقها يا زيد انعمت في حريقها
كالكأس تجلى في جلى رحيقها يمتاحها^٥ راشف برد ريقها
بين يياض الظلم منها واللى

يامعجا من دمع عيني مهملا يذكر روضا بالخمى ومنهلا
ومنزلا الى العقيق قد خلا سقى العقيق فالخيز^٦ فالللا
الى^٧ النحيب فالقريان^٨ الدنا

ربع العلا افقر من اربابه^٩ وسورة الفتح على ابوابه
ومبسم الافواه في تراه فالمريد^{١٠} الا على الذى تلقى به
مصارع الاسد بالحاظ المها

ربع على منزله بقربه واشرفت انواره بغربه
وقد زها^{١١} نوارها بتربه محله كل مكرم سمت به
مآثر الآباء في فرع العلا

- (١) الأصل: عزيزه - ك (٢) الأصل: لعرتها - ك (٣) الأصل: نفطوب - ك
(٤-٤) الأصل: ما حنا وردا - ك (٥) الأصل: تميجه - ك (٦) الأصل:
فالخرين - ك (٧-٧) الأصل: النحيب فالقربات - ك (٨) الأصل: اذباره - ك.
(٩) الأصل: فالمريد - ك (١٠) الأصل: رها - ك.

لئن زرد يوما مقدما فما 'رزوا' ١

اكرم خلق الله حورا و حوز من الاولى جوهر لم اذا اعتزوا

من جوهر منه النبي المصطفى .

فهم بحار العلم او سفن النجا اطواد حلم لم يجب فيه الرجا

و ثبت و حى لهداه الملتجى صلى عليه الله ما جنّ الدجى ٥

و ما جرت في فلك شمس الضحى

عين يزيل الغيم منها حاجبا فيشيم البرق العبور قاضيا ٢

و يرسل الغيث لدعى ٣ ساكبا جون اغارته ٢ الجنوب جانبا

منها و واصت ٤ صوبه يد الصبا

الشمس في غيوبه قد كورت و الوحش من بريمه قد حشرت ١٠

ينظم زهرا كالنجوم انثرت ٥ نأى يمانيا فلما انتثرت ٥

٦ احصانه و امتد كسراه غطا ٦

صفا بها شابا من الشوائب بكل لطف شابت الذرائب

مدودة الاطناب في المضارب لجلل الافق فكل جانب

منها كأن من قطريه ٧ المزن حبا ٧ ١٥

(١-١) الأصل : ردوا اورونوا فما له مقاروا - ك (٢) الأصل : قاضيا - ك .

(٣-٣) الأصل : ساكتا جور اعارته - ك (٤) الأصل : واصبت - ك (٥-٥) الأصل :

قايمانيا فلما انثرت - ك (٦-٦) الأصل : احصانه .. عطا - ك (٧-٧) الأصل :

المنون حيا - ك .

حار على السرح وما اعدله لما حى السبل لما سبله
واطفأ النور بما اشعله اذا ' خبت بروقه عنت ' له
ريخ الصبا تشب ' منها ما خبا

قنطرة توسع فى اغرابها فيمد المحل من اقترابها
هذا مع الاسراع فى اربابها وان و انت رعو ده حدابها
راعى الجنوب فحدت ' كما حدا

ان ثرت جواهر من سلكه وانحل عقد خيطه وفركه
هبت صبا تجمع شعل هتكه كان فى احضانه وبركه
بركا تداعى بين بحر ووحى

طاهره يبدو لمن تأملا ركب يوالى ابلا فأولا
ولو تراه طالعا يا ابن جلا لم تركلزن سوا ما بهلا
تحسبها مرعية وهى سدى

رأى حمولا قد تأمن رفقة واقبلت انواره من دفعه
فاعرف البلدة نور هقعة فطبق الارض فكل بقعة
منها تقول الغيث فى هاتا نوى

ما نافعى منها بفلك اوسقت من بعد قلى الطف لطمت اوسقت
هل من سوء انجزهم ان استقت تقول للاجراز لما استوسقت
بسوقه تسقى برى و حيا

(١-١) الأصل: حبت. ٠٠ اعنت-ك (٢) الأصل: يشيب-ك (٣) الأصل: محدث-ك.
(٤) الأصل: تركه-ك (هـ-ه) الأصل: تدكا يداعا. ٠٠ و جا-ك (٦-٦) الأصل:
هاتا نوى-ك (٧) الأصل: الاحزان-ك (٨-٨) الأصل: نفى نرى-ك.

فأخرج الحب به بعد الجبا^١ واطلق السبت ماها للجا
وفرق اللطف به كف الصبا فأوسع الأحدا^٢ب سياحبا^٣

وطبق البطان^٢ بالماء الروى

وطالما استخرجه من عيه^٤ مستقيا غمامه بنيه
فأضحك العباس فضل شيه كأنما اليداء غب^٥ صوبه

بحر طما^٦ تياره ثم سجا^٦

إذا اناخ في الثرى بركه اطلع تبرا زاهرا من تره
يعرب في النادى بدا عن عربه ذاك الجدا لزال مخصوصا به

قوم هم^٧ للارض غيث^٧ وجدا

سقتى الاخلاص منه درة وبالرضا قد حيلت لى قطرة
فلى على الصبر بذاك^٨ فطرة لست اذا ما بهظتلى غمرة^٨

من يقول بلغ السيل الزبى^٩

كم وقفة للرمح فيها خطرة لم يجر فيها من دموى قطرة
كفكفها وتلك نفس حرة وان ثوت تحت ضلوعى زفرة

تملا^{١٠} ما بين الرجا إلى الرجا

(١) الأصل : الحما - ك (٢-٢) الأصل : شيا غبا - ك (٣) الأصل : البيطان - ك .
(٤) الأصل : عينه - ك (٥) الأصل : عب - ك (٦-٦) الأصل : ثماره ثم شجا - ك .
(٧-٧) الأصل : هموا الارض غنيت - ك (٨-٨) الأصل : قطره . . ينبطى
عمره - ك (٩) الأصل : الريا - ك (١٠) الأصل : نوت - ك .

لنتها^١ بعفتى تسترا او يرجع المظهر منه مظهرا
وان دهنتى ازمة كما ترى نهنتها مكظومة كما يرى
مخصوصاً منها الذى كان طغى

لست وان ارب حيا فى كربة و اعوزتى لمساغى شربة
يخضع يوما من تناهى هضبة ولا قول ان عرتنى^٢ نكبة
قول القنوط انقذ فى الحرب السلا

انا الذى طود حياتى قد رسا فلا الين للعدو ان قسا
/ ايسم و الخطب يرى معبسا قد مارست منى الخطوب مارسا^٣
يساور الهول اذا الهول عسا

واعتدلت افعال بطشى فى القوى وصح ميزانى غفلانى^٤ سوا
فلا اميل لهواء وهوى لى التواء^٥ ان معادى التوى
ولى استواء ان موالى^٦ استوى

خلاقق قد جبلت طهارة خذ عن غير غيرها عبارة
فى الذى يخشى ويرجى عارة طمعى شرى للعدو تارة
^٧والأرى^٨ والراح^٩ لمن ودى ابتغى

ساءنى الاضداد فى تألنى ابدع فى تركيبها مؤلنى
تنكرا ضم الى تعرفى لدن^{١٠} اذلونيت^{١١} سهل معطى
الوى اذا خوشنت مرهوب الشدا^{١٢}

(١) الأصل: كتبها - ك (٢) الأصل: عرينى - ك (٣) الأصل: مرسا - ك (٤) الأصل:
غفلانى - ك (٥) الأصل: النوا - ك (٦) الأصل: سوا - ك (٧ - ٧) الأصل:
والراى بالداح - ك (٨ - ٨) الأصل: اذلونيت - ك (٩) الأصل: الشدا - ك .

لم يتقلقل الرزايا ربيتي ولادنت طوع لدنيا همتي
وكل فضل راسخ من فضلتى يعتصم الحلم بجنبى حبوتى
إذا رياح الطيش طارت بالحى^١

شيطان دنيای لا یوسوس و باطنی کظاهری مقدس
عفة طهر حرها لا تنجس لا یطّبنی^٢ طمع مدنس
إذا^٣ استمال طمع او اّطبى^٣

ان شرفت فلم یشنع^٤ شاربى اذا شرقت من الدماء معاربى^٤
فطا لما ادنى المآلى^٥ مآربى وقد علت بى رتبا تجاربى^٥
اشفين^٦ بى منها على سبل^٦ النهى

صفوت اخلاقا^٧ فذا^٧ معودا من صغرى معودا
من کل ما یخشی الفی الا اذا^٨ ان امرؤ^٨ خیف لا فراط الاذی
لم یخش منى کزق^٩ ولا اذی

سجیة فی غیر دأبى^{١٠} لم یکن ان خانى دهر ظلوم لم أحن
او عزّخل . . "حقا احن من غیر ما و هن و لكنى امرؤ

اصون^{١١} عرضا لم یدنسه الطخا

- (١) الأصل : الخبا - ك (٢) الأصل : يطیی - ك (٣-٣) الأصل : اشتمال . .
اطنا - ك (٤-٤) الأصل : شارى . . معارى - ك (٥-٥) الأصل : مارى . .
بحارى - ك (٦-٦) الأصل : لى . . شبل - ك (٧-٧) الأصل : فبا فی فدا - ك .
(٨-٨) الأصل : اذا امرى - ك (٩) الأصل : برق - ك (١٠) الأصل : دانى - ك .
(١١) الأصل : رنى - ك (١٢) الأصل : اضرب - ك .

كم ليلة بت بها احى الحى ارعى بها نجمى سنان وسماء
صونا وبذلا لدى اودما وصون عرض المرء ان يذل ما
ضنّ به بما حواه وانتصى^١

ان اسمعت قوس الرزايا رثه وارسلت رسما اصاب مجته
تلقه بالشكر تلقى منه والحمد خير ما اتخذت جته

٥

٩٢/ب

/وانفس الاذخار من بعد التقى
ان قعدت فى كبوة من زمنى وقام فى العلياء منكوس دنى
خلف^٢ الدنيا بالليل الدون منى وكل قرن ناجم فى زمن
فهو شبيه زمن فيه بدا

لم تبد لى من مبسم بوارق الا انجلت لى تحتها بوارق
يعرفها من هو مثلى ذائق^٣ والناس^٤ كالنبت فمنهم رائق^٥
غضض نضير عوده مرّ الجنى^٦

١٠

وكلمنا نجنى على طرف الفطن بظاهر يطن^٧ سرا مكتمن
فنه ما بان بمعنى لم بين ومنه ما تقتحم العين فان
ذقت جناه^٨ انساع عذابا^٩ فى اللها

١٥

رمى الذى اكفيت فى طعانه قد كفت الايام من سنانه
فليت لى عودا^{١٠} الى ابانه يقوم الشارخ من زبغانه
فيستوى ما انعاج^{١١} منه وانحنى

(١) الأصل : انتضى - ك (٢) الأصل : خلق - ك (٣-٣) الأصل : كالبيت جنة
زايق - ك (٤-٤) الأصل : غصن يصير عوده من الجنا - ك (٥) الأصل :
يطن - ك (٦-٦) الأصل : اتساع عدنا - ك (٧) الأصل : عودا - ك .
(٨-٨) الأصل : فيشتري ما افاج - ك .

هيات ان يرجعه ^١لهيغه يعثه على الدماء وبنيغه ^١
وهو عليه قد قضى نفيه والشيخ ان قومته من زيفه
لم يقم التثقيف ^٢منه ما التوى

قد كان والنصر به يحفه يشق دماء فيميل عطفه
اعطشه الدهر وهان قصفه كذلك النفس يصير عطفه ٥
^٣لدنًا شديد غمزه ^٢اذا عسا

هو الذي اطمع حلما خصمه حتى استباح السيف ظلما قسمه
لو حارب القوم يوء سله من اظلم الناس تحاموا ظله
وعزّ منهم جانباه واحتمى

هذا الزمان لا يرى ^٤ناجه او ليحيل للادى واجبه ^٤ ١٠
وكلا اسند انتهى ^٥عاصبه وهم لمن لان لهم جانبه ^٥
اظلم من حيات أنبات ^٦السفا

ان اسمعوا داعى الهدى لم يسمعوا وحركوا الى الضلال ازمعوا
لهم على العين عيون تدمع عبيد ذى المال وان لم يطمعوا
من غمزه فى جرعة نشنى الصدى ١٥

لا يغترر منهم بوجه قد دهن ما نفاق من نفاق قد حزن
ما حبهم الالهزول سمن وهم لمن املق اعداء وإن
شاركهم فيما افاد وحوى

(١-١) الأصل : طيعه . . . ينعه - ك (٢) الأصل : الشقيقى - ك (٣-٣) الأصل :
لذيا . . . عمره - ك (٤-٤) الأصل : باحيه . . . واحيه - ك (٥-٥) الأصل :
عاصيه . . . جانيه - ك (٦) الأصل : انبات - ك.

٩٣/ الف / خالطت ارباب العصور والدمن و ذقت من حال هزال و سمن

١ فما ثنى عن ناب الزمن عاجت ايامي^١ وما الغركمن

٢ تأزد الدهر عليه واعتدى^٢

على الحظوظ فليكن معولا و بعد هاكن معزلا او معولا

٥ من سلبت حطت ومن اعطت علا لا ينفع اللب بلاجد^٣ ولا

يحطك الجهل اذا الجدد علا

كم ساقط علت به اعلامه ولم تزل^٤ في الوغى اقدامه

وسائق آجره اقدامه من لم تفده عبرا ايامه

كان العمى اولى به من الهدى

١٠ وفي الليالي عبر فاعجب لما يأتى به في الارض عن رب السما

ما فيه شك والمقال قلما من لم يعظه الدهر لم ينفعه ما

راح به الواعظ يوما او غدا

ما زال منى دانيا من اثنى بخطو فكر كلما شاء شأى

وطرف رأى في العيون لا رأى من قاس ما لم يره بما رأى

اراه ما يدنو اليه ما نأى

١٥

فاعتق فديت النفس من رق الامل و حتى في الزهد على خير العمل

واقنع من المهمل وتاب^٥ لعل من ملك الحرص القياد لم يزل

يكرع في ماء من الذل سرى^٦

(١-١) الأصل: فما ثنا نأى... انأى - ك (٢-٢) الأصل: بارز .. وارتدا - ك.

(٣) الأصل: بلاخذ - ك (٤) الأصل: تزال - ك (٥) الأصل: وتانا - ك.

(٦) الأصل: ضرا - ك.

لى نفس حر الدنيايا^١ ما دنت وهمة على العلا قد امنت
من اجلها عين الجنان لى عنت من عارض الاطاع بالياس^٢ رنت
اليه عين العز من حيث ما رنا^٣

وكم لطمت الخيل فى شدوها^٤ فصدمه عراء فى وجوها
والحرب لم تعقل على معنوها^٥ من عطف النفس على مكروها^٥
كان الغنى^٦ قرينه حيث اتوى

عذر جوادى ما انتهى عن كره حتى التقي^٧ حد الضبا^٧ بنجره
وآل بعد مدة لحرزه من لم يقف عند انتهاء قدره
تقاصرت عنه فسيحات الخطا

السهم ان اطلقه من^٨ حبسه قوس ضعيف النبض عند خبسه^٨
اخطأ رايه مكان حدسه^٩ من ضيع الحزم جنى لنفسه
ندامة^{١٠} الذع من سفح الذكا

لم يحبس العنان فى رباقه إلا الذى اطلق من وثاقه
/ فأسرع الاعداء فى الحاقه من ناط بالعجب عرى^{١١} اخلاقه ٩٣/ب

١٥ نبطت عرى المقت^{١٢} الى تلك العرى

- (١) الأصل : الديانا - ك (٢) الأصل : بالناس - ك (٣) الأصل : زنا - ك .
(٤) الأصل : شذوذها - ك (٥) الأصل : مغبوها - ك (٦) الأصل : العين - ك .
(٧ - ٧) الأصل : خد الصبي - ك (٨ - ٨) الأصل : جنسه . . . البيض عند
جنسه - ك (٩) الأصل : خدشه - ك (١٠) الأصل : مدامه - ك (١١) الأصل :
عزنى - ك (١٢) الأصل : المتعب - ك .

ان قصر الخطى في خطوته فلم يكدر يخرج عن خطته
فطالما بالغ في رفعته من طال فوق منتهى بسطته^١
عجزه نيل الدنى بله القصا^٢

وصارم قلل منه توقه لمورد من الوريد ذوقه
٥ فلم ينل منه دروع^٣ شوقه من رام ما يعجز عنه طوقه
ملعب^٤ يومًا آض مجزول المطا^٥

لما تجلى ساعد المساعدا ولم اجد لى صلة من عائد
لقت وحدى جمعهم عوائدى والناس الف منهم كواحد
وواحد كالآلف ان امرعى

١٥ نفس ترد غلانه^٦ لا سلت فى بذلها صون لها لو علت
ستجمع الحمد اذا ما اقتسمت وللفى من ماله ما قدمت
يداه قبل موته لا ما اقتى

ولى سنان فى الجلال لسن كما لسانى فى الجلال ألسن
كلاهما تكليمه مستحسن وانما المرء حديث حسن
فكن حديثا حسنا لمن وعى^٧

١٥

قل للذى يقطن حرى ورقد فلا انطفا من حقه^٨ ما قد رقد
ولا احذر الموت احوال او فقد انى حلت^٩ الدهر شطريه فقد
امر^{١٠} لى حينًا و احيانا حلا^{١١}

(١) الأصل: نشطته - ك (٢-٢) الأصل: اعجزه... الذبابله القضا - ك (٣) الأصل:

درووع - ك (٤-٤) الأصل: بماص.. المظا - ك (٥) الأصل: علانه - ك .

(٦) الأصل: ونعى - ك (٧) الأصل: حقه - ك (٨) الأصل: خليت - ك .

(٩) الأصل: خلى - ك .

نشطت للحرب فسلى عن العقل وقت فيها مستخفاً ما نقل
وبالقرار فأولت فلم اقل وفرّ عن 'تجربة ناي' فقل
في بازل^٢ راض الخطوب وامتطى

إن اصولاً في التراب غرسهم عرائس يوم الممات عرسهم^٢
سل عنهم الاقران هل يجسّهم والناس للموت^٤ خلايلسهم^٥
وقلما يبقى على^٥ اللس الخلا^٥

يامن غدا في حربنا ثم اعتدى ما قد لقينا اليوم نلقاه غدا
افق لما انشا الزمان منشدا عجبت من مستيقن إن الردى
إذا اتاه لا يداوى بالرقى

وذاهل عن سير مروية مفصحة عن عِبَر علوية
يوقع في أنشودة ملوية وهو من الغفلة في اهوية
/كخابط بين ظلام وعشا

٩٤/ الف

وممشر بعدى بكوا تندما ظلوا ان يرووا اذا مت ظما
حلوا فأجروا مثلاً تلوما نحن ولا كفران لله كما
قد قيل للسارب^٦ اخلى فارتبي

١٥

والثابت الاروع والقلب الفطن من عثرات ما يخاف قد أمن
والخائر الجأش الذى اذا امتحن اذا^٧ احس نبأة ربع^٧ وإن
تطامنت^٨ عنه تمادى ولها

(١-١) الأصل : بحريه ناي - ك (٢) الأصل : نازل - ك (٣) الأصل : عرسهم - ك .
(٤-٤) الأصل : حلابسهم - ك (٥-٥) الأصل : اللسن الخلا - ك (٦) الأصل :
للسارب - ك (٧-٧) الأصل : احسن تاه ربع - ك (٨) الأصل : تطاميت - ك .

إنا وإن تقللت جوعنا ومزقت يوم اللقاء دروعنا
١ [نهال للمسير الذي يروعننا^١]

ونزعى فى غفلة اذا انقضى

وإن قضيت والقضاء لا يدفع فلى بجنات النعيم موضع
٥ وقاتلى [فى] قعر الجحيم موضع إن^٢ الشقاء بالشقى^٢ مولع
لا يملك الرد^٣ له اذا أتى

مع الكرام تصنع الصنائع ولللام عندهم سامع
وفى اللثام ما غرست ضائع واللوم للحرّ مقيم رادع
والعبد لا يردعه الا العصا

١٠ ما خاب سعيًا فى الرجا من عقلا ولم يزل بالعقل نجحا معقلا
ومن علا^٤ بالجهل يوما سفلا وآفة العقل الهوى فمن علا
على^٥ هواه عقله فقد نجحا

لى خلق زكية اعرافه راق لمن قد شفى مذاقه
تجمع لى فاروقه فراقه كم من اخ مسخوطة اخلاقه
١٥ اصفيته الود لخلق^٦ مرتضى

وصاحب بعد الولا تملسلا وصارم بعد الوفا تقلقللا
حفظت للثانى الزمان والا ولا اذا بلوت^٧ السيف محمودا فلا
تذممه يوما تراه قد نبا

(١-١) هامش له وجد فى نسخة الأصل ناقص مطلعين - ك (٢-٢) (الأصل :

الشقى بالشقا - ك (٣) الأصل : الود - ك (٤) الأصل : غلا - ك (٥) الظاهر ان

”على“ زايد (٦) الأصل : بخلق - ك (٧) الأصل : يلوث - ك .

ولئن اصاب الدهر منى صلدا فعاد^١ 'بالي ثراه' مقدما
وطال ما حليتها وقلبا و الطرف يجتاز^٢ المدى وربما
عن^٣ لمعداه^٤ عثار فكبا

اسمع اخي نصح قد غدى^٥ من فاطم صفو رضاع ما قدى
قائل بفضل المديح واللفظ البدي^٦ من لك بالمهذب النذب الذي
لا يجد العيب اليه محتطى

و ان عصيت الحق مع خل ظلم كما اقتضى العلم و اجراه القلم
صفحا فذو النقص بفضل لم يلم اذا تصفحت امور الناس لم
تلف^٧ امرءا^٨ حاز الكمال فاكتفى

و ابك على ربع من الاهل خلا مطلع بدر صار بعدى منزلا
وناد^٩ في النادى به تمثلا ان نبحوم المجد أمست أفلا
وظله القالص^{١٠} اضحى قد ازي

ربع العلا و الفضل و التكرم يئى له الركن بدمع زمزم
ما فيه للسائر المسلم الا بقايا من الناس بهم^{١١}

الى سبيل المكرمات يقتدى^{١٢}

(١-١) الأصل: 'بالي أثرا' - ك (٢) الأصل: 'يختار' - ك (٣) الأصل:
لمعداه - ك (٤) الأصل: 'غدا' - ك (٥) الأصل: 'البدي' - ك (٦) الأصل:
يكف - ك (٧) الأصل: 'القابض' - ك (٨) الأصل: 'مسهم' - ك (٩) الأصل:
فبدا - ك .

أرى النسيم يعتل في حمام و غار في الروض على خلام
 كأنما هوام هوام إذا للاحاديث انتضت^١ أنبام
 كانت كنشرالروض^٢ غاداه السدى^٣

أبكي لشمل منهم مشنتا وانه المسك غدا مفتتا
 من لى بطيب راح قد آتى ما انعم العيشة لو ان الفتى
 يقبل منه الموت اسناء الرشا

ولم يزل يحلو الليالى بدره ولم يخف من بعد وصل هجره
 فكان يقضى فى نشاط دهره او لو تحلى^٤ بالشباب عمره
 لم يستلبه^٥ الشيب هاتيك الحلى

١٠ ترى لآيام الشباب مرجع ام فى البقاع داء المصاب مطمع
 ام لى خلع منها تخالع هيهات مهما تشعبه يسترجع
 وفى خطوب الدهر للناس^٦ اسى

وليلة كنت بها نجم السرى وكان فيها النصل سنخا^٧ مسفرا
 ايقظت طرفا بات عنه مبصرا وفتية سامرهم طيف الكرى
 فامروا^٨ النوم وهم غيد^٩ الطلى

١٥

(١) الأصل: انتضت - ك، الظاهر: انتقضت (٢-٢) الأصل: عاداه الشذا - ك .

(٣) الأصل: تجلى - ك (٤) الأصل: يتلبه - ك (٥) الأصل: الناس - ك .

(٦) الأصل: ضنجا - ك (٧-٧) الأصل: اليوم وهم عند - ك .

و السير يطوى ويمد عركه وهنا وخط^١ الصبح وقت فركه
و ستره ما حان بعد هتكه^٢ و الليل^٣ ماق بالمواي بركه^٤
^٥ و العيس ينثن^٦ افاحيص القطا

اهدت لعيني طيف ليلي هدأة^٧ حفت لها على الجفون و طأة
سرى فعاتت من هيامي^٨ ندأة^٩ بحيث لا تهدى لسمع نأة^{١٠}
الا^{١١} نثيم اليوم^{١٢} او صوت الصدى

و صحبتي من كل من تنبذا^{١٣} خمرًا حلا لا من نعاس و شذا
قد اخذ النوم^{١٤} عليهم مأخذًا^{١٥} شايعتهم على السرى حتى اذا
/[مالت اداة الرحل بالجيس الدوى^{١٦}]/

٩٥ / الف

١٠ مالت بهم تعريسه بجبها^{١٧} من هون البعد عليه قربها
فعند ما راق اليهم^{١٨} سربها^{١٩} قلت لهم ان الهوينا^{٢٠} غبها^{٢١}
وهن فجذوا^{٢٢} تحمد واغب السرى

اذا الرجا سالت بهم بطحاؤه^{٢٣} في مهمه^{٢٤} اسنة حصاؤه
انسه مع الضنا ضناؤه^{٢٥} و موحش الارجاء ظام ماؤه^{٢٦}

١٥ مد عشر الاغضاد مهزوم الجبا^{٢٧}

(١) الأصل : وحيط - ك (٢-٢) الأصل : باق بالمواي تركه - ك (٣-٣) الأصل :
العيس يثنين - ك (٤) الأصل : هيامي - ك (٥-٥) الأصل : بقسم اليوم - ك .
(٦) الأصل : اليوم - ك (٧) سقط من الأصل - ك (٨) الأصل : الهوينا - ك .
(٩) الأصل : محدود - ك (١٠) الأصل : متهمه - ك (١١-١١) الأصل : واستوحش ..
فؤه - ك (١٢-١٢) الأصل : مد عضد .. مهدوم الحيا - ك .

لا يتأني وارد لمائه في الارض ما لم يأت من سمائه
اما ترى الطير من ارنمائه كأنما الريش على ارجائه
'زرق نصال ارهفت لتمتهى'

يستهل الخائض فيه هوله حيث الصدى فيه يعيد قوله
ويومه يحسب طولاً حوله وردته والذئب يعوى حوله
مستك سم السمع من طول الطوى

اعدت لليل الطويل همه عونا اخوه ان نسيت عمه
اذ كان منه جسمه وقسمه ومنتج^٢ ام ابيه امه
لم^٢ يتخون جسمه مس الضوى^٢

عنت له في الفرعين^٤ ار عنت ان يتوطا مع القرين او طنت
فعند ما اسر ما قد اعلنت افرشته^٥ بنت اخيه فاثنت
عن ولد يورى به ويشوى^٦

ورب واد كنت احشاؤه افاعيا دانت له حصباؤه
سلكته ليلا اذ ردى^٧ ارداؤه ومرب^٧ مخلوق ارجاؤه
مستصعب الاقذاف وع^٨ المرتقى

- (١-١) الأصل: ورق نصال ارهفت لتمها - ك (٢) الأصل: ومسح - ك .
(٣-٣) الأصل: منحون .. الطوى - ك (٤) الأصل: القرين - ك (٥) الأصل:
افرسته - ك (٦) الأصل: ويعتوى - ك (٧-٧) الأصل: اردا .. مزقت - ك .
(٨) الأصل: وعز - ك .

في شقة قد اطلعت شقيقها وما عرب فارقت فريقها
لا عني ان يودي النداء عقيقها اوفيت^١ والشمس تجم ريقها
والظل من تحت الحذاء محتذى

كم خائف اوسعه الدهر اذا ملّ على الذل البقا فانتبذا
رأى طريق الصبر وعراً فاحتذى وطارق يؤنس الذئب اذا
تصور^٢ الذئب عشاء وعوى

دارت به في الليل طرف يقنف^٣ جرت عليه الليل ربح صفصف
حتى اذا لاح منار يعرف اوى الى نارى وهى مألّف^٤
يدعو العفاة^٥ ضوءها الى القرى

في ليلة طافت بنشر عابق فاسكرت بصائح وعائق
ادنت فانشدت بها مفارقي لله ما طيف خيال طارق

١٠ / تزفه للقلب^٦ احلام الردى

عجبت منه كيف اهداه السرى والنجم قد بات به محيرا
وينسا بحر وبرّ اقفرا^٧ يحولها جواز الفلا محقرا
هول دجى الليل اذا الليل انبرى

١٥ يا ناظرًا متع في اعفائه لثلا يطيف ضامن لآلائه
ها قد بلغت السؤل من لقائه سائله ان افصح عن انبائه
أني تسدى الليل ام اني^٨ اهتدى

(١) الأصل : اوقيت - ك (٢) الأصل : تصور - ك (٣) الأصل : يقنف - ك .

(٤) الأصل : ما تالف - ك (٥) الأصل : العفا - ك (٦ - ٧) الأصل : مزقه

العين - ك (٧) الأصل : اقفرا - ك (٨ - ٨) الأصل : انا مدى . . . انا - ك .

وهل ترى تخيل الوسوس ونفسه^١ في مثلها ينافس
ان غزال حاجري آنس او كان يدري قبلها ما فارس
وما مواميهما^٢ القفار والقرى

^٣ ومجننى ذاق لذوق مجتن^٣ فارقت ه من سكن و مسكن
واحزنى لفقد من حزن و سائل بمزعجى عن وطنى
٥
٤ ما ضاق بى جنبه^٤ ولا بنا

يسائلنى وحقه ان يسكتا^٥ لم ولما وكيف حتى ومتى
كان له عند الجواب مسكتا قلت القضاء مالك امر الفقى
من حيث لا يدري ومن حيث درى

١٠ يا عاذلاً عن شرعه الحق عدل دع عنك عدلاً سبق السيف العذل
يسائلنى لم اعتصم من الزل لا تسألنى^٦ واسأل المقدار هل
يعصم منه وزر و مذدرى^٧

سعى الفقى بتعلّى^٨ قسطه ابدًا رضاه عنده او سخطه
فلا تطيل قبضه او بسطه لا بد ان يلقى^٩ امرؤ ما خطه
١٥ ذو العرش مما هو لاقٍ و وحى

- (١) الأصل : و نفسه - ك (٢) الأصل : و واقمها - ك (٣-٣) الأصل : و مجتبا ..
مجتبا - ك (٤-٤) الأصل : ما طاف بى جنبه - ك (٥) الأصل : يسكتا - ك .
(٦) الأصل : يسائلنى - ك (٧) الأصل : او مذرا - ك (٨) الأصل : يتعلّى - ك .
(٩) الأصل : تلقا - ك .

ذيل مرآة الزمان لليوناني (سنة ٦٧٧ هـ) ج-٣

اذ عاد نفع الدهر وهو ضائر فانفطرت من دونه مرائر
وراح بعد الجبر وهو كاسر لا غرو ان لجج^١ زمان جائر
^٢فاعترق العظم الممخ وانتق^٢

فلا يغرنك انطفاء نور قد وقد يوما لا نور اذا الحل^٣ انعقد
في كل عين لو نظرت متقد فتدري القاحل^٤ مخضرا وقد
^٥تلقى اخا الا قثار^٥ يوما قد نما

قل للذين قد اباحوا قتلنا واستحسنوا على الرماح حملنا
في^٦ السبي سرب ظلية اصلنا يا هؤلى هل نشدت^٦ لنا

الف / ٩٦ / رافعة البرقع عن عيني طلا

راحت بحشفين^٧ مما بحشرق فراح بعضى معها بل جملتى
لامت من ريقها بغضتى ما انصفت أم الصيدين التى
اصبت^٨ اخا الحلم ولما يصطى

يا صاحبي ومن له سرى علن كم يبع حر فى الهوى بلا ثمن
وانقاد طوعا جامح كالمتمهن استحي ايضا بين افوادك ان
يقتادك^٩ البيض اقتياد المهتدى
١٥

-
- (١) الأصل: لج - ك (٢-٢) الأصل: فاعترف ... وانتفى - ك (٣) الأصل: انحل - ك (٤) الأصل: الناحل - ك (٥-٥) الأصل: بكفى اخر الاقياد - ك .
(٦-٦) الأصل: انسى . . طيبه . . تشدين - ك (٧) الأصل: بحشفين - ك .
(٨) الأصل: اخذت - ك (٩) الأصل: يعتادك - ك .

لئن جلوت للشباب حلة يحتمل العاقل فيها جهلة
نخذ بهذا التفصيل منى جملة هيهات ما اشنع 'هانا زلة'
اطربا بعد المشيب و الجلا

رجعت في الغزلان عن تغزلي الى رثاء السيد الطهر الولي
به مستشفعا توسلي يارب ليل جمعت قطريه لي
بنت ثمانين عروسا تجتلي

عذرا في قتلي قبلت عذرها شمطا^٢ لكن ما تعد عمرها
بشيعة الاكباد وقعا حرها لم يملك الماء عليها امرها
ولم يدنسها الضرام^٣ المحتضى

بكر اذا ما شق عن جذورها يستتر الانوار من ظهورها
اما ترى البدر اختفى من نورها كأن قرن الشمس في ذورها
بفعلها في الصحن^٤ والكأس اقتدى

من كأسها الملائن ما الدهر حلا^٥ من عدها بأول فأولا
قد شبه^٦ يثرب مع اهل الولا نازعتها ارووع لا تسطو على
نديمه شرته^٧ اذا انتشى

بات يراعى خاطري بلحظه حتى افاد ذا^٨ الرقي من حظه^٨
غيت ندي^٩ في نديه و وعظه كأن نور الروض نظم لفظه
'مرتبلا او منشدا او ان شدا'^{١٠}

- (١-١) الأصل: هانا زلة-ك (٢) الأصل: سمطا-ك (٣) الأصل: الصرام-ك (٤) الأصل: الضحى-ك (٥) الأصل: خلا-ك (٦) الأصل: سبه-ك (٧) الأصل: شربته-ك .
(٨-٨) الأصل: الرقي من خطه-ك (٩-٩) الأصل: عيت ندا-ك .
(١٠-١٠) الأصل: من نخل و ان خلا-ك .

امطرت وادى الحزن واسبلته لحظ عني بعض ما حملته
مقالة فانقضت ما نقلته من كل ما نال الفتى قد نلته
و المرء يبقى بعده حسن النساء^١

لا تجز عن بصرى رقتى انى فرحت راضيا بقتلى
خذوا تفاصيل النهى من جملتى فان أمت فقد تناهت لذتى
وكل شىء بلغ الحد انتهى

ما أئمتى قد رجعت مواسما و ذابلى قد اهتز غصنا ناعما / ٩٦ ب
بحجة فيها البقاء دائما وان اعش صاحب دهرى عالما
بما انطوى من صرفه و ما اتشى^٢

ليس من قربى اعلام الهدى الطاهرين مولدا و مشهدا
فكيف ارضى بأضاليل العدى حاشا لما اساره فى الحجا
و الحلم ان أتبع رواد الخنا^٣

لا تحسبن دهر قضى بغربة انى اليه شاكيا من كربه
او شاكرًا لرفعه فى ركه او ان أرى مختضعا لنكبه
او لا تنهاج فرحا و مزدهى

تمت بحمد الله^٤

(١) الأصل : الفنا - ك (٢) الأصل : انسرى - ك (٣) الأصل : الحيا - ك .

(٤) الأصل : الحمد لله ك .

على بن محمد بن سليم ابو الحسن بهاء الدين صاحب الوزير المعروف
 بابن حنّاء وزير الملك الظاهر ركن الدين وولده بعده الى حين وفاته . مولده
 بمصر في سنة ثلاث وست مائة ، وتوفي بها وقت العصر نهار الخميس سلخ
 ذى القعدة ، وصلى عليه يوم الجمعة قبل الصلاة ، ودفن بترتبه بالقرافة
 الصغرى - رحمه الله - ومات وهو جد كان من رجالة الدهر حزما وعزما
 ورأيا وتديرا ، تنقلت به الاحوال ، وتنقل في المناصب الجليلة ، وظهرت
 كفايته ودرابته ^١ وحسن تأتبه ، فاستوزره الملك الظاهر - رحمه الله - في
 أوائل دولته ، وفوض اليه امور مملكته مما يتعلق بالاموال والولايات
 والعدل لا يعارض في ذلك ، ولا يشارك بل هو المتصل بأعباء ذلك ، والمرجع
 اليه فيه ، ولم يزل مستمرا على ذلك الى حين وفاة الملك الظاهر - رحمه الله -
 فدبر الامور احسن تدبير ، وساس الاحوال في سائر المملكة ، واحل خلقا
 كثيرا من ناوله ، وكان عنده حسن ظن بالفقراء والمشايخ يحسن اليهم
 - نفع الله بهم - ويقضى حوائجهم ويبالغ في اكرامهم وكان ارباب الحوائج
 يتوسلون بهم اليه فلا يرد لهم شفاعته . حكى لي ان بعض الصلحاء المتورعين
 قدم القاهرة في اواخر شعبان فكلب الاجتماع به لسبب شخص مصادر
 فاجتمع به وحدثه في ذلك فأجابه ثم قال له : هذا شهر رمضان قد اقبل ،
 واشتهى ان تصومه هنا وتفطر عندي واقضى لك في كل ليلة عشر حوائج
 كائنه ما كانت ، فنظر ذلك الرجل على ما يترتب في اجابته من المصالح
 فصام عنده شهر رمضان وافطر عنده فوفى له بوعده ، وكان كل ليلة يقضى
 (١) الاصل : ذرايته - ك .

له عشر حوائج من اطلاق محبوس و ولاية بطل و مساحية من عليه ماله و هو عاجز عنه الى غير ذلك . وكان واسع الصدر لا يدرى مقدار ما يلزمه من الكلف للأمراء و الرؤساء و من يلوذ بخدمته ، و أما عفته من الاموال فاليها انتهى لا يقبل لاحد هدية إلا ان يكون من المشايخ الصلحاء ، و يهدى له ما لا قيمة له فقبله تبركا و ببر الذي سيره اليه ، و قصده جماعة من اكابر ٥ الأمراء و غيرهم من ارباب الدولة فلم يبلغوا منه مقصودهم ، و لم يجدوا ما يتعلقوا عليه به ، و لما توفي الملك الظاهر استمر به ولده / الملك السعيد ٩٧/الف - رحمه الله - و بالغ في اكرامه و اعظامه و لم تزل حرمة و افرة تامة و مكاته عالية ، و كلمته نافذة ، و أوامره مطاعة الى حين وفاته ، و له بر و اوقاف و كان يتصدق بالجلل الكثيرة سرًا و جهراً ، و له متاجر تعود نفقتها اليه فنها ١٠ معظم نفقاته و صدقاته ، و لما ابتلاه الله تعالى بفقد ولديه صاحب نخر الدين و صاحب محي الدين - رحمهما الله تعالى ، و قد تقدم ذكرهما و حاز لاجر فقدهما ، عوضه الله من ذريتهما بأولاد نجباء صدور رؤساء تقر بهم عينه و بهم في المعروف و فعل الخير طرائق لم يسبقوا اليها ، و فيهم الأهلية التامة و الوزارة و غيرها ، غير انهم [كانوا] يختارون العزلة ، و كان صاحب بهاء الدين ١٥ - رحمه الله - ممدحا مدحه جماعة كثيرة من الشعراء بغرر القصائد ، و كان يهش لذلك ٢ ، و يحزبهم الجوائز السنية ، عمل فيه الحاج ٣ رشيد الدين الفارقي الآتي ذكره في هذا الكتاب ان شاء الله .

(١) الأصل: نفقها - ك (٢) الأصل: كذلك - ك (٣) الأصل: الحج - ك .

وقائل قال لي نبّه لها عمرا فقلت ان على قدر تنبّه لي
مالى اذا كنت محتاجا الى عمر من حاجة فليتم حتى اتبناه على
ولسعد الدين سعد الله بن مروان الفارقي كاتب الدرج المختص
بملازمته فيه :

٥ يتمّ عليها فانه يتمّ الندى و ناده في المضلع المعطل^٢
فرفده مجد على مجذب و وفده مفيض الى مفضل
يسرع ان سيل نداه و هل اسرع من سيل اتى من على
محمد بن احمد بن عمر بن احمد بن أبي شاكر ابو عبد الله مجد الدين^٣ .
ولد سنة اثنتين وست مائة بباربل ، و توفى بدمشق بالمدرسة القيازية ليلة
١٠ الجمعة ثاني عشر ربيع الآخر ، و دفن يوم الجمعة بمقابر الصوفية - رحمه الله تعالى .
كان إماما في علم الأدب و نقد الشعر و معرفته ، وله اليد الطويلة في النظم ،
فاق به نظرائه ، و كان فقيها جيّدا ، درّس بالمدرسة القيازية بدمشق مدة
سنين ، و كان وافر الدّيانة ، كريم الاخلاق ، واسع الصدر ، احتملا
للأذى ، يتصدّق دائما ، يحسن الى معارفه و تلامذته ، و يكرّم اصحابه
١٥ و اخوانه . صحبته في طريق الحجاز في سنة ثلاث و سبعين ، و رأيت من
مكارمه و حسن عشرته و جميل أوصافه ما لم يجمع في غيره - رحمه الله تعالى
ورضى عنه ، و كان رقيق الحاشية دمث الاخلاق علوّ النادرة ، قال
شهاب الدين محمود كاتب الدرج انشدني الشيخ مجد الدين لنفسه :

أواصل فيه لوعتي و هو هاجر و يؤنسني تذكاره و هو نافر

(١) الظاهر : عليا (٢) الأصل : المعطل - ك (٣) هو مجد الدين بن الظهير - ك .

و يعدي^١ هواه ناظري بادمع يوردها ورد بخديته ناضر^٢
 و يقتز^٣ في تيه الملاحه خاطرا فكلّ خلى^٤ في هواه مخاطر
 و يزور سخطا^٥ ثاني العطف معرضا فلا عطفه يرجي ولا^٦ الطيف زائر
 محياه زاه بالمحاسن زاهر^٧ فقلبي فيه ساهر^٨ و ساهر
 يحيل على القدر المهفهم معجبا جبالة شعركم بها صيد^٩ شاعر
 / غزال منيع الحذر دون مزاره مطللة بالبيض قد^{١٠} جواذر
 جلا طلعة كالروض دبحه الحيا^{١١} ترف بماء الحسن فيها ازاهر
 ' وشهر خدا بالعذار مطرزا^{١٢} فما لفواد لم يهم فيه غادر
 فان صاد قلبي طرفه فهو^{١٣} جارح وان قتنت آياته فهو ساهر^{١٤}
 و كم راح دل^{١٥} في الهوى لي شافعا فعوضت عما ارتجى ما احاذر
 اذا كان صبرى في الصباية خاذلا فالى سوى دمعى على الشوق ناصر
 على ان فيض الدمع لم يرو غلة من الوجد اذ كتبتها العيون الفواتر
 وقال - رحمه الله تعالى :

لولا الهوى اعدوا اصالى هاجر^{١٦} بسؤول متاع^{١٧} و مرضى مسخط
 الف الجفاء و باع ودى مرخصا فكتبت منه بمفرط و مفرط^{١٨}

(١) في فوات الوفيات: يفرى (٢) الأصل: ناصر - ك (٣) في الفوات: يفتن
 (٤-٤) الأصل: باني ... والا - ك (٥-٥) و طرفي فيه ساه (٦) في الفوات:
 صد (٧) الأصل: مد - ك (٨) في الفوات: رنحه الصبا (٩-٩) وفي الفوات: وشعر
 تبدى بالافدا رمطور (١٠-١٠) وفي الفوات: ساحر فاطر (١١) الأصل:
 دلى - ك (١٢-١٢) الأصل: سؤول متاع - ك .

و قال - رحمه الله تعالى :

كل حيّ الى الممات مآبـ و مدى عمره سريع ذهابه
 معه سائق له وشهيد وعلى الحرص ويحه اكبابه
 تخرب الدار وهى داربقاء وهو يثنى ما عن قليل خرابه
 ٥ هو ضرب من الطيب كالخلاق كيف يلهيه طيبه ويلايه
 كل يوم يزيد نقصاً وان عمر خلت او صابه واصابه
 والورى فى مراحل الدهر ركب دائم السير لا يرجى ايباه
 فتزود ان التقي خير زاد ويصيب^١ اللبيب منه لباه
 واخو العقل من يقضى يصدق شيه فى صلاحه وشابه
 ١٠ واخو الجهل يستلذ هوى النفس فيغدو شهداً لديه اصابه^٢
 كم سلبت منى عقولا وكم او جب نقضا^٣ لفاضل اعجابه
 واحال الهوى الحقائق حتى صار عذبا عند المحب عذابه
 اجل الفكر فى الزمان واهله اعتبارا فى الكون جتما عجابه
 وتحام الاقدار نطقاً وفكراً فهى فى شاق يشق عقابه
 ١٥ واذا ما الجهول اغرق فيها اغرقته بالسيل فيه شعابه
 رب امر يريب العقل صعب بالتروى فيه يزول ارتيابه
 لا تكن حاكماً بأول رأى فكثير بين الامور التشابه
 رب كأس من الجمال كما يؤثر عار من الجميل اهابه

(١) الأصل : يصيب - ك (٢) الظاهر : صابه (٣) الأصل : نقصا - ك .

- وعزيز بمنع^١ ضيم حتى أصبحت كالوهاد ذلاً^٢ مضاب
 ودنى علا به^٣ الجد حتى أو طئت هامة الثريا ركابه
 وسعيد يحظى بكسب سواه وشقى لغيره اكسابه
 /^٤ وغنى صلاحه في غناه وفقير^٥ اعطاؤه اعطاه به
 ٩٨ / الف
 وجواد بماله^٦ نال ذكرا كان ذاك الذكر الجليل ثوابه
 ٥
 وكريم^٧ يقتدر للرزق^٨ من كف لثيم امواله اربابه
 وعدو يفيدك القرب منه وصديق من الصواب اجتنابه
 وملولة بحاضر مشمن لخيال من غائب تنتابه
 لا يفرتك قرب خل ولا يؤ نسك من خلة العدو جنبه^٩
 ١٠
 فلكم مصعب عزاه حزان وحزون اتى له اصحابه
 وجهول مع الرضى وحكيم ليس يغنى^{١٠} اعضاؤه اعضابه
 ومقيم في السوق^{١١} غير حريص وامام شوق له محرابه
 ومحل ثوى به غير بانيه وعلم اضاعه اربابه
 وغريق في الجهل مستحسن اللحن وخير مستهجن اعرابه
 ١٥
 موجز القول من اخي الفقر ملوك وذوالجد مؤثر انتهابه
 لا يضع قدر ذى النباهة ان قدّر اعساره ورثت ثيابه
 وتأمل فالبدر لانقص بعدوة اذا كان بالسحاب احتجابه

(١ - ١) الأصل: ظيم ٠٠٠ كالوهادلا - ك (٢) الأصل: علاية - ك (٣-٣) الأصل:
 وعنى ٠٠٠ عمه مقيرا - ك (٤) الأصل: تما له - ك (٥-٥) الأصل: مقتر الرزق - ك .
 (٦) الأصل: خبابه - ك (٧) الأصل: يفتى - ك (٨) الأصل: سوق - ك .

زين ذى الفضل فضله وهو عارٍ واخو النقص زيننه اثوابه
ومعاداة كل حرٍّ كريم ديدن الاخرق اللئيم ودابه
واذا صادف الوضيع وضيعا ليس يلقى^١ الا اليه انصابه
ليس بدعا فوز الاراذل بالما ل وفوت الغنى الكريم نصابه
وبعيد من التوسع فى الرزق اذيت^٢ من رزقه اذا به
كن قنوعا بما تيسر فالطا مع عند بما ينقضى ارا به
وغنيا وانت فى غاية الفقر برب طاعاته ابوابه
واذا كان خوفه لك دأباً لم تجد فى الوجود شيئاً تهابه
ان رزقاً طلابه لك مكتوب من العجز والشقاة طلابه
ولقد يرزق المقيم ويكدى من سعى دهره و طال اغترابه
ولكم فارق الدنيّة مثير ووفى عرض ملقى احدا به
ان امرءاً لم يمضه القدر الما ضى لتعدو عوائق اسبابه
ان طول الحياة داء^٣ وما نفع حياة لمن قضت اترابه
اذا المرء طال عمره اذاقه المنايا بفقدما اصحابه
وانتهى تقصه وعشش بازى المشيب فى رأسه وطار غرابه
واذا كان آخر الامر هذا فلما ذا على الحياة اكتسابه
ايها السائر المقيم على حرص مقيم ما يستقل ركابه
/ ان حيل الاعمال والحرص كالاعمار طولاً فبالغنا انقضابه

٩٨/ ب

(١) الأصل : يلقى - ك (٢) الأصل : ادبت - ك (٣) الأصل : ذاو - ك .

(٤) الأصل : الشيب - ك .

- بالفاقد^١ اوبق النفس لم يكثر عليها عويله وانتخابه^١
امامنا موقف الحساب ولا أحسابه جنّة ولا أنسابه
ولملك امدّ في العمر والرزق ومدّت من ملكه اطنابه
يوسع الخطو في الخطاب اوان ضاق عليه ضاقت عليه رحابه
هل لعبت لاه على ظهر ارض وطويل في بطنها الباب^٥
وغريق من لم يوفق لافلا ع وبجر الذنوب طام عبابه
لم لا يعتدى بقلب سليم من الى حضرة يحول^٢ انقلابه
لم لا تجزع النفوس منها رهينة رسم يد المشفقين يحثى تراه^٣
وبأمر يخلو به كل دار من دونها يخلو من الليث غابه
يامطيلا آفال عمر قصير وخطيب الردى فصيح خطابه^{١٠}
مغرب معرب وليس بمجد فيه اغرابه ولا اعرابه
انت ضعيف في الاهل فارتقب الرحلة والصيف^٥ لايدوم بحابه
نحن في دار قلعة فاز منها من كان لدار المقام اكتسابه
دار حزن مريض عقل فتى عادته فيها مسرة اطرابه
لاتضيّقن ذرعًا بعاجل مكرو^٥ توافي حميدة اعقابه^{١٥}
واذا علمت عاقبة الصبر عليه هانت عليك صعابه
ولكم قرب البعيد لك الصبر وكم بعد القريب ارتقابه
واذا لم يكن من الامر بدّ فارتكبه ولا يرك ارتكابه

(١-١) الأصل : اوبق.. انتخابه - ك (٢) الأصل : تهول - ك (٣-٣) غير مستقيم
الوزن - ك (٤) الأصل : يخلو - ك (٥) الأصل : والضيف - ك .

ينصب^١ الذلة الجبان ولا يدفع عنه المقدار استصعابه
 يفرج الضيق باللفظ في الامر يؤدى بالعمر فيه اضطرابه
 اوأما الماء وهو في باطن الصخرة باللفظ رشحه وانسيابه
 و اذا ما احس^٢ بالشرك الصيد دهاه نفوره وانجذابه
 ومن الحزم ان يشاور في الامر فكم فاة ذا صواب صوابه
 ولقد يخرق^٣ اللبيب وقد يحسن من قد اخرق جهول مثابه
 وينال الضعيف بالعجز امر^٤ يئست من حصوله اخطابه
 وعسى ان يجر يوما اليك الرفع من طال العناد انتصابه
 ولقد تحسن المجاور صنعا وهو يؤذى من زاد منه اقترابه
 او ما النصل كافل لك بالنصر شق بالحد^٥ منه قرابه
 والسر في الطباع^٦ ولى ولا^٦ عنه عز في الورى اعبابه
 ومن الناس عاد بالشتم والشتم حزما نسر^٧ الملا وعقابه
 / ومن الناس من يرضى^٨ بأوشا^٨ ل^٨ مياه من القطا أسرابه
 ومن الناس مشبه الليث لا ير ضيه إلا عدوانه واغتصابه
 ومن الناس عاقر الضيف كالكلب ومنهم من لا تهز^٩ كلابه
 حكم قدر عدلا عثم معروفه ثفل جنابه

٩٩/ الف

١٥

- (١) الأصل: ينسب - ك (٢) الأصل: احسن - ك (٣) الأصل: يخرق - ك.
 (٤) الأصل: يؤدى - ك (٥) الأصل: بالحد - ك (٦ - ٦) الأصل: ولا ولا - ك.
 (٧) الأصل: تسر - ك (٨ - ٨) الأصل: باوسال - ك (٩) الأصل: تهز - ك.
 (١٠) الأصل: النباين - ك.

- فاستعذ بالاله من شرّ عاف في جبال الشيطان طال اختطابه
لم يرعه الارهاب شرعا ولا ألبسه ثوب طاعة ارغابه
يوحش الجاهل الاقامة في الامل ولا يوحش اليبب^١ اغترابه
والخليم الرشيد يخجله العتب ولا يخجل السفيه سبابه
ويعمد الفتى يعود ودادا وولاء من العدو ضبابه ٥
واذا ولت السعادة خانتها وصارت اعداؤه احبابه
واذا ما القضاء عاند عبدا حاربتة سيوفه وحرابه
وغدا شمله شتتا واحزا نا عليه لضده احزابه^٢
يعجل المنى ويبقى سليبا^٣ من توالى طعناته وضربه
لا يغرّنك الوجوه فاكلّ سحاب يروق يرجى ذهابه ١٠
وتجّنب عتب الملوك فاجلب اعتابه اليك عتابه
واصحب نصحا من استشا رفا انكر في مشرع قلة^٤ ايجابه
واذا قابل النصيحة بالعسر^٥ فدعه فما عليك حسابه
واذا اغتابك اللئيم فشكرا حيث اضحى جهل اللئيم اغتيابه
واذا سال السفيه بماشا^٦ فترك الجواب عنه جوابه ١٥
واذا الخطب ناب فاصبر فقد^٦ يفرج غماؤه ويكهم نابه^٦
وافعل الخير ما استطعت فقد يعجز عن فعله ويغلق بابه
واخشين^٦ كاتب الشمال فياخسر امرئ في الشمال منه كتابه

(١) الأصل: اليبب - ك (٢) الأصل: احزانه - ك (٣) الأصل: سليبا - له .

(٤) الأصل: مله - ك (٥) الأصل: بالعس - ك (٦) الأصل: يفرح . . . بابه - ك .

و اغتتم لذة الخمول اختيارا فهنى طعامه و شرابه
 واجعل البأس للطامع شربا فكفيل برهن شرابه
 عش وحيدا و لو دعاك الى صحبته مخلص الدعاء مجابه
 و انظر الجمر و هو يطفي بالما أتجمده به يزيد التهابه
 و انتسب طائعا إلى باب مولا ك فا خاب من اليه انتسابه
 كيف يرجو الوفاء من اهل دهر قد تساوت ابناؤه و ذبابه
 طاف فيه العدول عن سنن العد ل و طالت^١ رؤوسه اذنايه
 كم قرب باتياناه الهم قلبا و فرّت همام اهله انيابه
 و اباحت ملكا منيعا حماه و اذلت ملكا عزيزا جنابه
 / و اعادت حسن الثناء اخا قبح ملاء من العيوب عتابه
 و اعادت سعوده لاثم التراب مهيا ملثومه اعتابه
 هذه سنة الزمان قديما و على مثلها مضت احقابه
 فقهرن التوفيق من ذاته^٢ في كل ما شاء صبره و احتسابه
 يا اسير الذنوب بت عائذا منها بقارها^٣ المخوف عقابه
 و خليق بعاجل^٤ الفوز من كان الى الخالق الكريم مثابه^٥

١٠
٩٩/ب

و قال - رحمه الله تعالى : و كتب بها من العلاء عند عوده من الحجاز الشريف
 في سنة اربع و سبعين و ستمائة الى المولى شهاب الدين محمود كاتب
 الدرج - رحمه الله تعالى :

(١) الأصل : طال - ك (٢) الأصل : ذابه - ك (٣) الأصل : بقارها - ك .
 (٤-٥) الأصل : الفور . . مثابه - ك .

ذيل مرآة الزمان لليوناني (سنة ٦٧٧ هـ) ج - ٢

بلغنا العلى والشوق يحدو ركابنا و ذكر كم زاد لنا و سمي
لعل النوى ينجاب عنا ظلامها فيدنو و يسدو للعيون ستير^١
و تروى احاديث الغرام صحيحة و تروى بكم بعد القليل صدور
و يحدث فى اللقيا امور عجيبة و يحدث من بعد الامور امور

وكتب الى شهاب الدين محمود ملغزا: ٥

ايها العالم الذى يهزّ العا لم فضلا وفاق طبعا و ذهنا
ابن اسماء مؤثنا مفردا و ضما و يعدو مذكرا اذا يثنى
و اذا شئت حال فعلا و حرفا و عن الجملتين^١ فى اللفظ اعنى
و اذا ما تركته كان لفظا و اذا ما عكسته صار معنى

فأجابه شهاب الدين - رحمه الله تعالى : ١٠

يا اماما اضحى حماه لاهل الفضل مأوى من الضلال و حصنا
كلما قلت قد سلوت هوى الشعر بدت لى بروق نظمك و هنا
انا من معشر اذا ما حبا الفكر استبقنا اليك ثم اقتبسنا
لم يكن مغربا بنعم فانى بمعانك مستهام معنى
انت لغزت فى اسم زنة^٢ حذر خذها مثل ما حماه المثنى
و اجبنا عما ذكرت سريعا غير انا على الامور اقتصرنا

١٥

و لمجد الدين^٤ بن [الظهير^٥] - رحمه الله - يقول :

اما و المطايا فى الازمة تمرح و قد شققها طول السرى فهى طُلُحُ

(١) الأصل : سنير - ك (٢) الأصل : الحلين - ك (٣) الأصل : زيه - ك (٤) الأصل :

لمجد الله - ك (٥) سقط من الأصل : - ك .

تيمم من ارض الحجاز منازلها دونها مسرى فسيح ومترج
 قسى عليها كالسهم سوام الوجوه كما مسا على النوق اصبحوا
 يحجون من بطحاء مكة تحط بها الاوزار عنهم وتطرح
 يميل بهم سكر السهاد^٢^٢ على كل كور غصن بان مرنج
 ٥ اضاء لهم من بارق لمع بارق فألحظهم تدنو اليه و تطمح
 / لاسم منى الصب الكتيب وانتم ملكتم اياما من قيادى فاصبحوا^٤
 فصيح لسانى اعجم جيرة^٥ بكم و اعجم دمعى بالصباة مفصح
 فان اك بالشكوى اليكم معرضا فشأنى بشانى فى هواكم مصرح
 اذالم يكن ذنبا سوى الحب فاعذروا وان كان ذنبا فرط حبي فأصفحوا
 ١٠ بمرتاح قلبى لوعة مطمئنة و اعلاق وجد برحها ليس يرح
 يلح عزيز فى غرامى كلما لحانى عليكم عادل مستنصح
 ومن باخفاء الهوى مذبة صبي^٦ لئنا لكم بالحزن يقرى و يفرح
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

غش^٦ المفند كامل فى نصحه فاطلب وقوفك بالغوير و سفحه
 ١٥ و اخلع عذارك فى محل رأيه يزداد دمع العاشقين و شحه^٧
 و اذ اسرى سمرا طليع نسيمه مالت به سكر ذوائب ظلحه
 ودع الوقار بحب ساكنه ولا تحفل بدم اخى الوقار و مدحه

(١) الأصل : البوق - ك (٢) الأصل : الشهاد - ك (٣) سقط من الأصل - ك .

(٤) الأصل : فاصبحوا - ك (٥) الأصل : جيرة - ك (٦) الأصل : غش - ك .

(٧) الأصل : سمح - ك .

- ما صادق في الحب من هو عالم فيه بـُحْسَن صنيعة او قبحه
 جهل الهوى قوم فراموا^١ شرحه حل الهوى وحابه عن شرحه^٢
 وبى الذى يغنيه فاطر طرفه عن سيفه وقوامه عن رجه
 صب^٣ يؤنس بالغرام نفاره ويجدد في نهب القلوب بمدحه
 ذو حبة شرقت بماء نعيمها كالورد اشرقه نداه برشحه ٥
 وكان طرته ونور جينه ليل تألق فيه بارق صبحه
 استعذب التعذيب من كلفى به والحب لذة طعمه في برحه
 ياساهياً من جفنه غصنا غدا ماء المنية باديا في صفحه
 ومعربدا^٤ في صبحه ومباعدة في قربه ومحاربا في صلحه
 ثم لا جناح عليك في سهرى وما القاه في ليلي الطويل و جنحه ١٠
 وسعى اليك بى العذول^٥ واننى لأجيب ان ظفر العذول بنجحه
 طرفى وقلبي ذا يفيض دماً وذا دون الورى انت العليم بقرحه
 وهنا يحبك شاهدان وانما تعديل كل منهما في جرحه
 والقلب منزلك القديم فان تجد فيه سواك من الانام لفتحه^٦
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى : ١٥

اذا حان من شمس النهار غروب تذكر مشتاق وحنّ غريب
 وان صدعت ابكيه صدعت حبيبا^٧ بها من تباريح الغرام يذوب
 أأحبابنا والدار منكم قرية^٨ هل الوصل يوما ان دعوت مجيب

(١-١) الأصل : سرحه ... سرحه - ك (٢) الأصل : ضبى - ك (٢) الأصل :
 معوبدا - ك (٤) الأصل : العذول - ك (٥) الأصل : فتحه - ك (٦) الأصل :
 حسا - ك (٧) الأصل : قربه - ك .

وهل عندكم حفظ بعهد مقيم حليفاه منكم لوعة ونحيب
/ يمن^١ اليكم والخطوب تنوشه ويشتاكم والنائبات تنوب
لم انه لا يملك الحلم ردها^٢ اذا هب من ذاك الجنب جنوب
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

ب/ ١٠٠

طاف بدرالدجى بشمس النهار في رياض انيقة الازهار
مشرقات يضمّ شمل الاماني في رباهها بفتحة التوار
واتانا بها يقدر اديم الليل منها صوارم الانوار
بنت كرم حقت بكأس زجاج ثم زقت^٣ بنغمة الاوتار
جاء يسعى بها الينا وقد حاط يد النوم اعين السمار
وكان النجوم نور رياض وكان المريح شعلة^٤ نار

٥

١٠

ذو دلالة ما زال يحى ويحى زهر الحسن منه بالابصار
رقّ جسما حتى لقد كاد يدميه^٥ هبوب النسيم بالاسحار
خاف الحاظنا فخط سباجا حول ورد الخدين اس العذار
شأن^٦ راضته لى سورة الرا ح وقد كان آنسا بالثغار
لابس^٧ حلقى جمال وتيه فى هواه^٨ خلقت ثوب^٩ الوقار
كنت ذا عفة ونسك فأثر ت اقتضاحى فى حبه واشتهارى
واذا رمت سلوة عن هواه خل عزمى بعقدة الزنار
مسكر بالحفاظ يحسب فى عينيه [كأثها^{١٠}] حاته الخمار

١٥

(١) الأصل : يمن - ك (٢) الأصل : رزها - ك (٣) الأصل : رفت - ك
(٤) الأصل : شغله - ك (٥) الظاهر : يرميه (٦) الأصل : مئان - ك (٧-٧) الأصل :
خلقت نوب - ك (٨) سقط من الأصل - ك .

ما رأينا من قبله بدر تمّ باديا نوره من الازرار
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

انس الطرف بالرقاد ما قنا واطعت العذول واللواما
وتناسيتكم واقصر قلب لم يزل مغرما بكم مستهما
هدأت مني الضلوع فلا اتلف وجدا ولا اذوب غراما
والمحب الذي عهدتم جزوعا خيم الصبر عنده وأقاما
كم جنيتكم وكم تجنيتكم^١ ظلما وحلّلتكم الدماء الحراما
لا دنا نازح الديار ولا قدر الطيف ان يزور لما
كان قربي بكم يزيد اراى فغدا بعدكم يزيل الاواما
وقال من ايات :

ماشأنه الالم الملمّ ولم يزل لاليم ادواء القلوب طيبا
فالريح تزدد اعتلالا كلما هبت ولا تزدد الا طيبا
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

قلّة الحصن مانع قصدا رضى انت فيها وكثرة الافلاس
/ ولوانى ملكت امرى لو افيستك سعيّا على قدمى وراسى
لم ترق بعدكم دمشق ولا ما يزيد كلاً ولا باناس^٢
ولو ان النسيم يحمل شكرى لاتاكم معطر الانفاس
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

قد دفعنا الى زمان لثيم لم تنل منه غير غلّ الصدور

(١) الأصل : بختنم - لك (٢) الأصل : باناس - لك .

و بلينا من الورى بأناس تركتهم اعجازهم فى الصدور .

وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

اكثر اللوم فى الحبيب اناس عيرونى يبذله بعد منع

قلت شمس الضحى اشدّ ابتذالا وهى محبوبة الى كل طبع

٥ وكان مجد الدين المذكور قد كتب الى محي الدين بن زبلاق ' قصيدة

رائقة^٢ صدر كتاب فأجابه على وزنها يقول :

يا ايها المولى الذى ماونى^٣ عن حبه القلب ولا قصرا

ومن صحننا^٤ العيش فى قربه طلق المحيّا ضاحكا مسفرا

وافى كتاب منك وفيته غاية الفضل جلّ ان يحصرا

١٠ حلّ محلّ الوصل من^٥ عاشق شردّ عنه الهجر طيب الكرا

يميل فى انشاد الفاظه كأنما ضمنته مسكرا

زيد من التقييل حتى غدت شفاهنا مرقومة اسطرا

اذا احال الشئ تكراره اعطاك حسنا كلما كررا

كأنه روض سقاه الندى ريا فأضحى يته مزهرا

١٥ وما رأينا قبله روضة نتمقها الخبر ولا خبرا

يخبرنا عن مثل اشواقنا اكرم به مستخبرا مخبرا

يذكرنا والعهد لم نفسه فيوجب النسيان أن يذكرنا

(١) الأصل : زبلاق ، هو مجد بن يوسف الموصلى المتوفى سنة ٦٦٠ - ك .

(٢) الأصل : رابعة - ك (٣) الأصل : ماؤنا - ك (٤-٤) الأصل : العيس .. الحماك .

(٥) الأصل : فى - ك .

وكيف لا يرعى عهد امرئى ما شأنها شين ولا كدرا
لله أيام نـدان غدا ليل المتى فى ظلها مقمرا
أيام تدنو بك افراحنا اذ اتقاها^١ الهم اوفرا
اذا وردنا موردا للضى لم يرض الا مثله مصدرا
ما ينسى لا ينسى حمى يخلق^٢ مطرد الامواه رطب الثرى
كأنما الاسباط^٣ حلّوا بها^٢ ففجروا احجاره انهرا
فى اى فصل^٤ زرت اوطانها قلت الربيع الطلق قد اخضرا
يقصر الواصف عن حسنها وان غدا فى وصفه مكثرا
ترى صباها نشرا عطرها كأنما قد ضمنت عنبرا
/ والطير فى مزهر عيدانها تحسب فى ترجيعها يزهرها
يا حبذا الربوة من موطن الانس ما أبهى وما أنضرا
وحبذا اخضر ميدانها حبت بصيد الصبي اسد الشرا
والشرف الاعلى الذى حسنه مستوقف ناظر من ابصرا
ارض دمشق لا اعب الحيا ريباك ان راح وان بكرا
لولا صروف الدهر ما خلتى للبعد عن اوطانها مؤثرا
يا مجدنا ان قيل مجدويا سيدنا المستعظم الأكبرا
امتى اخذ الدهر أمنية كنت المي الصادق دون الورى

(١) الأصل : ابقاها - ك (٢) الأصل : خلق ، اسم لدمشق - ك (٣-٢) الأصل :

خلوبه - ك (٤) الأصل : فضل - ك .

و قال المولى شهاب الدين محمود - اعزه الله - يرثى الشيخ محمد الدين محمد بن الظهير - رحمه الله :

تمكن ليلي واطمأنت^١ كواكبه وسدت على صبحي فغاب^٢ مذاهبه
 وولى بأنسى من أتى لطفه به و نازعنى ثوب المسرة واهبه
 ٥ الا فى سيل من ضم بعده حتى [لى] حتى لان للجهل جانبه
 وفى ذمة الرضوان^٣ بحرندي^٤ عدت مشرعة للواردين مشاربه
 والله من فاق المجارين سعيه وان ادرك المجد المؤنث طالبه
 امام مضى بالفضل والجود والحجى وكل الى الميقات يرجع ذاهبه
 بكته معاليه ومن ير قبله كرما^٥ مضى والمكرمات نواده
 ١٠ ولاغرو أن تبكى المعالى بشجوها على المجد اذ أودى وهن صواجه
 فأى امام فى الهدى والندى عدت ولامله آرابه وما ربه^٦
 وأى كريم الاصل والنفس ينتمى الى شرف العلم النسيب شاسبه
 اظن الردى نشر السماء وانه علا فقه فاستنزلته مغالبه
 اما والذى أرسى^٧ تيسر حكمه لقد طاش حلى يوم رست ركائبه^٨
 ١٥ وقد كدت ان اقضى غراما كما قضى فؤادى الذى قد ادرك الفرض واجبه
 سوى فوق اعواد المنايا وانها وان كرهت نحو النجاة نجائبه
 و أم ترى ما كان لولا حلوله به يكتسى ثوب السماء سبابه

(١-١) الأصل : لو اكبه .. تعاب - ك (٢-٢) الأصل : محريدى - ك (٣) الأصل :
 كريم - ك (٤-٤) الأصل : لامله اذ انه وما اذبه - ك (٥-٥) الأصل : تيسرا
 وحكمه ... رمت ركائبه - ك .

ثوى منه فى روض اريض انيسه تقى^١ كان فى كل الامور مصاحبه
مضى وينأى كالنجوم لانه مدى الدهر لا ينفك يطلع غاربه^٢
ولى ودمعى مثل جود يمينه وفيض اباديه سواد^٣ سواربه
امر على ايشاره ودياره فيلبب بن حزنا عليه ملاعبه
وترفع حجب الهدب عن ماء ادمعى ويخفض طرفى عن سواه مناصبه ٥
ألا يا فؤادى دم حيسا على الاسى فقد حقق الدهر الذى انت راهبه
/ وقد اوجد الوجد المبرح فقده وشابت هنى العيش فيه شوائبه ١٠٢ / الف
واصلى فؤادى فقده النار فالذى ترّفقه اجفان عيني^٤ ذائبه
تضعض طود العلم والحلم بعده وحدت عليه يوم مات ذوائبه
واضحى اخيا اذ اتاه^٥ نعيه ودكت اعاليه ورجت^٦ جوانبه ١٠
واصبح بحر الفضل ملحا نيمره وطاميه الطامى سواء وناضبه
اليه انتهى علم البلاغة واتمى ومنه استعداد به فعاد أعاربه
وحين عذت عز الفضائل بعده يتامى^٧ علينا انهن ربائبه
وقفنا وقد جدّ الوداع عشية فمسك دمعا يوم ذاك وساكب
ليودع نفس المجد يتما مصرعا طويلا على زواره متقاربه ١٥
تولى وهل يلوى علينا وقد غدت تلقاه من حور الجنان حبابه
ظننت بانى مخلص فى وداده واخطأت لا بل اسوأ الذنب كاذبه
رجعت وامسى الجود يصحب نفسه الى رmse فالجود لا انا صاحبه

(١) الأصل: بقى - ك (٢) الأصل: عاربه - ك (٣) الأصل: سوار - ك (٤) الأصل:
عنى - ك (٥ - ٥) الأصل: بغيه .. زجت - ك (٦) الأصل: يتامى - ك .

- وقد كان لي منه اذا الخطب اظلمت اوائله رأى رضى عواقبه
و كنت اذا ما تهت في الجهل والصبي هداى لرشدى عليه و تجاربه
فن لي بجفن مسعد لي في الاسى عليه لجفنى عليه و الجفن خاصبه
أمولاي مجد الدين دعوة مفرد غدوت على قرب المزار مجانبه
سلكت سيلا عشت خوف سلوكها وانت خيصر البطن بالصوم شاحبه^١
وعمرت دارا لم تزل لتطها تحن الى يوم النوى و تراقبه
و خلقت علما يستضاء بنوره اذا الجهل سارت في الوجود غياهبه
ليهك خير كنت قدما تسره و تستره عنا و يحصبه كاتبه
وسر في سنا الذكر الذى كنت دائما تحث على تكراره و تواظبه^٢
وزر سيدا قد كنت ان رمت مدحه هدتك الى النظم البديع مناقبه
ودونك ما املته من رغائب فدحك فيه^٣ باهرات غرائب
اذا جتته تسعى الى الخوض طاميا وطوبى لك العذب الذى انت شاربه
ولا زال وفد العفو ونحوك والرضى تفوض عادته و ينزل آتبه^٤
وقال [ان] مجد الدين محمد بن الظهير - رحمه الله - اجتاز بحماة ومعه بضاعة
فطلب منه المكس، فكتب الى صاحب شرف الدين عبد العزيز - رحمه الله -
وزير صاحب حماة، اذ ذاك يقول :

يا ايها الصدر الذى اضحى بانكار العلى كلفا بغير تكلف
هلى يعذروا النواب فى تكليفهم حق الجوار لشاعر متصوف

(١) الأصل : يراعيه ، لعله ساغبه - لك (٢) الأصل : تواضبه - لك (٣) الأصل :
منه - لك (٤) الأصل : آتبه - لك

مُسْرِبِل حُلل الظلام مشمّر في جمعه الرزق الشتيت يطوف
 / صونا لها لاجبابه عن بذله في ردّه او في إجابة مسعف ١٠٢/ ب
 يطرى ويطرب في الحديث كأنما في كل قافية عتيق القرقف
 والالمية وهى فيك خليفة^١ تغنى عن التعريف من لم يعرف
 انا واثق وجميل ظنى فيك مهديّ فكنّ بحمّيل شكرى مكتف ٥
 ومتى توقف عنه امرك ساعة بذل الذى طلبوا بغير توقف
 فكن الكفيل بمنع باغ معتدٍ عمر الزمان ومنح باغ معتف
محمد بن سوار بن اسرائيل بن الحضر بن اسرائيل بن الحسن بن علي بن الحسين
 ابو المعالى نجم الدين الشيباني الدمشقي . مولده بدمشق في الساعة الرابعة من
 نهار الاثنين ثانى عشر ربيع الاول سنة ثلاث و ستمائة ، وتوفى بدمشق ١٠
 ليلة الاحد رابع عشر ربيع الآخر من هذه السنة ، ودفن خارج باب
 توما عند قبر الشيخ رسلان رحمة الله عليه . ذكر نجم الدين المذكور ،
 ان أهله قدموا الشام مع خالد بن الوليد رضى الله عنه ، واستوطنوا دمشق ،
 وانه صحب الشيخ ابا الحسن بن منصور اليسرى الحريرى^٢ - رحمه الله - سنة
 ثمانى عشرة و ستمائة بعد ان لبس الخرقه من الشيخ شهاب الدين ابى حفص ١٥
 عمر بن محمد السهروردي^٣ - رحمه الله عليه - و اجلسه في ثلاث خلوات ،
 وكان المذكور اديبا فاضلا قادرا على نظم الشعر مكثرا منه ، نفع الله به
 الايات الجيدة والمعاني النادرة ، ومدح الامراء والكبراء وغيرهم ،
(١) الأصل : خليفة - ك (٢) هو على بن الحسين بن على بن منصور بن المغير المتوفى
 سنة ٦٤٣ - ك (٣) توفى سنة ٦٣٢ - ك .

واشعاره كثيرة منها مادحا فيه جده^١ والشيخ شرف الدين عمر بن الفارض
رحمه الله تعالى، ومنها غير ذلك، فمن شعره يقول :

لقد عادني من لاعج الشوق عائد فهل عهد ذات الحال بالسفح عائد
وهل نارها بالاجرع الفرد يعتلى لمنفرد ساب الدجى وهو ساهد^٢
نديمي من سعد اديرا^٣ حديثها فذكر هواها والمدامة واحد
منعمة الاطراف دقت محاسنا كما جلّ في حبي لها ما اكابد
فلبدر ما لانت عليه خمارها وللغصن ما حالت عليه القلائد
فديتك هل المامة من خيالكم تعود لفاقد مل منه العوائد
وكيف يزور^٤ الطيف والليل عاكر عليه ولا الطرف المسهد^٥ راقد
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

رققا حنانيك بي يا ايها الحادى وانزل بنجد متى ما رمت ايجادى
والبغ تحية من اودى الغرام به اهل الكتيب والابانة الوادى
وقل لها يا فدتك النفس كيف بأن يغيب اعناك قلب الهائم الصادى
اطلت مدة هذا الهجر ظالملة ما كان اغناك عن صدى وابعادى
/ قد ملّ صهي نوائى^٦ فى منازل لكم وطال فى عرصات الدار تردادى
وشاع فى الحى انى مغرم بكم فصرت فيكم حديث الرايح والغادى
يا هذه واحديث المنى صدع هل ينجز الدهر من لقياك ميعادى

١٥
١٠٣ / الف

(١) الأصل : حدو - ك (٢) الأصل : شاهد - ك (٣) الأصل : اذيرا - ك .
(٤-٥) الأصل : الطرف ... المشهد - ك (٥) الأصل : منى - ك (٦) الأصل :
نوائى - ك .

غادرت بالليل دمعى جعفرافتى ارى ولو بمنامى وجهك الهادى
وقال ايضا :

يا من ثنائى وفؤادى داره مضناك قد أقلقك تذكاره
صددت عنه قبل^١ ما وصلته وكان قبل سكره خماره
ما كان يا بدر الدجى اسعده لو هتكت فى حبكم أستاره
لى غصن يحمل بستانا غدت ناضره فى^٢ ناظرى ازهاره
نرجسه لحاظه وورده وجنته وآسه عذاره
وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

منكم اليكم مهرى ومالى وبكم عليكم فى الهوى ادلالى
يا من اردت بذلتى^٣ فى حبهام واخو الهوى من لذّ بالاذلال
انى اجلّ محبكم عن ان يرى مستوسلا بسواكم بسؤالى
واكاد اكنم عنكم وجدى بكم لولا اطالكم على احوالى
لا تحسبونى خائفا من هجركم اوراجيا منكم دوام وصال
هيهات لى وحياتكم بهوامكم شغل عن الاعراض والاقبال
لم تنعموا كرما على^٤ بودكم الا لينعم بالمحبة بالى
اهلا بأدواء الغرام وحبذا برح الهوى ولواعج البلبالى
ما كان فيه رضاكم فهو المنى والقصد وهو نهاية الآمال
وله مما نقلته من خطه :

من لى برق من حماك لموج يقضى لبانة قلبى الموجوع^٥

(١) الأصل: قيل - ك (٢) الأصل: بى - ك (٣) الأصل: بدلتى - ك (٤) الأصل:

المرجوع - ك .

يا شاكيا بمحل سرى من حى قلبى و من طرفى مكان هجوعى
مالى أذاد عن الورود و حوضكم عن وارد به ليس بالمنوع
اجابنا لم استمع مباخلا منكم و لا ناديت غير سميع
عودوا تعود سقم من او دعمت اعضاءه الاسقام بالتوديع
و صلوا بحكم فليس نوالكم عن طالبى الاحسان بالمقطوع
ايحوز ان اقضى وقد احببتكم بالبعض من ذاتى و بالمجموع
منكم عليكم مهربي و ترحلى عنكم بحكم الدهر غير رجوعى
مذاشرقت فى افق ذاتى شمسكم اضحى غروبى عنكم كطلوعى
وله ، مما نقلته من خطه :

يارب من ليل خيال مسلم يجوب الى اليبداء و الليل مظلم
فياحبذا الوداد طرفا مهوما و من اين للشتاق طرف مهوم
وبى جيرة جاروا فاجروا مداemy و بانوا ولكن فى فؤادى خيموا
اشاهدكم حتى كان لقاءهم يقين و مصدوق^٢ الفراق توهم
واسمر معسول الى ربح قده يميل على العشاق و هو مقوم
حوى خده و طرفى معينه ونارا و لكن فى فؤادى تضرم
اموت به عشقا و انكر حبه و اسأل عن اخباره فأججم
واحجم اجلالا عن وصاله و يغلبنى صدق الرجاء فاقدام
واكتم حبي عنه ما بى تصرفا فيا من رأى حبا عن الحب يكتم
و انخل عن غيرى بأسرار حبه و يحلى بأسرار الغرام تكرم

١٠
١٠٣/ب

١٥

(١) الأصل : ترحلى - ك (٢) الأصل : مصدوف - ك .

وله ، مما نقلته بخطي منه :

- صدّتيها واعقب الصدّ وصلا ظالم رق لي فأحدث عدلا
 ان من سفرة الصدود منيبا من ذنوب الجفا فأهلا وسهلا
 وثني عطفه الرضى دون صبّ مال عنه مع الوشاة وملا
 فأعاد السرور بل عاد مضنا مذرآه من عائديه وبلا
 ذو خيال الحبيب حلّو ولكن هو من بعد روعة الصدّ احلى
 يا قضيب الارك اذ يتثنى وهلال في السماء اذ يتجلى
 كيف عادرني لديك دليلا يا اعز الورى لدىّ واجلى
 واطعت العذال في مستهام لم يطع فيك مذ أحبك عدلا^١
 لا يليق الصدود وهو كئيف بك يا الطف البرية شكلا
 ان حالى في الحب يعجب منها كل من كان للحبة اهلا
 ربع جسمي بغيث^٢ دمع محيل من رأى الغيث فذا واجب محلا
 يا عزيز الذات بالذل فيه وعزيز من في المحبة ذلا
 حسدت مقلتي الثرى ان تطاها فتمنت لو اصبحت لك نعلا

وله ، مما نقلته من خطه ايضا :

- ان أم صحبى سمرّا أو أراك فانما مقصودهم ان أراك
 وان ترنمت بذكر الحمى فانما عقد ضميرى حماك
 وان دعا غيرك داع فاعندى الا انه قد دعاك
 وان بكى صبّ حبيب فاعا حسب الا انه قد بكاك

(١) الأصل : عدلا - ك (٢) الأصل : يغيث - ك .

يا جملة الحسن و تفضيله أجملت اذ قرعتنى^١ سواك

و يا غنيا عن غرامى به من لى بان يرحم فقري غناك

١٠٤ / ألف / احببت باللفظ موات الهوى وجدت حتى عم كلا جدك

ما اعرضتك نهماك عن سائل فى كل ناد عارض من نداك

٥ / وقد ملأت الكون عشقا فما أعرف قلبا خاليا من هواك

وله ، مما نقلته من خطه ايضا :

لعرفكم فى كل شارقة^٢ نفح لنار اشتياق منه فى كبدي لفح

و بالسفح منكم بارق متألّق لسحب جفوني كلما شتمه سفح

و بالمنحنى ربع قديم يد البلى يجمد احزاني عليه ما يمحو

و منها ايضا :

علام ترى للبين عيسا^٣ طلاّحا و لما يلح لى منكم البان و الطلح

اييت اشيم البرق من نحو أروضكم فن ومضنه لمع ومن ناظرى لمح

و استشرح النكباء عنكم صباة رموز حديث عند قلبي لها شرح

و حقكم ما قرح الدمع ناظرى و لامسنى للبين من بعدكم قرح

١٥ / وكيف ولم يبرح فؤادى بعدكم يحلّ بدار قد اقتم بها برح

و حبكم كالشمس فى افق باطنى فغربة ليلا و مقبوضة صبح

فخّتام استسقى الحيا لدياركم وفى سحبه شعّ وفى ناظرى سمح

وله ، مما نقلته من خطه ايضا :

أقوت معالمهم وخفّ^٤ قطين و نأوا فطار فؤاده المحزون

(١) الأصل : فرعتنى - ك (٢) الأصل : شارفه - ك (٣) الأصل : عيشا - ك

(٤ - ٤) الأصل : اقوت ... خف - ك .

- صب يلوم العيس في قطع الفلا بهم وحاديهم منه حنين
يا برق ان اهل شأن ربوعهم هملت لها من ناظره شؤون
ماقيد الاطعان مهجة نفسه الا يطلق دمه المسجون
ظعن هتكن الليل حين سريه وجابهن عن العيون مصون
حجن بالاشباه وهى ذوايل^١ و معاطف و صوارم و جفون ٥
و جرعن نقب المنحنى فتأرجت بنسيمهن اجارع و حزون
ولقد وقفنا للوداع عشية و على ملاحظة العيون عيون
ابكى الدما بين الذوايل^٢ شرعا و كأننى فى ناظرى طعين
يا حيرتى بلوى الاراك دنا النوى و عليكم للستهام ديون
ما كنت اعلم ان عهد فئاتكم مين و لان الفراق منون ١٠
بذتم فأخفانى الاسى من بعدكم سقيا فانا لا اكاد ابين
عجا لطفى كيف لم يحنى الكرى فيه و ماء الدمع منه معين
وقال ايضا - رحمه الله :

- اما آن ان تبدو لعينك نارها و هذى المطايا قد براها سفارها
/ شققت بها وهنا على الابن^٣ والوجا بطون موايم كالظلام نهارها ١٥
و جئت بها والآل يلمع بالضحي^٤ ظهور فياف^٥ لا تجاب قفارها
اذا العتب قد^٥ انكرتها بطويلع^٥ مرابع يزهو شيخها^٥ وعرارها
١٥
١٠٤/ب

(١) الأصل : ذوايل - ك (٢) الأصل : الذوايل - ك (٣) الأصل : الابن - ك .
(٤-٥) الأصل : ظهور قياف - ك (٥-هـ) الأصل : ابكرتها... شبحها ، الشيع
والعرار نباتان - ك .

وان ظمئت منيتها ماء وحره ومن دونه ادلاجها وابتكارها
 طلائع دار العارضة قصدها واين من البزل المصاعيب دارها
 وهل قربتك العيس^١ منها أرتجى زيارتها هيهات منه مزارها
 ماهى الا الشمس تحسب ضوءها قريبا وفي الارج الرفيع منارها
 ٥ ^٢منعة اشجار ساحتها الفنا يظل^٢ الامانى والمنايا ثمارها
^٣تحف بها تحت العجاج كتاب الى مضر الحمراء ينمى نجارها^٢
^٤تعيد الرجا صبحا^٤ بلع خدودها وتجعل ضوء الصبح ليلا غبارها
 فعد لا يمتيك الامانى غرورها فقد طال ما بالنفس اودى اعتبارها
 يمينا بعهد سالف كان يننا واسرار حب لا يحل خمارها
 ١٠ لا تحمن الهول فيها بعزمة الى الفلك الاعلى يطير شرارها
 فان حان ميقاتى لديها ولم افز بتقريبها فليهن نفسى افتخارها
 و فيمن اخاف الموت فيها اهل لنا سواها وهل غيرى تكن ديارها
 وما الوصل الا الفصل^٥ عن رسم منزل متى فارقه العيش قرقرارها
 وهل حاجب عنها سواك فان^٦ بين عن المنزل الادنى يزول^٦ استئثارها
 ١٥ متى^٧ بان ما فارقت بعد فراقه بكتها^٧ بلا شك وجادك جارها
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

عسى الطيف بالزوار منك يزور فقد غاب عنه كاشح وغور

(١) الأصل : العيش - ك (٢ - ٢) الأصل : ممتعه .. بطل - ك (٣ - ٣) الأصل :
 كف ... تجارها - ك (٤ - ٤) الأصل : بعيد الرجى صنجبا - ك (٥) الأصل :
 الفضل - ك (٦ - ٦) الأصل : بين ... نزول - ك (٧ - ٧) الأصل : بات
 نكتها - ك .

وكيف يزور الطرف طرفا مسهدا^١ له النجم بعد الظاعنين سمير
 ظمائن تغزو الجيش - وهي رديفة عليهن من سمر الرماح ستور
 اذا نزلوا ارضا تولّت محولها واصبح فيها روضة وغدير
 وان فارقوا ارضا غدت رمالها من الطيف مسك والتراب غير
 أأجابنا التأون أدعوا بيننا سهول وغور قطعهن عسير ٥
 وداركم بالبان عن أيمن الحمى يلوح عليها نضرة وسرور
 قرية عهد بالخليط رسومها موائل ماحت هنّ سطور
 كأن مواطى الخيل فيها أهلة وآثار أخفاف المطى بدور^٢
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

ياهاجرى وله خيال واصل أترك تسمع بعض ما انا قاتل ١٠
 ما كان ذنبى حين خنت مودتى وهجرتنى ظلما وهجرك قاتل
 / اصبحت تظلمنى وظلمك بارد وتميل عن وصلى وقدك مائل ١٠٥ / الف
 واراك مقرب المزار وبيننا يخفأك يا امل النفوس مراحل
 اصبحت من ذهبي خدك فى عنا عما سواه فلم عذارك سائل
 ديوان حبك فيه طرفك ناظر والصبر مصروف وسقى حاصل ١٥
 وعذار خدك بالغرام موقع وهواك مستوف وقدك عامل
 اذكى الصبى نار الجمال بخده فلذاك نرجس ناظريه ذابل
 وله وكتب بها الى كحال :

يا سيد الحكماء هذى سنة^٣ افنيتهما فى الطب انت سنتها^٢

(١) الأصل: مشهدا - ك (٢) الأصل: يدور - ك (٣-٢) الأصل: افنيته... ستهلك - ك

أوكلنا كلت سيوف جنون من سفكت لواحظه الدماء سنتها^١
وقال ايضا من آيات:

انت الامير على الملاح بأسرهم وعليك من قلبي لواء خافق
وله ايضا - رحمه الله تعالى:

٥ ما سر ناظره منذ عتبت نظر^٢ قفيم حكم فيه الدمع والسهر
قد كان يكفيه هجران الخيال له لكن قدرتم فلم تبقوا ولم تذروا
يا راحلين في اعقاب ظعنهم قلب يقبله الاشواق والفكر
ما الدار بعدكم داري وان حسنت مغنى^٣ ولا اهلها اهل وان كثروا
وقال ايضا - رحمه الله تعالى:

١٠ ايها المعتاض بالنوم السهر ذاهلا تسبح في بحر الفكر
سلم الامر الى مالكة واصطبر فالصبر عقباه الظفر
لا تكون آيسا عن فرج انما الايام تأتي بالغير
كدر يحدث في وقت الصفا وصفا يحدث في وقت الكدر
واذا ما شاء ذهن مرة سر اهل به ومهما شاء سر
١٥ فارض عن ربك في اقداره انما انت اسير للقدر
وقال ايضا - رحمه الله تعالى:

كتم الغرام ولج في كتمانه زما^٤ غر بشانه^٥ عن شأنه
والصب من نصحي بجم غرامه عملا يفوح الطيب من اردانه

(١) الأصل: سنتها - ك (٢) الأصل: بطر - ك (٣) الأصل: مغنى - ك

(٤) الأصل: ثاني - ك (٥) الأصل: غر شانه - ك

لا ترتجى فوزا بجنة وصل من تهوى ولا تخشى لظى نيرانه
 مبلنذا بالذل مغتبطا بها يلقاه من اماله وهوانه
 وبمجهتى ريان من ماء الصبا نشوان لا يلوي على نشوانه
 حلو الشمائل والمعاطف مطمع مضناه بعد الناس فى احسانه
 شاكى السلاح ورحمه من قده وسنازه الفتاك من وسنازه ٥
 / ملثم بعذاره منقلد بالصارم المصقول من اجفانه ١٠٥/ ب
 بستان حسن فى قضيب مائس ولقد عهدنا الغصن فى بستانه
 يدنو ويعد رقة وتغررا ويظل يمزح حرفه بأمانه
 وامام ظعن الحى مهروب الشظى لا يتقى السطوات من سلطانه
 يجلو تبسمه الدحى وجينه فعلى تبسمه هدى ركبانه ١٠
 ويميس^١ فى ظل الاراك قوامه فتخاله للبين من اغصانه
 وقال ايضا - رحمه الله تعالى :

لصرف الليالى عندى الحمد والشكر وقد صار يعمورا بك السر والجهر
 ظهرت وسيرت الوجود مظاهرا وكان الذى يحلو محاسنك الستر
 ومعتذر بالحسن امسيت عبده واصبح لى مولى له الهى والامر ١٥
 معاطفه بالعطف تطمع صبه وخط عذاريه لعاشقه عنذر
 وقامته النشوى وعيناه والوى ثلاث خمور عال عقل بها السكر
 فعذبه يحلو ٢٠٠٠٠ لديه عذابه وما سورة العانى يلد له الاسر
 ونشوان من سكر الشباب قوامه يقر له الخطى والغصن النضر

(١) الأصل: السطى - ك (٢) الأصل: وعين - ك (٣) سقط من الأصل: ك:

على غصنه بدر وفي فرعه دجى وفي ثغره خر وفي طرفه بحر
وفي قربه بعد وفي وصله جفا وفي ظله جور وعندي له شكر
ومطرورة ترضى بوحشة طرده ومهجورة ظلاً يطيب لها الهجر
وقال أيضاً - رحمه الله تعالى :

وحقك ما عنك لى مذهب وجبّك لى ابدا مذهب
وفيك بلدّ لى جسمى الضنا ويرتاح قلبي بما يتعب
ومحتم الطرف فى بهجتى يمحور^١ وفى عدله ارغب
غرير غريز له ناضر يقرّ له الصارم المقتضب^٢
وشوان من مسكرات الدلا ل توهم ان الحق يحجب
ترى اننى راغب فى رضاه وانى من صده ارهب
وانى اذا فاه لى منطق بذكر فضائله اخطب
ومن راح سكران من جبه فليس يصح له مطلب
ولى معرض لدى اعراضه وكل الذى^٣ يرتضى طيب
وكم ليلسة نلت^٤ من كفه مداً ومن طرفه اشرب
صبرت على كل ما ساءنى واعتبه وهو لا يُعتب^٥
ويختلف الطرف والقلب فيه فيصدق هذا وذا يكذب
وبالمنحنى عرب بيضهم الى اسود^٥ اجفانهم ينسب
/ نسيمهم يستتر الهوى وبرقهم للجوى يلهب

١٠٦ / الف

(١) الأصل : يحوز - ك (٢) الأصل : المقتضب - ك (٣) الأصل : لذى - ك .

(٤) الأصل : بت - ك (٥) الأصل : سواد - ك .

وعن كل غارة جيش لهم قدود غدائهم تغرب^١
وقال ايضاً - رحمه الله تعالى :

وفي لي من اهواه جهراً بموعدي وارغم عدائي^٢ عليه وحسدي
وراد علي شط^٣ المزار تطولا علي مغرم بالوصل لم يتعود
فيا حسن ما أبدى لعيني جماله ويا برد ما اهدى الي قلبي الصدى ه
ويا صدق أحلامي ببشرى^٤ وصاله ويا نيل آمالي ويا نجاح مقصدي
تجلى وجودي اذ تجلى لباطني بجد سعيد وبعيد مجد
لقد حق لي عشق واهله وقد عقلت بكفى^٥ جميعا بموجد
نديمي من سعد أريحا ركابي فقد أمنت من أن تروح وتغتدي
ولا تلزماني النسك فالحب شاغلي ولا تذكر لي الورد فالراح مورد ١٠
ولا تقفاني^٦ في الرسوم التي عفت فقد طال حبسي بين نوء وموقد
ومرا علي حتى بمنعرج اللوى فقولاً لغزلان الصريم ألا ابعدي
ولا تسعداني بعدها لكما بقا فالي بعد اليوم فقر لمسعد
أمن بعد ما قد برد الوصل غلتي وزاد الكرى اجفان طرفي للمسهد^٧
وهامت بي الصباء وجداً فكل من سقاها له قلب الي رؤيتي صدى ١٥
وامسيت والكاسات شمي وأصبحت عروس حياء الخان تجلتي علي يدي
ونادمت في دير الحنيس^٨ غزالة وزخرف لي في هيكل الدير مقعدي

(١) الأصل : تعرب - ك (٢) الأصل : غداني - ك (٣) الأصل : منخط - ك .

(٤) الأصل : بنشري - ك (٥) الأصل : كفاي - ك (٦) الأصل : تعفاني - ك .

(٧) الأصل : الشهيد - ك (٨) الأصل : الحنيس ، ولم يذكر يا قوت ديرا يشبه

اسمه هذا ومثله - ك .

واضحت ظباء الحى صيد خلاعتى وان صدن من اهل النهى كل احيد
 وصارت لقلبي قوة نبوية مميزة بين الهدى والتهود
 اضلّ وفي نور الجمال قلبي واخشى وفي ظل الحلال^١ ترددي
 ويدركنى نقص ومعنى كماله اذا سرت فى يدها قصدى مزودى
 ٥ وارضى بدين المانوية ملّة ودبني فى جيبه دين موحد
 ودأبى^٢ وعزى والدجى وقراره فقد أبت العلياء الا تفردى
 وجداً وحداً فى العلاء كل عائق ولا تصنياً يوماً لعذل مفند
 ولا تياساً من روجه وتأسيا فكم^٣ معرض فى اليوم يقبل فى غد
 فقى الحى صبّ باع مهجة نفسه لجيرة ذاك الحى نقداً بموعد
 ١٠ هو الحب إما مُنيّة او منيّة ودون العلى حدّ الحسام المهند
 الم تريا أنى وجدت تلذذى بروياه عقى جيرتى وتلذذى^٤
 وقد عشت دهرًا والجمال يهزنى ويطربنى الالحان من كل منشد
 واغزو وفى ليل الغدائر دائبا اضلّ ومن صبح المباسم أهتدى
 ١٠٦ ب / ويسقم جفنى كل جفن وتارة يورّد دمعى كل خدّ مورّد
 ١٥ فطورا أرى فى الربع يدر تولى وطورا وراء الظعن يوهن تجلدى
 . احنّ^٥ للّع النارشبّ ضرامها بنعمان فى ظل الطرف المعمد
 وأصبّومتى هبّت صباحا جديّة يخبرنى عن منجد غير منجد
 ويخجل اجفانى السحاب بوبلها حتى لاح برق برقة ثممد

(١) الأصل : الجلال - ك (٢) الأصل : ورانى - ك (٣) الأصل : فلم - ك .

(٤) الأصل : تلذذى - ك (٥) الأصل : اجن - ك .

احال حضيض السكر اوج ترفى واحسب وادى الفوق مطلع فرقد
فلما تجلّى لى على كل شاهد ساقرن بالرمز فى كل مشهد
تجنبت تقيد الجمال ترفعا^١ وطالعت اسرار الجمال المبدّد
وصار سماعى مطلقا منه بدؤه وحاش لمثلّى من سماع مقيد
ففى كل مشهود لقلبي شاهد وفى كل مسموع له لحن معيد
فصل فى المشاهد الجمالية :

اراه باوصاف الجمال جميعها بغير اعتقاد للحلول المعبد
ففى كل هيفاء المعاطف عادة^٢ وفى كل مصقول السوالف اغيد
وفى كل بدر لاح فى ليل شعره على كل غصن مائس العطف املد
وعند اعتناقى فيه قد مهفهف ورشنى رضابا كالرحيق المبرّد
وفى الدر والياقوت والطيب والحلى على كل شاجى الطرف لدن المقلد
وفى حلل الاثواب راقى لناظرى بزبرجها من مذهب ومعد
وفى الراح والريحان والسمع والغنا وفى سجع ترجيع الحمام المفرد
وفى الدوح والانهار والروح والندى وفى كلّ بستان وقصر مشيد
وفى الروضة الغناء غبّ سمائها تضاحك نور الشمس نوارها الندى
وفى صفو رقراق الغدير اذا حكى وقد جطلته الريح صنفحة مبرد
وفى اللهو والافراح والغفلة التى تمكن اهل الفرق من كل مقصد
وعند انتشاء الشرب فى كل مجلس بهيج بأنواع الثمار منضد
وعند اجتماع الناس فى كل جمعة وعيد واطهار الرياش المجدّد

(١) الأصل : ترفعا - ك (٢) الأصل : عادة - ك .

وفي لمعان المشرفيات بالوعى وفي ميل اعطاف الفقى المتأود
وفي الاعوججات العتاق اذا انبرت تسابق وفد^١ الريح فى كل مطرد

فصل فى المظاهر العلوية:

وفي الشمس تجلى فى تبرج نورها لدى الافق الشرقى مرآة عسجد
وفي البدر بدر الافق ليلة يتمه حلتها سماء مثل صرح ممرّد
وفي أنجم زانت دجاها كأنها قنار لآل^٢ فى بساط زبرجد
وفي الغيث روى الارض بعد هودها قبال نداه متهم بعد منجد
١٠٧ / الف / وفى البرق يدو موهنا فى سخابة^٣ كباسم ثغرا او حسام محدّد^٤

فصل فى المظاهر المعنوية:

١٠ وفى حسن تنميق الخطاب وسرعة الجواب وفى الخط الاثيق المجرد
وفي رقة الاشعار رقت لسامع بدائعها من مقصر ومتصد
وفي عود عيد الوصل من بعد جفوة وفى امن احشاء الطريد المرّد
وفي رحمة المعشوق شكوى محبة وفى رقة الالفاظ عند التودّد
وفي اريحيات الكريم الى الندى وفى عاطفات العفو من كل سيّد
١٥^٢ وحالة بسط^٣ العارفين وانسهم وتحريكهم عند السماع المقيد
وفي لطف آيات الكتاب التى بها تبسم روح الوعد بعد التوعّد

فصل فى المظاهر الجلالية:

كذلك اوصاف الجلال مظاهر اشاهده فيها بغير تردّد

(١-١) الأصل: العناق... وقد - ك (٢-٢) الأصل: كياشم... مجدد - ك.

(٣-٣) الأصل: وخاله يشط - ك.

ففي صولة القاضي الجليل وسمته وفي سطوة الملك الشديد التمرّد
وفي جلدة الغضبان حالة طيشه وفي نخوة القرم المهيب المسود
وفي سورة الصهباء حار مديرها وفي ييس^١ اخلاق النديم المعربد
وفي الحرّ والبرد الذين تقسم الزمان وفي ايسلام كلّ مجسّد
وفي سر تسليط النفوس ونشرها علىّ وتحسين التعدي لمعتد ٥
وفي عثر الغارات^٢ يستعرف الفضاء ويكحل عين الشمس منه بأئمد
وعند اضطرام الخيل في كل مأزق^٣ يعثر فيه بالوشيج المقصد
وفي شدة الليث الهصور وبأسه وشدة عيش بالسقام منكد
وفي جفوة المحبوب عند وصاله وفي عذره من بعد عهد موكد
وفي روعة البين المشيب وموقف السوداع لحران الجوانح مكمد ١٠
ومن فرقة الالاف بعد اجتماعهم وفي كل تشتيت وشمل مبدد
وفي كل دار اقفرت بعد انسها وفي ليل ناد^٤ أو دراس معهد
وفي هول امواج البحار ووحشة القفار وسيل بالمذاهب مزبد
وعند قيامى بالفرائض كلها وحالة تسليم لسر التعبد
وعند خشوعي في الصلاة لعزة المناجى وفي الاطواف^٥ عند التشهد ١٥
وحالة اهلل الحجيح وحجهم واعمالهم للعيس في كل فدغد
وفي عسر تخليص الحلال وفرّة السملال لقلب الناسك المتزهّد
ويبدو بأوصاف الكمال فلا ارى برويته شيئا قبيحا ولا ردى

(١) لعله : يسر - ك (٢) الأصل : العارات - ك (٣) الأصل : مارق - ك .

(٤) الأصل : باد - ك (٥) الأصل : الاطراف - ك .

فكلّ مسيءٍ بي الى كحسَن و كل مضللّ الى كمرشد
ولا فرق عندي بين أنس ووحشة و نور وإِظلام و مدني و مبعدي
١٠٧/ب / و سِيان افطاري و صومي و فترقي و جهدي و نومي و ادعا و تهجدي
ارى تارة في حانة الخمر خالعا عذاري و طورًا في حية مبعدي
٥ تجلّي فسرى بالحقيقة مشرب و وقى بمزوج بكشف سرمد
و قلبي مع الأشياء انجم قلب و سرّي مقسوم على كلّ مورد
تعمرت الاوطان بي و تحققت مظاهرها عندي بعيني و مشهدي
فهيكل اوّثان و دين لراهب و بيت ليران و قبلّة مسجد
و مسرح غزلان و خانة قهوة و روضة أزهار و مطلع اسعد
١٠ و منبع عرفان و اسراج حكمة و انفاس وجدان و 'قيظ تبلد'
و جيش لضرغام و حذر لكاعب و ظلمة حيران و نور لمهتدي
تقابلت الاضداد عندي جميعها كمجة بمجهود و 'منحة مجتدي'
و احكمت تقرير المراتب صورة و معنّى و من عين التفرد موردى
فما موطن إلّا ولى فيه مقصد على قدم قامت بحق التفرد
١٥ ولا غرو ان فتّ الانام غلا و قد علقّت بجمل من حبال محمد
عليه صلاة الله يشفع دائماً بروح تحيات السلام المسود
و قال ايضاً - رحمه الله تعالى :

جهد المحبة لوعة و غرام و كآبة و صبابة و سقام
و مدامع مسفوحة و اضالع . مقروحة و تولّه و هيام

(١ - ١) الأصل : قيف يبلد - ث (٢ - ٢) الأصل : منجة محتدي - ث . ' : .

و تذكره ان لاح برق بالفضا او ناح في هذب^١ النصور حمام
 و رضى يزور رياضة طيفية يأتي بها وكفاك ذاك مقام
 و متى عدت للمرء من قضائه حجب فوطن كشفه الاحلام
 و تذلل و تصبر و تجلّد ان عزّ مطلوب و شطّ مرام
 و رضى بأحكام الحبيب و ان جفا و نأى و عزّ من الخيال لما ٥
 لوصاف باق لم تبين عن اسمه و بقاء ابناء الغرام حرام
 و العاشقون على اختلاف شؤونهم عما تحقّقه الفناء^٢ نيام
 كل تسير الى سواء و لاسوى إلا اذا ما ظلت ٢٠٠٠٠ الافهام
 و ذروا المعارف ما يكون لأهلها تجنى لهم بثمارها الايام
 و قوم بهم قام الوجود لانهم قعدوا بعرفان الاله و قاموا ١٠
 ظهوروا و قد خفيت صفات نفوسهم فهم لاعلام الورى اعلام
 و ردوا بعين الجمع فاجتمعت لهم صور العوالم فالشتات نظام
 و جهاتهم في العلم وجه واحد سيان خلف عندهم و امام
 و حقائق الاشياء في ميزانهم ٤٠٠٠ فما بين الانام خصام
 / فظلامهم عين الصباح حقيقة و صباح ابناء الرسوم ظلام
 و العارفون بفضلهم وراثتهم و الجاحد انعامهم انعام
 و وراهم قوم معارفهم الى حدّ الصفات تردها الاعظام
 و هم على رتب تفاوت قدرها و كذلك تقسم فضله القسام

١٥
 ١٠٨ / الف

(١) الأصل: هذب - ك (٢) الأصل: الفيا - ك (٣) سقط من الأصل - ك .
 (٤) سقط من الأصل - ك .

فصل :

فن اجتلى صفة الجمال فدهره عشق وقصف والغرام ملام
وتشوقه الرياحن والاغصان والكثبان والغزلان والآرام
وبروقه غصن غلالة خده ورد وآس عذاره تمام
ولذلك يعجبه فتاة^١ فضلها شمس عليها للسحاب لثام^٢
ويجب اخبار الغرام واهله وتهزّه الاوتار والانغام
هش تراه للخلاعة باسماء^٣ كالبدور جلى عن سناه غمام
يرتاح عند وجود كل لطيفة فى الكون فهو متى^٤ بدا بسام^٥
ويرى المليحة فى القبيح فما له لسوى الجمال على المدى المام

فصل :

ومن اتحنى صفة الجمال فانه قبض وكل زمانه إحجام
ولديه عن كل اللطائف نفرة وله على اضدادها إقدام
ويلذه الانعاب والايصاب والانصب والالام والاسقام
وجميع آثار الجلال مظاهر لمعلومه بظهورها^١ إتمام
فترى على ضد فن هو قبله فالوقت مزن والدموع سجام
أتى يرى شيئا يلايم طبعه فلطرفه بدموعه إستحمام

فصل :

و السالكون امان من يسرى^٥ على اثر الدليل فما عليه ملام

(١-١) الأصل : فضلها ... لسام - ك (٢) الأصل : باسم - ك (٣-٣) الأصل :

بذا نسام - ك (٤) الأصل : بظهورها - ك (٥) الأصل : يسرى - ك . . .

بل حقه ان لا يقيم بمنزل إلا اذا ما الركب فيه اقاموا
ومعذر ركب المهابة راجيًا بالجهد ان تبدو له الآرام
فلعل ذلك في خفارة قصده ولكل قصد حرمة و ذمام
فصل :

و الزاهدون باسرم صنف وفي اثبات زهد الزاهدين كلام ه
و الزهد في ترك الفتى بمحظوظه اولى فكيف تفوته الاقسام
فصل :

و العابدون عداد اربعة فمن عيد له الإمام
ثاني عبادته عليها ينبغي التطهير والاركان والاحكام
/ وله وقد تمت ظواهر امره بالعلم عن علل النفوس فظام^{١٠}
فتراه ليس يرى الرياء^٢ ولا له بالخلق إشراك وذاك همام
ويرى العبادة^٣ وفعالها من ربه إكرام
هذا للذي^٤ وفي العبادة حقها وله دلائل تقتنى وترام
منها اشارة وجهه وحصول ما يقضى بها الاخلاص وهو لزام
ومتى أتى بعبادة في مشهد ارضى بها من عقد الاسلام ١٥
فصل :

ومشتر العلم لكن سره دنس وكل قصوده آثام
ومقصر في ظاهر من علمه والجهل مع لقيا التعلم دام
(١) سقط من الأصل ، وفي الأصل : الشرع - ك (٢) الأصل : الربا - ك .
(٣) الأصل : ادنوكه - ك (٤) الأصل : الذي - ك (٥) الأصل : دام - ك .

ولربما اهدى له اخلاصه بقيض من يهذى به الافهام
ومقصر في الحالتين فذاك من اربت عليه بفضلها الانعام
صلى بلا علم وصام لانه عظمت صلاة عنده وصيام
قتراه كالغضبان يشمخ أنفه ويقول كل العالمين عوام
و يقوم في الليل الطويل وربما اضحى بوجه قد علاه سخام^٢
قد انشدت رؤيا العبادة لبّه وكذلك رؤياها أذى وسام
فافهم رسالة سرّ لاهوت اثر قد انهكت ناسوته الاسقام
جاءت تقاد مطيعة فكانما في كلّ قافية الى زمام
ماظنها^٣ سن الشباب وربما قد كان كهل الحلم وهو غلام
حذرتهما في بعض ليلة جمعة والفجر ما نشرت له اعلام
وعلام لاتعوا المعارف لى ولى بمقام سيدنا الجليل مقام
صلى عليه الله ما متع^٤ الضحى و متع الصلاة تحية وسلام
على نبيه ومن هو على الهدى الهادى نبي الرحمة القوام
من ليس ينقض ما تولى برمه ابدًا وليس لنقضه ابرام

وقال يمدح الشيخ على الحريري - رحمه الله - نقلته من خطه :

حيّا الديار على علياء حوراننا^٥ مستهزم الرعد تسكبا وتهانا
وكيف احمل فيها للسحاب يدا وربما عم كلّ الارض احسانا
دارا يلاقى بها العافون رحمة^٦ كما يلاقى بها الجانون غفرانا

(١) الأصل : اربت - ك (٢) الأصل : سخام - ك (٣) الأصل : ضنبا - ك .

(٤) الأصل : منع - ك (٥) الأصل : جوراننا - ك (٦) الأصل : مرحة - ك .

١٠٩/الف

تهوى القلوب لها شوقا فلو قدرت طارت اليها زرافات و وحدانا
 حيث المواعيد لا تفضى المواهب لا تحصى وعين الرضى لم يعص انسانا
 ويورد الوصل مشروع لو ارده لم يلق من دونه سدا وهجرانا
 فطائر المدح غريد على فن العلياء مورد أسجعا وألحانا
 / والمشرقيات لا تنبو مضاربها والسمر تحمل رايات و خرصانا^١
 وللقرى النار على بالعليا مضرمة^٢ يعيشو الى ضوءها من جاء عريانا
 وكل غيران يخشى الموت سطوته^٣ ويلبس الدهر ثوب الذل الوانا
 دار اذا حلّ ذو منّ بساحتها رأى غرائب لا تحصى وافنانا
 ان حلّها عابد الغنى^٤ بساحتها ديرا يضمن تسديحا وتحيانا
 حفت بهيكله العباد قد لبسوا تحت المسوح من الاحزان قصانا^٥
 فعابد قد اسال الفقر مهجته دمعا وأصلاه خوف النار نيرانا
 وعابد يرتجى حيث الجزاء غدا فما يدين به حور و ولدانا
 فذاك في قبض خوف لا انبساط له وذا تروحه الآمال احيانا
 او حلّها مسالك القى بجانبها وكائب العزم لا يسأمن وجدانا
 يحملن كل بعيد اليهم قد بذل القرار والنوم للعلياء ايماناه^٥
 كالسيف يقطع من تلقاه شفرته والنجم يهدى لدى الظلاء ركبانا
 او حلّها عارف مدلّ بمعرفه رأى معارفه جهلا ونكرانا
 حق اذا ما ارعوى اهدى نسيم ريا ذاك الحجاب له عرفا و عرفانا

(١) الأصل : حرصانا - ك (٢) الأصل : مصرمة - ك (٣) الأصل : سطوة - ك .

(٤) الأصل : اتى - ك (٥) الأصل : اتمانا - ك (٦) الأصل : لذى - ك .

وقابله بمعنى منه ناطقة بسرهما بجوى^١ وجذا ووجدانا
او حلها عاشق و الخان مرتعه يلقى الندامى بها شيئا و شبانا
فواحد في رياض الانس منبسط يجرّ للتيه اذبالا و اردانا
بادى الخلاعة لا يرجو النعيم ولا يخشى الجحيم ولا تلقاه محزانا
و فاقد أرعشت كفيه مقلته و ولته وهدّت منه اركانا
و صيرت بطشه عجزا و صحتة سقما و وجدانه محوّا و قدانا
و صاحب لم يؤثر فيه قهوتها قد صار^٢ قصفا و ادمانا
يقول رائيه اعجابا بيقظته في السكر هل تسكر الصهباء نهلانا^٣
خان حدسها^٤ حدثت عن عجب تمد تغازل آراما و غزلانا
و نشوة لو بدت في الكون ما نزلت في عالم الكون لا انسا و لاجانا
و الى كؤوس عتيق^٥ الراح دائرة لما يصرّ بعدها الندمان ندمانا
راح لوان ابن نوح شام بارقهها لم يخش اذ نبغ التور طوفانا
ملك التي تلبس الاقداح شاربها حقا و باباتها هما و احزانا
يسعى بها مائس الاعطاف تحسبه قد ركب السحر في عينيه اجفانا
بادى الجمال ترى في كل جارحة منه شموسا و اقمارا و اغصانا
تبدو فتحسب بدر التّم مقبلا و ينثنى غفيا^٦ الفصن ريّانا
يجلو عليك بما يحوى الوشاح و ما يحوى المآزر^٧ و نعمانا

(١) الأصل: يحوى - ك (٢) الأصل: فاو يها - ك (٣) الأصل: تهلانا - ك .

(٤) الأصل: حدثها - ك (٥) الأصل: تعتيق - ك (٦) الأصل: لخال - ك (٧) الأصل:

نيرا - ك .

- ١٠٩/ب / مؤثر الخضر مطبوع على صلف تريك رؤيته روحا وريحانا
يا مالكي والذي لا شيخ^١ اعرفه سواه ادعوه اسراراً واعلانا
اجللت مدحك عن ان اقوم به ففجت ابث آثارا واطانا
لا يقدر المرؤ ان يثنى عليك ولو اعيت بلاغته قسّاً^٢ وسجانا
انت الذي يقحم التقصير مادحه إلا اذا انزل الرحمن قرآنا^٥
انت الذي ماله ابن فنعرفه وليس يملك عنه الحرف بنيانا
سرادق العز مبني عليك وهل يرضى لك الله غير العز تبياناً^٣
انت الذي تنزل الخيرات دعوته لنا ويعلم ما يخفى طوايانا
انت تنشر الاموات قدرته لطفاً وينطق الصمت خرسانا
انت الذي جزت صحواً جمع متنصحا بالاتحاد مراداً للذي كانا^{١٠}
كم رمت كأن^٤ ما اوليت مجتهدا فما استطعت لنور الله كتماناً
انت الذي كلّ ما في الكون مظهره حقاً اقيم على ما قلت برهاناً
وانت في موله فلا عجب ان فات ادراك نور الشمس عياناً
خفيت لبسا على اهل الرقاد كما ظهرت كشفا لمن يلقاك يقظاناً^٦
مصدق قولي ان قد صرت محتجبا في عزنا وكفاني ذاك عنوانا^{١٥}
انت الذي لم ينل ما نلت احد ولا احاشي من الا شيخ انسانا
انت الذي من حفت^٧ يمينك بعد رضى يمينه البسته يُمنّا وإيماناً

(١) الأصل : لا سيح - ك (٢) الأصل : قس - ك (٣) الأصل : بنيانا - ك .

(٤) الأصل : كان - ك (٥) يابض في الأصل - ك (٦) الأصل : يقضانا - ك .

(٧) الأصل : حوت - ك .

انت الذى من رأى مغناك^١ واحده لم يخش الدهر املاقا وخسرانا
منحتها نبلا اسعافا لطالبنا بما يروم وغفوا عن خطايانا
البستا وصف عز لا نفاذ^٢ له فاصبح الدهر يرجونا ويخشاننا
احللتنا حيث لا ترمى لمرتفع اذ صرت ٢٠.٠٠٠ برّا وترعانا
ولا يزال الذى غلابنا^٣ ابدا يعتم بالفضل اقصانا وادنانا
فالوقت يسعدنا والوصل يسفنا والسمع والراح والالخان تهوانا
والمجد يصحبنا والعز يخطبنا وموجد الكل يرضينا ويرضانا
والعلم والكشف والاحوال اجمعها لمن يؤصلنا ادنى عطايانا
وكل عارفة من فيض انعمنا وكل فضل يعار من سجايانا
فن يفاخرنا او من يساجلنا قد قل اكفاءنا قصرت^٤ مولانا
وتاه والحق لا يخفى لوائحه على ائمة هذا الشأن ادنانا
مكاشفون باسرار الوجود يرى فى كل كائنة فى الكون معنا
ونحن فرسان بيد القصد يقطعها عسفا ويقبلها خيرا مطايانا
انت الذى جئت عرض اليد معتسفا^٥ اليك احمل اشواقا و احزانا
/ وكيف لا يعسف الاخطار فى مهل وانت قائد مرآنا ومعدانا^٦
يا واحد كل ما نلتاه موهبة من فضله انت مجياها وبحيانا
رجاك لم تبق اشواقى على اذى وهل يطيق النهى للشوق سلطانا

١٥
الف / ١١٠

(١) الأصل : مغناك - ك (٢) الأصل : نفاذ - ك (٣) الأصل : ملغف - ك .

(٤) الأصل : غلابا - ك (٥) الأصل : نصرت - ك (٦) الأصل : يعتسفا - ك .

(٧) الأصل : معدانا - ك .

- ام هل يلام محب فيك مصطبغ نحر المحبة ان وافاك سكرانا
 قدمت نفسي على ان لست ما قدمت ١٠٠٠ بين يدي نجاك قربانا
 فاعفر لجرمي وهب لي العفو عن زللي عما اتيت فقد فارقت طغيانا
 اهوى المقام بجسمي في حماك كما معاني فيه فالتقي منك حرمانا
 ولي علائق آمال حضائضها السبع العلى و اعلى برج كيوانا ٥
 فارحم فتى في انتهاء الاوج همته قد اكرمه بقايا الحظ نقصانا
 حتام اطوى القلا عسفا على قدم تحدى اذا احمرت الرضاء صوانا
 اخوض لج^١ سراب^٢ القفر ذا ظما مود^٣ واطوى ملاء اليد طيانا
 ولا يراح فؤادى من مفارقتى دارا واهلا واحبابا وجيرانا
 طوراً ارى لسفين البحر يمشطاً اذ يرعش الرقيب ثوبنا وربنا ١٠
 وتارة^٤ يرتعى في كل متفرة يهباء^٥ يستوقف الحريب حيرانا
 ارخى قلائص عزم لا يعجن على ورود صدى ولا يرعين سعدانا
 كانما اخذت ايدى الخطوب على عزى بذرع^٦ بساط الارض ايماننا
 فتم اغرابى اسعى في اكتساب على امر هل يشهد امصاراً^٧ و بلدانا
 ام هل لأطلب لا مهدى سواك اذا فلا برحت عميد القلب حيرانا ١٥
 حاشاى ارضى وقد وجدت حبك ان اشرك بحبك انصابا و اوثانا
 اوردتني لجة البحر الخضم^٨ فهل ارضى لوردى انهارا و خلجانا

(١) سقط من الأصل - ك (٢) الأصل : شراب - ك (٣) الأصل : بهما - ك .

(٤) الأصل : بدرع - ك (٥-٥) الأصل : ام . . . امضارا - ك (٦) الأصل :

الخضم - ك .

لولاك لم اشم^١ لبرق الشآم ولم اود^٢ بالمنحنى ائسلا^٣ ولا بانا
ولا تمنيت من بطحاء خيف مني^٤ حزن الديار الذي غربى نجرانا^٥
ولم يبق لي في نوى نعماك من امل فقيم استوثق الركبان نشدانا
الكل انت وبر^٦ الارض اجمعها وكأس فضلك لا يجتاز حمانا
ه فهب لتفرقتي جمعا اعيش بها حبا لديك وهب لي منك رضوانا
انت السلام فان يهدى السلام الى مهدي السلام مجازا صار مهدانا

كان نجم الدين ، ناظم هذه القطع لا شك في جودة شعره و معرفته
بالآدب ، لكنه اطلق لسانه في هذه القصيدة التونية بما ينبو عنه السمع ، و رده
الشرع ، ولا يحتمل التأويل . و العجب ان مدحه بما لا ينبغي في حق بشر ، ثم قال :
١٠ مصداق قولي ان قد صرت محتجبا في عزنا و كفاني ذاك عنوانا

و كان الشيخ علي^١ الممدوح - رحمه الله تعالى - صاحب دمشق في ذلك
١١٠ / ب الوقت بمحضر عزنا^٢ قرب وادي بردا / و بقي محبوسا به مدة سنين ، فجعل الدليل
على صحة ما ذكره من الصفات العظيمة المنسوبة الى حبسه ، و هذا في غاية التناقض
و القبح ، و العجب منه كونه خفي عنه ذلك ، و انه استشهد ساقط لا مناسبة له
١٥ ولا في غير هذه القصيدة الفاظه ينقد عليه فيها غير انها محتملة لها تأويل يحمل
عليه ، و كان مع هذه المبالغة يقول عنه ، اذا ذكره صاحبنا كانه يترفع ان يقول
شيخنا ما ذا قيل له في ذلك يقول : شيخني شهاب الدين السهروردي و انما
الشيخ صحبته بعد ذلك مدة زمانية الى حين وفاته ، هذا سمع منه و ما هو في
معناه غير مرة في آخر عمره - رحمه الله اجمعين .

(١-١) الأصل : برق . . ائسلا - ك (٢) الأصل : بجرانا - ك (٣) الأصل : عزنا - ك .

محمد بن عبد القادر بن عبد الكريم بن عطايا ابو عبد الله شرف الدين القرشي

الزمرى المصرى الشافعى الفقيه العدل . كان من اعيان المصريين وهو ناظر الخزانة بالديار المصرية ، وكان عنده ديانة وافرة وعبادة وتعاقب الرياضة والمجاهدة ، والذكر ، ومحبة الفقراء وبرهم ومخالطتهم ، فتوفى فى هذه السنة ودفن بالقرافة الصغرى ، وقد نيف على ثمانين سنة - رحمه الله تعالى . ٥

محمد بن عربشاه بن ابى بكر ابو عبد الله ناصر الدين الهمداني الدمشقي .

كان رجلا فاضلا له معرفة بالحديث ، سمع الكثير على مشايخ عصره ، وسمع وكتب من كتب الحديث شيئا كثيرا ، وكان متقنا متقنا محررا لما يكتبه . كتب صحيح البخارى فى ثلاث مجلدات ، وقابلها ، وحررها ، وسمعها على المشايخ ، وصارت من الاصول المعتمد عليها بعد وفاته الى الشيخ علاء الدين ١٠ على بن غانم ٢ - اعزه الله - فوقها بدار الحديث المعيدية يعلبك المحروسة على الشرط المكتوب بخطه عليها . وكانت وفاة ناصر الدين المذكور يوم الجمعة رابع جمادى الاولى من هذه السنة ، ودفن بسفح قاسيون - رحمه الله تعالى .

محمد بن على بن يوسف بن شاهنشاه المنعوت بالتاج المعروف بابن المصرى .

كان فاضلا ، صنف تاريخا للقضاة ، وتوفى يوم السبت ثامن عشر المحرم ١٥ بمصر ، ودفن بسفح المقطم - رحمه الله .

محمد بن محمد بن يدار ابو الثناء عز الدين المعروف بابن النورى . كان

فقيها ، فاضلا ، دمث الاخلاق ، عنده كرم وسعة صدر ، واحتمال ، وحسن

(١) الأصل : عرنشاه - ك (٢) هو على بن محمد بن سلمان التوفى سنة ٧٣٧ .

درر الكامنة ج ٣ ص ١٠٣ - ك .

عشرة، وحسن المحاضرة، ناب عن القاضي صدر الدين يعطيك مدة طويلة الى حين وفاة صدر الدين، فتولى الحكم بعجلون وغيرها، وتوفي ببعض بلاد الاسماعيلية، وقد تولى الحكم بها بحسن الكريف وهو في عشر الثمانين - رحمه الله تعالى .

٥ ابو بكر بن عبد الله بن مسعود جمال الدين اليزدي البغدادى التاجر المقيم بدمشق . يعرف بالامير جمال الدين اقوش النجيبى - رحمه الله - اذ كان نائب السلطنة بالشام المحروس، فولاه نظر الجامع الاموى، والمارستان النورى، والخوانك بدمشق، وجعله شيخ الشيوخ، ورفع من قدره فبقى على ذلك مدة . وفى مباشرته للجامع اذهب رؤوس العمدة ورُحِم الحائط الشمالى، وعجله العزل فلم يتمه، واصلح كثيرا من / المواضع المتشعبة . وكذلك فعل فى غيره، وكان عنده نهضة فى ذلك، ثم صرف بعد عزل الامير جمال الدين وسفره الى الديار المصرية، وغرم مبلغا، ولزم بيته الى ان توفي ليلة الخميس سابع صفر، ودفن يوم الخميس بسفح قاسيون، وهو فى عشر الثمانين - رحمه الله تعالى .

١٥ ابو القاسم بن الحسين بن العود نجيب الدين الاسدى الحنبلى الفقيه على مذهب الشيعة . كان اماما يقتدى به فى مذهبهم، ويرجع الى قوله عندهم، وعنده فضيلة ومشاركة فى علوم شتى، وحسن عشرة، ومحاضرة بالاشعار والحكايات والنوادر، رافقه من ظاهر بعلبك الى ظاهر دمشق فوجدته نعم الرجل، يقوم كثيرا من الليل فى السفر على صعبه، وصار يبنى ويبنه انسة شديدة، وكانت وفاته ليلة الاثنين نصف شعبان بقرية جزين،

و بها دفن في المجلس الذي كان يجلس فيه بداره ، و وجدت بخط الفقيه
شمس الدين محمد الانصارى المقيم بنحوسية ما كتب به الى ان^١ وفاة
المذكور كانت ليلة الاثنين سادس عشر شعبان سنة سبع و سبعين
و ستمائة ، و مولده في سنة احدى و ثمانين و خمس مائة ، و رثاه الفقيه

جمال الدين ابراهيم بن الحسام ابى الغيث العالمى بقوله : ٥

عرس بحزين^٢ يا مستعبد النجف ففضل من حلها يا صاح غير خفي
نور ثوى في ثراها فاستنار به و اصبح الترب فيها معدن الشرف
نجل الحسين الذى فاق العلى شرفا و طود علم هوى من حيرة السلف
حتى اذا عبثت ايدى المنون به فأوردته سريعا مورد التلف

لا نلزمونى و ان خفتم على كبدى صبرا و لو انها ذابت من الكهف ١٠
لمثل يومك كان الدمع مدخرا بالله يا مقلتى سحى و لا تقف
لا تحسبن جود عني بالبكا سرفا بل سح عني محسوب من السرف^٣
سارى مصابك بين الناس فى حزن كان يساق له قسط من الاسف
ما زلت تهدى لهم ما عشت مجتهدا نورا فما لك من فضل لمعترف

فأظلمت بعدك الايام قاطبة لما عترى شمسها خطب من الكسف ٥
و قد يبق لنا من بعده خلف يا حبذا لك من اصل و من خلف
كانهم حين طافوا حول تربته بدور تم بدت من مطلع السدف
صلى الاله على ترب تضمنه لقد نبوا انواعا من التحف

(١) سقط شيء من الأصل - ك (٢) الأصل : بحرين - ك (٣) الأصل :
الشرف - ك .

ترب تناكره الآمال زائرة من وارد نحوه يهوى ومنصرف
ولما بلغت هذه الايات جمال الدين محمد بن يحيى بن مبارك بن مقبل
الفساني الحصى قال :

لقد تجاوز حل الكفر والسحب من قاس مقبرة ابن العود بالتحف
٥ ما راقب الله ان يرى بصاعقة من السموات او يهوى بمنسحف
١١١/ب / واعجب بجزين^١ ما ساحت بساكنها بجاهل لعظيم الوزر مقترف
وقد تحيرت فيما فاه من سفه ومن ضلال و الحاد و من سرف
اتيت ويك يقول لا يفارقه مقال مفترش الحراء ملتحف
جهلت مقدار ما فاقت فضائله على النيين و الاملاك في الصحف
١٠ وقال ما ازددت اتقاناً ولو كشف الغطاء ورفع مسدول من السيف
وما انت الا كمن قد قاس منطقته البيت المحرم ذا الاستار بالكنف^٢
ولا اقول لمن قاست جهالته^٣ الدر الثمين^٢ بمكسور من الخرف
او من يقيس الجبال الشاخات بمنحط الحضيض وعرف المسك للجيف
او من يقيس النجوم الزاهرات اذا سمت الى اوجها والسعد بالحرف
١٥ و دون ذا قست نفسى قول مبتهج اراه فوق محلى غير ذى انق
انى و كيف و من اين القياس الى ضوء الذى كان للرب الودود صنى
هو الذى شرفت رجلاه اذ علتنا كيف البناء فبالله من شرف
وكان وعده خوض الحروب وقد القاه فيها بحمد الله حدّ وفي

(١) الأصل : بحرین - ك (٢) الأصل : بالكيف - ك (٣-٣) الأصل : الذر

التمين - ك .

- وأي ما بطل لاقاه في رهج عنه تولى جباناً غير منتصف
 ام أي ما ٢٠٠ قد حل في يده ما راح منقصاً في صدر مقتصف
 يعان طعن الموتى عنه مزدلفا وليس يطن غير المقبل الدلف ٢
 ليوم صفين ٣ نجما عمرو حين هوى عن الجواد بدبر ٤ منه منكشف
 وكان ان زاد ٥ فقر و مسكنة يحنو عليه حنو الوالد الترف ٥
 وهو الذي اذ دعى يوما اليها سما الانام من منكر منهم و معترف
 فتب إلى الله و اسرع و ابتهل لعى تنال منه الرضى في عرصة النجف
 ولم اوفقك ما استوجبت من فزع ولست اجمع سوء الكيل و الحشف
 وما اردت بهذا العض من رجل بمثله خلف من غابر ٦ السلف
 ما كان مجرى له إلا ليقطع عن تكفير اهل التقى و الدين و الصلف ١٠
 و إن عتب عليه و هو يسمعى لقد بكيت عليه و هو في الحذف
 و من يكن بيننا من اخيه يبحث عن التنازع في الاموال و التحف
 و كان صاحبنا بالامس في حلب صدقا و كنت به بالله حد خفي
 كم مجلس جمعنا فيه مسألته ٧ ثم افترقنا بشمل غير مؤتلف
 و كان يحملنى طورا و احمله طورا و اكرمه بالبر و اللطف ١٥
 فلا عدت قبره في رحمة سمحت تجود تربته بالوابل الذرف
 ما كان إلا كصباح اضاء ٨ و خبا صاف ذبالبته ٩ ما عاش ثم طنى

(١) الأصل: خباباً - ك (٢) الأصل: ترقى - ك (٣) الأصل: السذلف - ك .
 (٤-٤) الأصل: بمعى ٢٠٠ يدبر - ك (٥) الأصل: راد - ك (٦) الأصل: غابر - ك .
 (٧) الأصل: مسئلته - ك (٨-٨) الأصل: وخبيا صاق ذبالبته - ك .

وقد اتيت بها شفاء منكزة في اخريات القوافي بفتة السلف
 ١١٢/ الف / وكان من خلفه عن نفيه عوضا لو كنت تفرق بين الباء والالف
 وان حلمت على ما قلته غرضي فقد يحام من الحنى الى كنى
 وان ظننتم بي السوء فليست اذا ارضيت جيرة الهادي بنى اسف
 هـ وقال الجلال ابراهيم المذكور المشار اليه يرثي نجيب الدين المشار اليه يقول :
 جد بالدموع فليست تلقى مثله خطبا فتدخر الدموع لأجله
 لا تلجأ الى التصبر انما كان التصبر ملجأ من قبله
 تبغى السلوة به وتلك شريعة نسخت وغير حكمها من اصله
 هذا نجيب الدين اصبح ثاويا في لحده منفردا من اهله
 مات الهدى وتهدمت اركانه اذ مات واندرست معالم فضله
 فالآن قد طاب البكاء ولذ لي ما كنت احرس مقلتي من مثله
 فلا بكينك ما حبيت بكاء من قرحت حشاشته بحرقه ثكله^٢
 متسرلا جلباب حزن^٣ لم يزل ولهان لم يحفل بوافر عدله
 من للضعيف اناك مقتبسا هدى^٤ يشكو العناية هاربا من جهله
 ١٥ حتى اذا ما حل ربك غلة في ريقه فأرحه من غله
 من للدروس مبينا اشكالها تبدو غوامضها بواضح فضله
 ما زلت للدين الخفيف مكابدا حتى استبان حرامه من حله
 فجريت خيرا من امام عصابة وضح السبيل بقوله وبفعله

(١) الأصل: حمده - لك (٢-٢) الأصل: حبيت.. ثكله - لك (٣) الأصل: حسن - لك.

(٤) الأصل: هذا - لك .

جعلوك سيلهم^١ الى بارهم فأريتهم حقا معالم سبله
ومقسما لحظاته ما بينهم كل يرى ما يرضى من عدله
ومراقبا حال الضعيف معاهدا لا يزدريه لضعفه ولِعِلَّته
جعلوك ظهرهم فكل منهم يرجو قواك بأن تقوم بحمله
فازت مصاييح^٢ الهداية بعدما ركض الضلال بخيله ورجله ٥٠
فالآن قد صار الزمان جميعه ليلا يحيز في يسير بطله
كذبا يموت صباة في شؤمه^٣ لولاه لترجى في افاضل نسله
حاشى علاه ان يموت وانما علم الاله نعيمه في نقله
ودت قلوب العارفين بأنها دون التراب محلّه لمحله
صلى الاله على قرى حلب صلواته من فرضه ونقله ١٠
كلّا ولا برج الغمام مداوما يهيم عليه بطلّه^٤ وبوبله
وحكى لى ان الشيخ النجيب - رحمه الله - لما كان بحلب كان يكثر

غشيان السيد / عزّ الدين المرتضى^٥ - رحمه الله - نقيب الاشراف، و كان ١١٢ د/
من سادات الاشراف، [له] رياسة، وجلالة، وديانة، وفضيلة، وعظم محل،
فاسترسل مع الشيخ النجيب يوما، وذكر ابابكر الصديق، وعمر، وعثمان ١٥
- رضوان الله عليهم - بما نبى^٦ عنه سمع المرتضى واكبره، فأمر بالشيخ النجيب،
فجرّ من بين يديه وركب حمارا مقلوبا، وطيف به شوارع حلب واسواقها،

(١) الأصل: سيلهم - ك (٢) الأصل: مصباح - ك (٣) الأصل: سومه - ك .
(٤) الأصل: بطله - ك (٥) هو المرتضى بن احمد بن محمد المتوفى سنة ٦٥٣ - ك .
(٦) الأصل: نبى - ك ، والظاهر: نبأ .

و هو يضرب بالدرة ، فمعظم محل المرتضى في صدور الناس ، و يتحققوا ما كان ينطوى عليه من حب الصحابة - رضی الله عنهم - و معرفته بمحلهم ، و كان ذلك من آكد اسباب انتقال الشيخ النجيب عن حلب ، و عمل في هذه الوقعة اشعار كثيرة ، ليس هذا موضع ذكرها ، و كان هذا الشريف عز الدين له المكانة العالية ، و المنزلة الرفيعة عند الملك الناصر صلاح الدين يوسف ابن الملك العزيز - رحمه الله تعالى - و يحضر عز الدين محمد بن القيسراني - رحمه الله تعالى - المقدم ذكره في هذا الكتاب ستة ست و خمسين فيروم للترفع على المرتضى ، فيتمتع المرتضى من ذلك ، و يشق عليه ، فلما كان في بعض الايام حضر مجلس الملك العزيز احفل ما كان ، فسلك عز الدين ابن القيسراني ذلك ، و قعد اعلى منه فقال عز الدين المرتضى للسلطان : يا مولانا هذا يقعد اعلى مني ، و انا رجل شريف من سلالة النبي صلى الله عليه و سلم ، و جدى على بن ابي طالب - رضوان الله عليه - و في احد اجدادى يقول ابو العلاء ابن سليمان المعري^١ :

١ يا ابن مستعرض^٢ الصفوف ييدر و ميسد الجموع من غطفان

١ احد الخمسة الذين هم الاغراض في كل منطق و المعاني

و الشخصوس الذين^٣ خلقن طيبا قبل^٢ خلق المريح و الميزان

و قبل ان تخلق السموات او تو مر افلاكهن بالدوران

(١) اسمه احمد بن عبد الله بن سليمان - ك (٢-٢) الأصل : يا ابن متعرض - ك م

(٢-٣) الأصل : خلقن طيبا قبل - ك

وفي جده هذا يقول ابن منير الطرابلسي:

اتراني اكلت جور عيالي مثل ما كان يفعل القيسراني

او... الفلوس من خالد اني قادت عليه ام سنان

فجعل ابن القيسراني ، و امر السلطان ان لا يترقع على الشريف في

مجلس . و الايات الاولى من قصيدة طويلة^٢ مدح بها ابو العلاء الشريف هـ

ابا ابراهيم محمد بن احمد بن الحسين بن اسحاق المؤتمن بن جعفر الصادق بن

محمد الباقر بن علي بن زين العابدين بن الحسين بن علي بن ابي طالب ، و هو جد

القيب عز الدين ، يحيا له عن ايات نظمها الشريف ابو ابراهيم المذكور ،

و سيرها الى ابي العلاء يقول:

١٠ غير مستحسن وصال الغواني لابن سستين حجة وثمان

و كان الشريف ابو ابراهيم محمد بن احمد يعرف بالحرثاني ، و هو من

سادات اهل بيته في عصره ، و بينه و بين ابي العلاء مكاتبات ، و مراسلات ،

و هو معدود من الفضلاء - رحمه الله ، توفي يوم الجمعة ثالث عشر ربيع الاول

سنة تسع و اربعين / و اربعمائه بالمعرة . و [أما] ابن القيسراني الشاعر ، فذكره ١١٣ / الف

قاضي القضاة شمس الدين احمد بن خلكان - رحمه الله تعالى - في وفيات الاعيان^٥ ١٥

و نسبته فقال هو أبو عبد الله محمد بن نصر بن صغير بن داغر^٦ بن نصر بن داغر^٦

(١) هو احمد بن منير بن احمد المتوفى سنة ٥٤٨ هـ - ك (٢) الأصل : لمت - ك .

(٣) هي في سقط الزند طبعة ١٣٠٣ ج ١ ص ٩٤ - ك (٤) الأصل : ابا محمد ابراهيم

محمد - ك (٥) طبعة مصر ١٣١٠ هـ ج ٢ ص ١٦ - ك ، و في طبعة ١٣٦٧ هـ ج ٤ ص ٨٢ .

(٦-٦) ليس في الوفيات - ك .

ابن محمد بن خالد بن نصر بن داغر بن عبد الرحمن بن المهاجر بن خالد
ابن الوليد، المخزومي، الخالدي، الحلبي، الملقب شرف الدين 'ابو المعالي'
'عدة الدين' المعروف بابن القيسراني، ولد سنة ثمان و سبعين وأربعمئة بمكا،
و توفي ليلة الاربعاء الحادي والعشرين من شعبان، سنة ثمان وأربعين وخمسائة
٥ بمدينة دمشق، و دفن من الغد بمقبرة باب الفرائس - رحمه الله - هكذا
ذكر بعض حفده في نسبه، واكثر المؤرخين وعلماء النسب يقولون: إن
خالد بن الوليد - رضى الله عنه - لم^٢ يتصل نسبه، بل اقتطع من زمان،
والله اعلم. والقيسراني نسبة إلى قيسارية. بلدة بالشام على ساحل البحر.
و ذكر ايضا ابن منير في الوفيات^٣ وهو أبو الحسين أحمد بن منير بن أحمد
البن مفلح الطرابلسي، الملقب مهذب الدين، عين الزمان، الشاعر المشهور،
وكان أئمة و زعماء القيسراني مكاتبات، و أجوبة، و مهاجاة، و كانوا مقيمين
بجلب، و متنافسين في صناعتهما، و مولد ابن منير سنة ثلاث و تسعين
و أربعمئة و توفي في جمادى الآخرة سنة ثمان و أربعين و خمسائة بـجلب،
و دفن في جبل جوشن بقرب المشهد الذي هناك، و قيل انه توفي
١٥ بدمشق، و نقل الى حلب فدفن بها - والله اعلم - انتهى كلام قاضي
القضاة رحمه الله. و عز الدين هو ابو حامد محمد بن خالد بن محمد بن نصر
ابن نصير بن داغر رحمه الله، و قد تقدم ذكره في هذا الكتاب، و الشريف
عز الدين فهو ابو الفتوح المرتضى بن ابي طالب احمد بن محمد بن جعفر
(١-١) ليس في الوفيات - ك (٢) الأصل: بل - ك (٣) طبعة مصر [١٣١٠ هـ]
ج ١ ص ٤٩ - ك، و في ١٣٦٧ هـ ج ١ ص ٢٩ (٤) في الوفيات: سبعين - ك.
ابن

ابن ابى ابراهيم محمد بن احمد بن محمد بن الحسين بن اسحاق المؤمن بن جعفر الصادق
ابن محمد الباقر بن على بن زين العابدين بن الحسين السبط الشهيد بن امير المؤمنين
على بن ابى طالب - رضوان الله عليه - بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف.
توفى عز الدين بحلب لخاء ليلة السادس عشر من شهر شوال سنة ثلاث
وخمسين و ستمائة ، و دفن بعد ثلاثة ايام بحبل جوشن ، و مولده سنة تسع
و سبعين و خمسمائة بحلب ، سمع من ابن النقيب ابى على محمد بن اسعد النسابة
و الشريف ابى هاشم بن الفضل الهاشمى و الشيخ ابى محمد عبد الرحمن بن
عبد الله بن علوان و القاضى ابى المحاسن يوسف بن رافع بن تميم و غيرهم
- رحمهم الله تعالى .

(١) هو ابو المعز ابن شداد المتوفى سنة ٦٣٢ - ك .

تم المجلد الثالث

من

كتاب ذيل مرآة الزمان لليوني و يتلوه المجلد الرابع من حوادث السنة

الثامنة والسبعين و ستمائة و قد وقع الفراغ بحمد الله تعالى و منه

من طبع هذا المجلد يوم الاثنين فى اربعة و عشرين

من شهر جمادى الاولى سنة ثمانين بعد الالف

و ثلثمائة من الهجرة النبوية على صاحبها

افضل الصلوة و التحية

بمطبعة دائرة المعارف العثمانية

بميدراآباد الدكن (الهند)

DAIRATU'L-MA'ARIFI'L-OSMANIA NEW SERIES

No. VIII/HI

QUTBU'D-DIN MUSA B. MUHAMMAD AL-YUNINI,

(d. 726 A.H. / 1326 A.D.)

DHAIL MIR'ĀTU'Z-ZAMĀN

OR

SUPPLEMENT TO THE MIRROR OF THE AGE

Vol. iii

Years : 671-677 A.H. / 1272-1278 A.D.

Edited by the Bureau

from the Oldest Extant Mss.

in the Library of Oxford and Istanbul

Under the auspices of the Ministry of Scientific Research
and Cultural Affairs Government of India

* * * * *

Published

by

**THE DAIRATU'L-MA'ARIFI'L-OSMANIA,
(OSMANIA ORIENTAL PUBLICATIONS BUREAU)**

OSMANIA UNIVERSITY, HYDERABAD-7

ANDHRA PRADESH

INDIA

1960 A.D./1380 A.H.

